

ॐ

जैनधर्म प्रकाश

लेखक—

जैनधर्म भूषण, धर्मदिवाकर,
ब्रह्मचारी शीतलप्रसाद ज

—ॐ—

प्रकाशक—

रत्नलाल बी. एन्त सी. एल एल. बी.

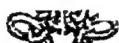
मंत्री-भा० दि० जैन परिषद्, विज्नौर

—ॐ—

प्रथमवार
१०००

वीर स वत् २४५३
सन् १९२७ ई०

{ न्यौढावा
छाउ आना



वावूराम शर्मा द्वारा
'वीर' प्रेम, विज्ञानौर में छपी ।

आभार

यह परिपट्ट बाबू जगमदास जो बकील मेरठ निवासी
 का विशेष आभारों हैं, जिन्होंने २५०) ६० छा सभाज
 मेरठ में से जो स्वर्गीया श्रोमती पावती देवी जो के
 स्मरणार्थ स्थापित हुआ है तथा अपनी बहिन
 स्वर्गीया चमेलीबाई को दान में से इस
 'जैनधर्म प्रकाश' नामक पुस्तक के प्रकाश-
 नार्थ प्रदान किये हैं, इसी सहायता के
 बल पर परिपट्ट इस पुस्तक को
 प्रकाशित कर सका है। आशा
 है कि श्रीमान् महोदय तथा
 अन्य सज्जन भी इसी प्रकार
 परिपट्ट को दान देकर
 अनुग्रहीत करते
 रहेंगे।

—प्रकाशक



कृतज्ञता प्रकाश



इस जैन धर्मप्रकाश को जनता के सामने रखते हुए मुझे अत्यन्त हर्ष होना है, भारतवर्षीय दि० जैन परिषद् ने अपने लुझफूरनगर के अविवेशन में प्रस्ताव के द्वारा हुए निश्चय किया था कि अजैन जनता को जैन धर्म से परिचय कराने के हेतु जैनधर्म की प्राचीनता व सिद्धान्त को संक्षेप में दर्शाने वाली पुस्तक तय्यार की जावे। उक्त प्रस्ताव के अनुसार जैनधर्म भूषण धर्म दिवाकर ब्रह्मचारी शंतीलप्रसादजी ने बड़े परिश्रम से इस पुस्तक को तय्यार किया है जिसके लिये यह परिषद् उनका अत्यन्त कृतज्ञ है। इस पुस्तक को न्यायाचार्य पंडित मालिन्धनजी ने आद्योपान्त पढ़ने का कष्ट उठाकर संशोधन किया है इसलिये वे भी धन्यवाद के पात्र हैं। यदि जनता ने इस पुस्तक को अपनाया और जैनधर्म की जानकारी प्राप्त की तो इस पुस्तक के उद्देश्य की पूर्ति देखकर परिषद् का कार्य कर्त्ताओं और मुझको विशेष कर प्रसन्नता होगी।

निवेदक—

रतनलाल मंत्री

मा० दि० जैन परिषद्

विजनौर

भूमिका



भारतवर्ष में जैन लोग किसी समय सर्वत्र व्यापक थे, इन की बहुत बड़ी संख्या थी जिस का प्रमाण यह है कि पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर चहुं ओर हर एक प्रान्त में खण्डित जिन मन्दिर और जिन प्रतिमा तथा शिलालेख के रूप में जैन स्मारक मौजूद हैं। सरकार के पुरातत्व विभाग ने जो खोज की है उसीसे ही जैनियों का विस्तार व महन्त्र चमकता है, यद्यपि अभी रूप में दो आने से कम खोज हुई है। यदि हजारों टीले जो अहिच्छत्र, कौसाम्बो, उड़ीसा आदि में बिना खोदे हुए पड़े हैं, खुदाये जावें तो बहुत कुछ मसाला मिल सकता है।

पुरातत्व विभाग ने बौद्धों के स्मारकों को भी बहुत विस्तार के साथ प्राप्त किया है, जिससे यह प्रमाणित होता है कि किसी समय भारत में बौद्धों का भी बहुत प्रभुत्व रहा था और उन के मानने वालों की एक बहुत बड़ी संख्या थी, परन्तु आज देखते हैं तो ब्रह्मा देश का छोड़ कर पंजाब, युक्तप्रान्त, दम्यई मालवा, मध्यप्रदेश, बङ्गाल, बिहार, उड़ीसा जहां बौद्धों के स्मारक बहुत अधिक हैं अब बौद्ध मत के माननेवाले एक समुदाय रूप में नहीं दिखलाई पड़ते, न उन की मूर्तियों की पूजा ही होनी है। किन्तु अब भी भारत में जैनी सर्वत्र फैले हुए १६॥ लाख की संख्या में हैं व जिनके दर्शनीय मन्दिर

(ख)

जयपुर, इन्दौर, उज्जैन, खण्डवा, सिवनी, जबलपुर, नागपुर, देहली, आगरा, कानपुर, लखनऊ, बनारस, प्रयाग, आरा, भागलपुर, गया हजारीबाग, कलकत्ता, मुर्शिदाबाद, फ़ारौज-पुर, सहारनपुर, हाथरस, मथुरा, कोटा, भालरापाटन, बड़ोदा, अहमदाबाद, सूरत, वडोई, गोलपुर, कोल्हापुर, वेलगांव, मैसूर, बगलौर, अवणवेलगोल, हेलविड, मूलवट्टी, कांची, गिरनार, पालिहाना आदि हज़ारों स्थानों पर मौजूद हैं जहाँ ये जैन लोग नित्य भक्ति करते और धर्म साधन करते हैं ।

बौद्धों का भारत में न रहना और जैनियों का बने रहना, इस प्रश्न पर यदि ध्यान से विचार किया जायगा तो विदित होगा कि दोनोंको हिन्दू धर्मके प्रसिद्ध प्रचारक शंकर रामानुज, चैतन्य आदि का मुकाबला करना पड़ा था, इस मुकाबले में बहुत स्थलों पर बौद्धमत की हार हुई क्योंकि उनके सिद्धान्त में आत्मा को नित्य अविनाशो नही माना है, किन्तु क्षणिक माना है और जैनमत की विजय हुई क्योंकि जैन सिद्धान्त ने आत्मा को सत्ता को नित्य मान कर उस की अवस्थाओं को मात्र क्षणिक या अनित्य माना है । हिन्दुओं के राज्यकीय बलके प्रभाव से बहुत से बौद्ध हिन्दुओं में शामिल होगए, कुछ धीरे-धीरे नष्ट होगए। यह राज्यकीय बल जैनियों की तरफ भी बहुत वेग से प्रयोग किया गया था, परन्तु जैनियों में अहिंसामयी, नीति-पूर्ण वर्तन, व्यापार कुशलताका इतना प्रभुत्व था कि जनता ने इनका सम्बन्ध नहीं छोड़ा व इनके सिद्धान्त इतने मनमोहनीय थे कि निरपक्ष विद्वान् आदर करते रहे तथा जैनधर्म के मानने वाले राजा लोग भी १७ वीं शताब्दी तक अपना महत्त्व

जमाए रहे । इस कारण जैनी भारतवर्ष में बराबर डटे रहे ।
तो भी प्रभावशाली हिन्दू नेताओं के द्वारा लाखों जैनी जैनधर्म
छोड़ बैठे जैसे वासवाचार्यने घाड़वाड़ बेलगांवको तरफ लाखों
जैनियों को लिंगायत बना डाला ।

हिन्दुओंका इतना विरोधबौद्ध और जैनियों से इस कारण
रहा कि ये दोनों ऋग्वेदादि वेदों को नहीं मानते हैं और न
ईश्वर को जगत् का कर्ता मानते हैं तथा दोनों हिंसाका निषेध
करते हैं । पशुओं की बलि का जो हिन्दू मतके ब्राह्मण यज्ञों
के द्वारा करते थे व अन्व भी देवी देवताओं के सामने करते हैं,
जैन और बौद्ध दोनों ही इसका घोर विरोध करते थे तथा
जिस ढंग से हिन्दू ब्राह्मणों ने करोड़ों देवी देवताओं की
स्थापना कर रक्खी है उसका भी विरोध करते थे । ब्राह्मणों
की अवस्था बहुत काल पहिले तो बहुत सतोषरूप सात्विक
रही तथा तब उनमें से अनेक जैनधर्म के पालने वाले थे अन्व
भी मैसूर प्रान्त में २००० से अधिक जैन ब्राह्मण हैं । परन्तु
पीछे लोभको मात्रा बढ़ने से उनको जितनी इच्छा पैसे कमाने
की हुई उतनी इच्छा धर्मप्रचार की न रही । तब ब्राह्मणों ने
जैनियों को नारितक प्रसिद्ध करना प्रारम्भ किया और यह
श्लोक बना कर प्रचार किया:—

“नपठेद्यावर्नी भाषां प्राणैः कण्ठगतैरपि ।

हस्तिनापीड्यमानोपि न गच्छेज्जिनमन्दिरम्॥”

अर्थात्—म्लेच्छ भाषा पढ़ने और जैनधर्म के विरोध में
यह शिला फेंकें कि “प्राण भी जाते हैं तो भी म्लेच्छों

(ब)

की भाषा न पढो और हाथी से पीड़ित होने पर भी जैन मन्दिर में (प्राण रक्षार्थ) न जाओ ।” इस विगोधी भाव के प्रचार का असरअब भी करोड़ों हिन्दुओं में मौजूद है जो अब भी जैन मन्दिरों में पग रखते हुए डरते हैं और जैनियों को नास्तिक मानकर उनको नास्तिक कहते हैं व कहीं २ कभी २ उनके रथोत्सवादि धर्मकार्यों का बहुत बड़ा विरोध कर देते हैं ।

कुछ अंग्रेज लोगों ने जब भारत का इतिहास लिखना प्रारम्भ किया तब उनही ब्राह्मणों से यह जानकर कि बौद्ध और जैन नास्तिक है व हिंसा के विरोधी हैं, व वेदको नहीं मानते हैं, दोनों को एक कोटि में रख दिया और इस कारण से कि बौद्धों के साहित्य का बहुत प्रचार था तथा भारत के बाहर बौद्धमत के अनुयायी करोड़ों हैं इसलिये उन्होंने बिना परीक्षा किये लिख दिया कि जैन मत बौद्ध की एक शाखा है । किसी ने लिख दिया कि कि ६०० सन् ई० से चल रहा हैजबबौद्ध मत घटने लगा इत्यादि:—

इस पुस्तक के लिखने का मतलब यह है कि जैन धर्म क्या वस्तु है, इसका यथार्थज्ञान मनुष्यसमाज को होजावे । और वे समझ जावें कि इसका सम्बन्ध पिता पुत्र के समान न बौद्धमत से है न हिन्दूमत से है, किन्तु यह एक स्वतंत्र प्राचीनधर्म है जिसके सिद्धान्त की नींव ही भिन्न है ।

साहित्य प्रचार के इस वर्तमान युग में भी अबतक जैन-धर्म का ज्ञान और उसका वास्तविक रहस्य साधारण जनता को न हुआ. इसके निम्नोक्त दो मुख्य कारण हैं:—

(१) वेदानुयायी हिन्दुओंका सैकड़ोंवर्षों या सैकड़ोंपीढ़ियों

से चले आना कि 'जैनधर्म नास्तिकों अर्थात् ईश्वरको न मानने वाले वेदविरोधियों, और घृणितकर्म करने वालों का एक घृणित मत है; उसमें तथ्य कुछ नहीं है उनके मन्दिरो में जाना उनके नास्तिकतापूर्ण ग्रन्थों का पढ़ना या उनका उपदेश सुनना और उनकी अश्लील नंगी मूर्तियों का देखना महापाप है, इत्यादि' ।

(२) श्री शंकराचार्य व श्री रामानुजाद्रि के समयमें तथा महामूदगाज़नवी आदि के आक्रमण कालमें धर्मविरोधियों की छेपागिरी में बहुत कुछ जैनसाहित्य का नष्ट होजाने से जैनियों का अपने अपने साहित्य की रक्षार्थ जैनग्रन्थों को तहखानों में छिपा छिपाकर रखने और उन्हें धूप दिखाने तकमें धर्मशत्रुओं द्वारा उनके नष्ट होजाने का भय मानते रहने का संस्कार आज तक भी न मिटना जिससे वह छेपागिरी यदि सर्वथा नहीं तो बहुत कुछ घुमझने और इस अंग्रेजी राज्य में मुद्रालयों द्वारा साहित्य प्रचार के लिये सर्वप्रकार का सुभांता होजाने तथा समयानुकूलता प्राप्त होजाने पर भी इस कहावत के अनुच्चार कि 'दूधका जला छाछ को भी फूँक फूँक कर पीता है' जैनियों का बहु भाग अब भी अपने पूर्व समय के भय को हृदय से दूर नहीं करता है, वरन् अज्ञानवश अपने धर्मग्रन्थों की वास्तविक निश्चय विनय को केवल दिखावे की उपचार विनय का प्रास बनाकर अपने वचेखुचे बहु मूल्य ग्रन्थभण्डारों को दीमकों का भक्ष्य बना रहा है । इसमें जैनों की कुछ तो अदूरदर्शिता, कुछ प्रमाद और कुछ वर्तमान समय की लोकस्थिति की अनभिज्ञता ये तीन मुख्य कारण हैं । इसी से जैन साहित्य का बहु भाग आजतक भी अप्रकाशित पड़ा रहने से और जैनधर्म का रहस्य जानने की अभिलाषा रखनेवालों तक के हाथों में जैन

(च)

दार्शनिक ग्रन्थ पहुँचाए जाने का कोई सुमोता न होने से जैन साहित्य का यथेष्ट प्रचार नहीं हो पाता। जैनों के यद्यपि जैन ग्रन्थों में जैनधर्म विद्यमान है तथापि वह इतना विस्तार रूपसे अनेक ग्रन्थों में है कि जब तक भिन्न भिन्न त्रिपथ के १०-२० ग्रन्थ न पढ़े जायें तब तक जैन दर्शन का आभास नहीं भल-फता, साधारणजनता जो जैनधर्म को तुच्छ नास्तिक व अनोश्वर-वादी समझ रही है, ग्रन्थों को परिब्रन करके पढ़ना सम्भव नहीं है, इसलिये इस छोटीसी पुस्तक में सर्वसारण के लाभके लिये जैनदर्शनकी जानने योग्य बहुतसी बातोंको बतल दिया गया है और यह आशा की जाती है कि जो इस पुस्तक को सादि से अन्त तक पढ़ जायेंगे उन को स्वयं यह रुचि पैदा हो जायगी कि हम जैन ग्रन्थों को देखें और लाभ उठावें।

कोई समय ऐसा था कि जब भारत में परस्पर भिन्न २ धर्मों में घृणा न थी सब प्रेम से बैठ कर वार्तालाप करते थे व जिसको जो रुचता था वह उसको पालने लगता था। पिता, पुत्र पति पत्नी व भाई २ का धर्म भिन्न २ रहता था, तौ भी सामाजिक प्रेम व वर्तन में कोई अन्तर नहीं पड़ता था तब एक धर्मवाले दूसरे धर्म के सम्बन्ध में मिथ्या आरोप नहीं करते थे, जो जिसका मान्यता है उसको लेकर इस पर सद्भाव से तर्क वितर्क कर के उसका खण्डन या मण्डन करते थे।

वर्तमान में भी प्रायः सत्य खोजका भाव लोगों में बढ़ रहा है और लोग मिथ्या आरोपों से घृणा करने लगे हैं तथा विद्वान् लोग सब हो धर्मों के सिद्धान्तों को सुनना व जानना चाहते हैं, ऐसे समय में जैनियों का कर्तव्य है कि वे अनेक

नवीन ढंग को पुस्तकों से तथा व्याख्यानों से अपने जैन धर्म का सच्चा स्वरूप जनता को बतलायेंगे। इसी आशय को लेकर यह पुस्तक संक्षेप में लिखी गई है। उन लोगों के लिये जिनके चिन्तन में जैनधर्म से अज्ञान है, हम उनके अज्ञान भावको हटाने के लिये इस भूमिका में थोड़ा सा प्रयास इस लिये करते हैं कि वे भाई भी हमारी भूमिका पढ़कर अज्ञान छोड़ कर जैनधर्म को जानने के उत्सुक हो जावें।

जैनी नास्तिक हैं क्योंकि हमारे वेदों को नहीं मानते, यह कहना तो वैसाही है जैसा जैनी या ईसाई या मुसलमान कह सकते हैं कि जो हमारे शास्त्र को न माने वही नास्तिक या काफिर है। जब भिन्न २ मत हैं तब एक मतके धारों दूसरे के मतके शास्त्र को अपनी मान्यता की कोटि में किस तरह रख सकते हैं ? जैनी नास्तिक हैं क्योंकि वे ईश्वर को नहीं मानते हैं, यह बात विचारणीय है। जैन लोग परमात्मा को या ईश्वर को मानते हैं परन्तु वे किसी एक ईश्वर को कर्ता व दुःख का फलदाता नहीं मानते जैसा मीमांसक व सांख्य ईश्वर को जगत् का कर्ता नहीं मानते। भगवद्गीता में ही एक स्थल में (अध्याय ५ श्लोक १४, १५) कहा है।

“न कर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य सृजतिप्रभुः ।

न कर्म फल संयोगं स्वभावरतु प्रवर्तते ॥

नादत्ते कस्य चित्पापं न कस्य सुकृतं विभुः ।

अज्ञानेनावृतं ज्ञानं तेन मुह्यन्ति जन्तवः ॥

अर्थात्—ईश्वर जगत् के कर्तापने को या कर्मों को नहीं बनाता है और न कर्म फलके संयोगकी व्यवस्था ही करता है,

मात्र स्वभाव काम करता है—परमात्मा न दिनों तो पार देता है न पुरख अपना से पान देता है, इत्ना ने जगत् के प्राणी मोही होरहे हैं ।

य-यही मान्यता जैनियों की भी है वे कहते हैं कि ये जीव आपही अपने भावों से पाप पुण्य कर्म बाँट में लेते हैं आपही उनका फल भोगलेने हैं जैसे कोई प्राणी आरही मदिरा पीता है आपही उसका दुग फल भोगता है । परमात्मा इन प्रपंच जालों में नहीं पड़ता—यदि वह जगत् के प्रपंच में दृष्टि लगावे तो नित्य सुखी व तृप्त व कृतार्थ नहीं रह सकता है । जैन लोग जगत् को अनादि अनन्त मानते हैं और कहते हैं कि वह जगत् चेतन अचेतन पदार्थों का समुदाय है । जब ये पदार्थ सूनमें सदा से हैं व सदा से रहेंगे तब यह जगत् भी सदा से है व सदा रहेगा—स्व का विनाश नहीं असत् का जन्म नहीं (Nothing is destroyed nothing is created) अर्थात् 'न कुछ नष्ट होता है न बनता है केवल अवस्थाएँ बदलती हैं यह जो वैज्ञानिक मत (Scientific view) है वही जैनों का मत है । परमात्मा या परमपद का धारी परम आत्मा इच्छा रहित, कृत कृत्य शरीर रहित व करने कराने के विकल्पों से रहित है इससे वह न जगत् को बनाता है न बिगाड़ता है । जगत् में बहुत से काम तो बिना चेतन के निमित्त बने हुए केवल यों ही जड़ निमित्तों के मिलजुल से होते हैं जैसे मेघ बनना, पानी बरसना, आदि । बहुत से कामोंको संसारो अशुद्ध जीव निरंतर किया करते हैं जैसे घोंसला बनाना आदि । शुद्ध प्रभु इन झगड़ों में नहीं पड़ता है ।

जैनलोग परमात्मा को मानते हैं, इसी लिये वे पूजा व भक्ति अनेक प्रकारसे करते हैं, उनका जो प्रसिद्ध मंत्र है उसका पहला पद ही परमात्मा को नमस्कारवाचक है जैसे 'शुभो अरहं-तांसां'। जैन लोग आत्मा, परमात्मा, पुण्य, पाप यह लोक, परलोक, पुण्य पाप का फल, सुख दुःख, संसार व मोक्ष मानते हैं इसलिये उनको नास्तिक कहना बिल्कुल अनुचित है। जैनियों के मन्दिरों में कोई ऐसी बात नहीं है जिससे कोई हानि हो सके यदि कोई निर्मल दृष्टि से देखेगा तो उसको जैन मन्दिरों में बहुत अधिक शांति और वैराग्य का दृश्य मिलेगा।

आप किसी जैनमन्दिर में चले जाइये वहां वेदी पर उन महानपुरुषों की ध्यानमयी मूर्तियां मिलेंगी जो परमात्मापद पर पहुँचे हैं, जिनको तीर्थंकर कहते हैं। उनके दर्शन से सिवाय शांति और वैराग्य के कोई भाव दर्शक के चित्तमें हो ही नहीं सकता है। भगवद्गीता अ० ६ में जिस योगाभ्यास की मूर्तिका वर्णन किया है वही मूर्ति जैनमन्दिरों में होती है:—

लिखा है:—

समंकाय शिरोग्रोवं धारयन्नचलं स्थिरः ।

सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्रं त्वं दिशश्चानवलोकयन् ॥ १३ ॥

प्रशान्तात्मा निगतभीर्ब्रह्मचारि ब्रतेस्थितः ।

मनः संयम्य मच्चित्तो युक्त आसीत जत्परः ॥ १४ ॥

युञ्जन्नेवं सदात्मानं योगी नियत मानसः ।

शान्तिं निर्वाणपरमां मत्संस्थामधिगच्छति ॥ १५ ॥

(५)

भावार्थ—शरीर, मस्तिष्क, और गर्दन सीधी रख, निश्चल हो इधर उधर न देखते हुए स्थिर मनसे नासिका के अग्र-भागके ऊपर अच्छी तरह दृष्टि रख, अन्तःकरण का अतिनिर्मल बना कर निर्मल हो, ब्रह्मचर्यव्रत युक्त रह मनको संयम में कर, मेरे (प्रभु) ऊपर चित्त लगावे, मेरे में लीन होजावे, इस तरह जो योगी सदा निश्चल मन हो अपने आत्माको जांडता है वह परम शातिरूप निर्वाण को-जो मेरे ही में है पाता है ।

योगाभ्यास का आदर्श जैन मूर्ति हैं, जिसके दर्शन से 'संसारतुल्य व मोक्ष श्रेष्ठ है' ऐसा भाव होजाता है, इसके सिवाय जैन मन्दिर में इधर उधर साधुओं के व उन महान पुरुषों व स्त्रियों के चित्र मिलेंगे जिन्होंने कोई उशम कार्य किया था-शास्त्रों की भरी हुई अलमारि मिलेंगी, जप करने की मालाएँ मिलेंगी प्रायः धर्मसाधन के ही पदार्थ रहते हैं ।

बौद्ध मत का सिद्धांत क्षणिकवाद है अर्थात् सर्व पदार्थ क्षणभङ्गुर है । जैन मतका सिद्धान्त है कि पदार्थ स्वभाव से नित्य है परन्तु अवस्थाओं को बदलने की अपेक्षा क्षणभङ्गुर है । बौद्ध मतके संस्थापक गौतमबुद्ध थे जो जैन मतके चौबीसवें तीर्थंकर श्री महावीरस्वामी के समय में हुए थे उस समय ही परस्पर जैन और बौद्धोंमें सवाद हुए व कुछ बौद्धसाधुओं ने जैनियों के पास जाने की भी मनाई की, ऐसा कथन बौद्ध ग्रन्थोंमें है । बौद्ध स्वयं जैनमतको भिन्न मत कहते हैं । जैनगृहस्थों को ऋद्धी आज्ञा है कि वे किसी भी तरह मांस का आहार न करें । मांस न जाना उनके चारित्र के आठ मूलगुणों में से एक है जबकि बौद्धों के यहाँ गृहस्थों को माँसाहार के त्याग

की कही आशा नहीं है—वे स्वयं मरे हुवे पशुका मांस लेने में दोष नहीं समझते हैं, इसीसे चीन व ग्रहामें करोड़ों बौद्धमांसाहारी हैं जबकि जैन कोई भी प्रगटपने से मांसाहारी न मिलेगा। इसलिये जैनमत बौद्धमत की शाखा है यह कथन ठीक नहीं है और न यह हिन्दूमत की शाखा है, क्योंकि सांख्य, मोमांसादि दर्शनों से इसका दार्शनिक मार्ग भिन्न ही प्रकार का है जो इस पुस्तक के पढ़ने से विदित होगा।

जैनमत की शिक्षा सीधी और वैराग्यपूर्ण है। हर एक गृहस्थ को छः कर्म नित्य करने का उपदेश है। (१) देवपूजा (२) गुरुभक्ति (३) शास्त्रपढ़ना (४) सयम (Self control or temperance), का अभ्यास (५) तप (सामायिक या संन्या या ध्यान या (meditation) (६) दान (आहार, ओषधि, अभय तथा विद्या) तथा उनको इन आठमूल गुणों के पालने का उपदेश है—

मद्यमांस मधु त्यागैः सहाणुव्रत पंचकम् ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहीणां श्रमणोत्तमाः ॥

अर्थात्—मद्य या नशा न पीना, मांस न खाना, मधु यानी शहद न खाना क्योंकि इसमें बहुत से सूक्ष्म जंतुओं का नाश होता है, पांच-पापों से बचना अर्थात् जान बूझ कर वृथा पशु पक्षी आदि की हिंसा न करना, झूठ न बोलना, चोरी न करना, अपनी स्त्री में संतोष रखना, परिग्रह या सम्पत्ति की मर्यादा कर लेना जिससे लृप्णा घटे इनका गृहस्थों के आठ मूल गुण उत्तम आचार्यों ने बतलाया है।

हमारे जैनेतर भाई देख सकते हैं कि यह शिक्षा भी हर एक

मानव जो जिनकी उपयोगी है। यद्यपि और धर्मों में भी अहिंसा तथा दयाका उपदेश है वनासाधार का निषेध है, परन्तु उनका आचरण जैनियों के सदृश नहीं है। कारण यही है कि कहीं २ उनके पीछे के शोकाकारों ने इस उपदेश में शिथिलता कर दी है। हिन्दू मत में मनुस्मृति के कई श्लोकों में मांसाहार का निषेध है। जैसे:—

नाकृत्वा प्राणिनां दत्ता मांसमुत्पद्यते क्वचित् ।
न च प्राणिवधः स्वर्ग्यन्तराम्नांल विवर्जयत् ॥

—श्लोक ४= ज० ५

अर्थात्—बिना प्राणियों के चर किये मांस नहीं होता, वध करना स्वर्ग का कारण नहीं, इससे मांस न खाये। परन्तु दुःख के साथ कहना पड़ता है कि करोड़ों हिन्दू मांस खाते हैं क्योंकि उसी मनुस्मृति में अन्यत्र मांसाहार को पुष्टि भी है। ईसाईयों के यहां गोधे के चारों में मांस खाना निषिद्ध बताया है, तब भी लाखों में दो चार ही मांस के त्यागी हैं:—

Behold I have given you every herb, bearing seed, which is upon the face of all the earth, and every tree in which is the fruit of a tree yielding seed, to you it shall be meat (Genesis chap 129)

देखो मैंने तुमको बीज पैदा करने वाली हर एक घास जो पृथ्वी पर दीखती है व बीजवाले फल देने वाले वृक्ष दिये हैं यही तुम्हारे लिये भोजन होगा। और भी कहा है—

St paul says 'It is good neither to eat flesh

(६)

not to drink wine, nor anything whereby thy brother stumbleth or is made weak.

(Romans 14-21)

सेन्टपाल कहते हैं कि—न मांस खाना ठीक है, न शराब पीना ठीक है और न कोई ऐसा काम करना चाहिये जिससे तेरा भाई कष्ट में पड़े या निर्वल हो ।

(रोमन्स १४-२१)

मुसलमानों ने भी मांसाहार का निषेध काबेकी पवित्र भूमि के लिये तो अनश्व ही किया है । क्योंकि उनकी पवित्र जगह मक्का में जो कोई जाता है उसे मांस नहीं खाना होता है । जैनियों के आचरण का इतना महत्व है कि सरकारी जेल की रिपोर्टों में औसत दर्जे सब जातियों से कम जैन अपराधी हैं । सन् १८६१ की बम्बई प्रान्त की जेल रिपोर्ट इस तरह है:—

धर्म	कुल आबादी	जेल के कैदी	कितने पीछे एक
हिंदू	१४६५७१७६	६७१४	१५०६ में से एक
मुसलमान	३५०१६१०	५७६४	६०४ में से एक
ईसाई	१५८७६५	३३३	४७७ में से एक
पारसी	७३६४५	२६	२५४६ में से एक
यहूदी	६६३६	२०	४६ में से एक
जैनी	२४०४३६	३६	६१६५ में से एक

(६)

सन् १९२०, १९२२, १९२३ के कैदियों का व्यौरा नीचे प्रकार है:—

धर्म	१९२०	१९२२	१९२३
हिन्दू	११२५४	१०२२	२१३४
मुसलमान	७२७३	६६२२	७२०५
ईसाई	३६७	२७५	३२०
जैनी	५१	३४	२५

सन् १९२१ का हिसाब इस प्रकार है, जिससे प्रगट होगा कि सन् १९२१ में जैनी १। लाख में एक ही कैदी हुआ है। यह जैन गृहस्थों पर जैनचारित्र की छाप का प्रभाव है।

धर्म	कुल आवादी	जेल के कैदी	कितने पीछे एक
हिन्दू	२१०३७००	११३४२	१८५४ में से एक
मुसलमान	४६१५७७३	७१२२	६४२ में से एक
ईसाई	२७६७६५	३४६	७९४ में से एक
जैन	४६३४२	४	१२०३३३ में से एक

जैनियों के पांच व्रतों में २५ दोष न लगने चाहिये। इस उपदेश को जो मानेगा उसको सरकारी पेनलकोड कानून की कोई भी फौजदारी दफा नहीं लग सकती। कितना सुंदर उपदेश गृहस्थों के लिये है वे २५ दोष नीचे लिखे प्रमाण हैं—

अहिंसाव्रत के पांच—अन्याय से पीटना, बंदी में डालना, अङ्ग छेदना, अधिक धोखा लादना, अन्न पान रोक देना ।

सत्यव्रत के पांच—मिथ्या उपदेश देना, किसी गृहस्थ को गुप्त रहस्य कहना, झूठा लेख लिखना, अमानत को झूठ कह कर लेना, गुप्त सम्मतियों को प्रकट करना, ।

अचौर्य व्रत के पांच—चोरी का उपाय बताना चोरी का माल लेना, राज्यविरुद्ध महसूल चुराना, या नीति विरुद्ध लेन देन करना, क्रमती बढ़ती तौलना-नापना, झूठी वस्तु को खरी कह कर बेचना या खरी में झूठी मिलाकर खरी कहना ।

ब्रह्मचर्य व्रत के पांच—अपने कुटुम्ब का संतान के सिवाय दूसरे के विवाह शादी कराने की चिन्तामें पड़ना, वेश्या के साथ सम्बन्ध रखना, व्यभिचारिणी परकाया स्त्री के साथ राग करना, काम के मुख्य अंग को छोड़ अन्य अङ्गों से काम चेष्टा करना, काम की तीव्र लालसा रखना ।

पग्निह प्रमाण व्रत के पांच—गृहस्थ जन्मभर के लिये क्षेत्र, मकान धन धान्य, सोना, चांदी, दासी दास, कपड़ा वर्तन इन १० वस्तुओं का प्रमाण फला है—१० के पांच जोड़ हुए, हर एक जोड़ में एक को बढ़ा कर दूसरेको कम कर लेना यह ही पांच दोष है ।

जो गृहस्थ इन बातों पर ध्यान रखेगा उसका नैतिक चारित्र्य राजा प्रजा को हितकारी होगा । महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य जैन समाज के नैतिपूर्व राज्य व आदर्श प्रजा का वर्णन

यूनानी विद्वानों ने अपनी पुस्तकों में बड़ी प्रशंसा के साथ लिखा है, उन्होंने एक स्थल पर लिखा है—

“भारत वासियों का व्यवहार बहुत सरल था, यज्ञ को छोड़ कर वे मदिरा कभी नहीं पीते थे, लोगों का व्यय इतना परिमित था कि वे सूदपर ऋण कभी नहीं लेते थे, व्यवहार के वे लोग बहुत सच्चे होते थे, झूठ से उन लोगों को घृणा थी, आपस में मुकदमें बहुत कम होते थे, विवाह एक जोड़े वैल देकर होता था, सब लोग आनन्द से अपना जीवन व्यतीत करते थे, शिल्प वाणिज्य की अच्छी उन्नति थी, राजा और प्रजा में विशेष सद्भाव था राजा अपनी प्रजा के हित साधन में सदैव तत्पर रहता था, प्रजा भी अपनी भक्ति से राजा को सतुष्ट किये हुए थी।

(चन्द्रगुप्त मौर्य पृ० ७५। जयशंकर प्रसाद)

इसी विषयका विशेष कथन (Ancient India by Megasthenes) में भी दिया हुआ है—लोग पवित्र वस्तु व जल लेते थे अनेक धातुओं को जमीनसे निकाल कर वस्तुएं बनाते थे, किसानों को पवित्र समझा जाता था, युद्ध के समय में भी कोई शत्रु उनको कष्ट न देता था, सब कोई अपने ही वर्ग में विवाह करते थे व अपने पुरुषों का व्यवसाय करते थे। विदेशियों की रक्षा का पूर्ण प्रवन्ध था वे अपने माल को विना रक्षक छाड़ देते थे यद्यपि सादगी से रहते थे तथापि स्वर्ण ओर रत्नों के पहनने का बहुत रिवाज था सत्य और धर्म को बड़ा ही प्रतिष्ठा करते थे (Truth and Virtue they held abke in esteem) दाल चावल खानेका अधिक रिवाज था, विद्वानों और तत्वज्ञों को राजद्वार में बड़ी प्रतिष्ठा थी।”

(थ)

- जैनियों को यह उपदेश है कि छान कर पानी पिओ, वह चड़ाही उपयोगी है । इसके द्वारा पानी में जो कीड़े होते हैं उनकी रक्षा होती है और साथ ही अपने शरीर की भी रक्षा होती है अर्थात् जो रोगी कीड़े रोग कर सकते थे, वे उदर में नहीं जा सकते हैं ।

जैनधर्म ने स्वतन्त्रता की शिक्षा इस श्लोक में दी है:—

नयत्यात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव वा ।

गुरुरस्यात्मनस्तस्माच्चन्योऽस्ति परमार्थतः ॥ ७ ॥

—(समाधिशतक)

भावार्थ—यह आत्मा आपको ही चाहे संसार में ले जावे व चपहे निर्वाण में लेजावे । इसलिये वास्तव में आत्मा का गुरु आत्मा ही है । इस शिक्षाका भाव यह है कि यह आत्मा अपने ही परिणामों से पाप या पुण्य को वाँचकर आप अपने शुद्ध भावों से पापों को नाश कर व पुण्य को शीघ्र भोगकर मुक्त हो जाता है । जैन लोग जो परमात्मा की भक्ति व पूजा वन्दना करते हैं वह मात्र इसीलिये कि अपने भावों को निर्मल किया जावे न कि इसलिये कि किसी परमात्मा को प्रसन्न किया जावे जैसा कहा है:—

न पूजयार्थस्त्वयि वीतगमे,

न निन्दया नाथविवान्तवैरे ।

तथापि ते पुण्यगुणस्मृतिर्नः,

पुनातु धित्तं दुरितार्ता जनेभ्यः ॥

—(स्यम्भूस्तोत्र)

(६)

भावार्थ—भगवन्! आप घातराग हैं, आपको हमारी पूजा से कोई सरोकार नहीं आप वैर रहित हैं, आपको हमारी निन्दा से कोई दुःख नहीं तब भी आपके पवित्र गुणों का स्मरण हमारे मनको पापके मैलों से पवित्र करता है ।

जैन सिद्धान्त कहता है कि अहिंसा ही परमधर्म है और अहिंसा के दो भेद हैं, एक भाव अहिंसा दूसरा द्रव्य अहिंसा राग, द्वेष, मोहादि भावों का न होना भाव अहिंसा है, जैसा कहा है:—

अमादुर्भावः खलुगागादीनां भवत्यहिंसेति ।

तेषामेवोत्पत्तिर्हिंसेति जिगागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥

—(पुरुषार्थ सि०)

भावार्थ—निश्चय से राग द्वेषादि भावोंका न होना अहिंसा है व उनका होना ही हिंसा है, यह जैनशास्त्र का सार है। भाव हिंसा होकर अपने या दूसरे के द्रव्य प्राणों (शरीर के अङ्गादिकों) का घात करना सो द्रव्य हिंसा है। इसका पूर्णतया पालन वे साधु हो कर सकते हैं जो वैगमो हैं, जिनके १८म क्षमा है, जो समदर्शी हैं जिनको कष्ट दिये जाने पर भी द्वेष नहीं होता है, वे पृथ्वी देखकर चलते हैं, सब तरह की घास आदि को भी कष्ट नहीं पहुँचाते हैं। गृहस्थी लोग 'इस आदेश पर पहुँचाना चाहिये' ऐसा ध्यान में रखकर यथाशक्ति अहिंसा का अभ्यास करते हैं वे अपनी २ पदवी में रहकर उस पदवी के योग्य कार्यों में बाधो न आवे, ऐसा ध्यान में रखकर वर्तन करते हैं। इस भेद को समझने के लिये हिंसा के चार भेद हैं:—

१ संकल्पी—(intentional) जो हिंसा के ही इरादे से की जावे। जो मांसाहार के लिये व धर्म के नाम से व शौक से पशु मारते हैं वे संकल्पी हिंसा करते हैं। जैसे शिकार खेलना, पशु को बलि देना, कसाईखाने में बध करना

२. उद्यमी—जो लक्ष्मी, वैश्य, शूद्र के असि (राज्य व देशरक्षा) मसि (लिखना) कृषि, वाणिज्य, शिल्प व विद्या कर्म में होता है।

३. आग्भी—जो गृहस्थ में मकान बनवाने, खानपानादि के व्यवहार में होती है।

४. विरोधी—किसी विरोधी शत्रु के साथ मुकाबला करते हुए जो हिंसा हो।

इनमें से गृहस्थ जैन को संकल्पी हिंसा छोड़नी आवश्यक है। शेष तीन प्रकार की हिंसा तब तक त्याग नहीं कर सकता जबतक गृहकर्म में लीन है, राज्य करता है, व्यापार करता है, कारीगरी करता है, खो बच्चों व धन की रक्षा करता है, बिना न्यायरूप प्रयोजन के व अत्यन्त लाचारी के युद्धादि क्रिया जैन गृहस्थ नहीं करते हैं अर्थात् न्याय व अपने देश धनादि के रक्षार्थ जैन गृहस्थ युद्धादि कर सकते हैं।

इस कथन से पाठकगण समझ सकते हैं कि जैन मत (impractical) ऐसा नहीं है जो -पाला न जा सके। इसको सर्व ही नीच ऊँच स्थितिके सर्व मनुष्य पाल सकते हैं।

इस जैनधर्म का साहित्य बहुत विस्ताररूप में है, इसमें

(न)

हजारों प्राकृत व संस्कृत के ग्रन्थ हैं। जिनमें प्रायः सर्व ही विषय कहे गये हैं। राजनीति, व्याकरण, न्याय, गणित, ज्योतिष, दर्शन, कल्प, अलंकार, मंत्रवाद, कर्मकांड, अध्यात्म आदि अनेक विषयों के बहुत से ग्रन्थ हैं। साधारणतया जैन-धर्म का ज्ञान होने के लिये ग्रन्थों के चार भाग बताए हैं, इन को चार वेद भी कहते हैं।

१. प्रथमानुयोग—इस विभाग में महान् पुरुषों व स्त्रियों के जीवनचरित्र हैं, जिन्होंने आत्मकल्याण किया था, व जो आगे करेंगे। इस कल्प में इस भरतक्षेत्र में ६३ महा-पुरुष हो चुके हैं उनका संक्षिप्त वर्णन हमने प्रथम ही इस पुस्तक में दे दिया है। इनही में श्री ऋषभदेव, श्री अरिष्टनेमी श्रीपार्श्व, श्री महावीर, श्री रामचन्द्र, श्रीकृष्ण आदि गर्भित हैं। विस्तार से जानने के लिये महापुराण, पद्मपुराण, हरिवंश-पुराण, आदि देखने योग्य हैं।

२. कल्पानुयोग—इस विभाग में इस विश्व का नकशा माप व विभाग वर्णित है। स्वर्ग, नर्क कहां हैं, मध्यलोक कहां है, वहां क्या रचना रहा करती है, इसका कुछ वर्णन हमने पुस्तक के अन्त में दे दिया है, यह भूगोल से सम्बन्ध रखता है, जैन शास्त्रों में भूगोल का बहुत बड़ा विस्तार है, जितनी पृथ्वी अभी तक देखी गई है, वह भरत क्षेत्र के भीतर ही आ-जाती है, क्योंकि पश्चिमात्य विद्वानों की खोज बराबर जारी है, इससे बहुत सम्भव है कि अधिक पता चल जावे। इस सम्बन्ध का वर्णन देखने के लिये त्रिलोकसार ग्रन्थ, जम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति आदि पढ़ने योग्य हैं।

३. चरणानुयोग—इसमें यह कथन है कि गृहस्थ

सृष्ट्यागी साधु को क्या २ धर्माचरण पालना चाहिये । इस का दर्शन इस पुस्तक में आवश्यकतानुसार कराया गया है, विशेष जानने वालों को मूलाचार, रत्नकरण्ड, श्रावकाचार, चारित्रसार पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय आदि ग्रन्थ देखने चाहिये ।

४ द्रव्यानुरयोग—इसमें सर्व तत्त्वज्ञान है व अध्यात्म कथन है, जैन लोग इस जगत् को छः मूल द्रव्यों का समुदाय मानते हैं, उन्हीं का विवेचन है, वे छः द्रव्य ये हैं [१] जीव (Soul) [२] पुद्गल (matter) [३] धर्मास्तिकाय medium of motion) [४] अधर्मास्तिकाय (medium of rest) [५] आकाश (space) [६] काल (time) जीव और पुद्गल का मेल सो ससार है । इन दोनों का पृथक् होना सो मोक्ष है । पुद्गल कैसे मिलता है व छूटता है । इस कथन को बताने के लिये जैन दर्शन के सात तत्त्व गिनाए हैं—जीव, (soul) अजीव (not soul) पुद्गल का आना (inflow of matter into soul) बध (पुद्गल का बधना bondage of matter with soul) संवर (पुद्गलका आते हुए रुकना check of inflow) निर्जरा (पुद्गल का जीव से छूटना shedding off of matter) मोक्ष (स्वतंत्रता total Liberation from matter)

इन सात तत्त्वोंके विवेचन में सर्व जैन सिद्धान्त आजाता है इस पुस्तकमें छः द्रव्य और सात तत्त्वों का जानने योग्य वर्णन किया है । विशेष जानने के लिये द्रव्य संप्रह, तत्त्वार्थसूत्र, सर्वार्थसिद्धि, गोम्मटसार, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, परमात्माप्रकाश समाधिशतक, इष्टोपदेश, ज्ञानार्णव आदि ग्रन्थ देखने योग्य हैं ।

जिन पाश्चिमात्य विद्वानों ने थोड़ा भी जैनमत को और सतों से मुकाबला करते हुए पढ़ा है, उन्होंने इसके सम्बन्ध में अपने उच्च विचार प्रगट किये हैं। पेरिस (फ्रांस) के बहुत उच्च कोटि के विद्वान् डाक्टर ए० गिरिनाट (Dr. A Guernot) साहब ता० ३ दिसम्बर १८९१ के पत्रमें कहते हैं:—

Concerning the antiquity of Jainism comparatively to Buddhism, the former is truly more ancient than the latter. There is very great ethical value in Jainism for men's improvement. Jainism is a very original, independent and systematic doctrine.

भावार्थ:—बौद्ध से जैन की प्राचीनता का मुकाबला करते हुए कहते हैं कि ठीक है कि जैनमत बौद्ध से वास्तवमें बहुत प्राचीन है। मानवसमाज की उन्नति के लिये जैनमत में सदाचार का बहुत बड़ा मूल्य है। जैन दर्शन बहुत ही असली, स्वतन्त्र और निर्यामन सिद्धान्त है। जर्मनी के महान विद्वान् डाक्टर हर्टेल एम० ए० (Johannes Hertel M. A. ph. D) ता० १७ जून सन् १८०२ के पत्र में कहते हैं”

I would show my countrymen what noble principle and lofty thoughts are in Jain religion and in Jain writings, Jain literature is by far superior to that of. Buddhists and the more I became acquainted with Jain religion and Jain literature the more I loved them.

भावार्थ—मैं अपने देशवासियों को दिखलाऊँगा कि कैसा

उत्तम तत्त्व और ऊँचे विचार जैनधर्म और जैन लेखकोंमें है। जैन साहित्य बौद्धोंकी अपेक्षा बहुत ही बढ़िया है। मैं जितना २ अधिक जैनधर्म व जैन साहित्य का ज्ञान प्राप्त करता जाता हूँ, उतना २ ही मैं उनको अधिक प्यार करता हूँ।

वैरिस्टर चम्पतराय हरदोई को जर्मनी के डाक्टर जूलियस Di Juillius ph. D of Germany. अपने पत्र ११ सितम्बर में लिखते हैं:—

It is to be desired that the importance of Jainism should be universally recognised in western scholars.

भावार्थ—इस बात की ज़रूरत है कि जैनधर्म की उपयोगिता पश्चिम के विद्वानों में सर्वथा मान्य की जावे तथा एक वैरिस्टर साहव को २२ सितम्बर सन् १९२४ को जर्मनके दूसरे विद्वान् हेनरिच जिम्मर (Heinrich Zimmer) साहव लिखते हैं कि:—

It is quite impressive to realise what a peculiar Position Jainism occupies among them (religions) all

भावार्थ—इस बात का अनुभव करना बिल्कुल चित्त में असर करता है कि सर्वधर्मों में जैनधर्म कैसा विशेष स्थान धारण कर रहा है।

नोट—इस ग्रन्थ के लिखने में नीचे लिखे जैन ग्रन्थों

से प्रमाणिकता ली गई है—

श्रीकुन्दकुन्दाचार्य (वि० सं० ४६) कृत प्रवचनसार,
पचास्तिकाय, समयसार द्वादशानुप्रेक्षा ।

श्री उमास्वामी कृत (वि० सं० २) तत्त्वार्थ सूत्र ।

श्री समंतभद्राचार्य (द्वि० शताब्दि में) कृत आप्तमीमांसा
स्वयम्भूस्तोत्र, रत्नकरंड आवकाचार ।

श्री वहेकर स्वामी कृत (प्राचीन) मूलाचार ।

श्री योगेन्द्राचार्यकृत (प्राचीन) योगसार ।

श्री पूज्यपाद स्वामीकृत (तृ० श०) सर्वार्थसिद्धि समाधि-
शतक ।

श्री विद्यानन्द स्वामीकृत (२० वीं श०) पात्र केशरी स्तोत्र

श्री जिन सेनाचार्यकृत (६ वीं श०) महापुराण ।

श्री गुणभद्राचार्यकृत (६ वीं श०) उत्तर पुराण ।

श्री नेमिचन्द्रमिद्धान्त चक्रवर्ती कृत (१०वीं श०) द्रव्य
संग्रह गोमटसार त्रिलोकसार ।

श्री अमृतचन्द्र आचार्य कृत (१० वीं श०) दुरुपार्थ
सिद्ध्युपाय, तत्त्वार्थसार शायद पचाध्यायी ।

श्री असंग कवि (१०वीं श०) महावीर चरित्र ।

श्री वादिमचन्द्र (६०वीं श०) छत्र चूणामणि ।

श्री सकल कीर्त्ति (१४वीं श०) धन्यकुमार चरित्र ।

श्री हुकुम चन्द्र (१७वीं श०) श्रेणोक चरित्र ।

निवेदन



यह पुस्तक भारत दि० जैन परिषद् के प्रस्ताव नं० तीन मुज़फ्फरनगर अधिवेशन के अनुसार अपनी तुच्छ शक्ति से संकलन की है। इस पुस्तक को पंडित माणिकचन्द्र न्यायाचार्यजी ने कृपा करके अच्छी तरह पढ़कर जो अशुद्धियां बताईं, उनको यथा स्थान ठीक कर दिया गया है। इस पुस्तक पर उन्होंने जो अपनी सम्मति दी है वह नीचे लिखी जाती है:-

“मेरी समझ में यह पुस्तक विशेष उपयोगी है, जैनधर्म के सिद्धान्त को वर्तमान पद्धतिसे समझाने में लेखक महोदय ने कसर नहीं रखी। उनकी जैनधर्म का प्रसार प्रौढ सच्चे मार्ग पर लोगों के आने की पवित्र भावना पुस्तक में पद २ पर प्रतीत होती है। ऐसी पुस्तकों के प्रचार से खासा जैन धर्म का ठोस प्रचार होगा। मैं इस पुस्तक का हृदय से अभ्युदय चाहता हूँ।

आश्विन कृष्ण १५

सम्बत् १९८२



माणिकचन्द्र

मोरेना (मालियर)

इसका बहुत सा भोग राय बहादुर जगमन्दर लाल जैनी एम० ए० लॉ मैम्बर इन्दौर व कुछ भाग विद्यावारिधि चम्पतराय जी ने सुना है और पसन्द किया है तथा जो त्रुटियां बताईं उनको ठीक कर दिया गया है। पं० जुगलकिशोर जी को पुस्तक भेजी गई थी, परन्तु आपको रचना पसन्द न आई,

(य)

इससे आपमें बिना शुद्ध किये वापिस करदी तथा न्यायाचार्य
परिद्धत गणेशप्रसाद जो ने समयाभाव से देखना स्वीकार न
किया । हमने अपने हार्दिक भाव से पुस्तक का संकलन जैन
सिद्धान्तानुसार किया है, तब भी जहां कहीं भूल हो, धिद्वज्जन
क्षमाभाव करके सूचित करें । जिससे दूसरे संस्करण में शुद्धि
होजावे ।

बम्भई
माघ वदी ८
वीर सम्बत् २४५३

जैन समाज का सेवक—

ब० शीतलप्रसाद



विषय सूची



सं०	विषय	पृष्ठ
१	जैन धर्म का उद्देश्य	१
२	यह जगत् अनादि अनन्त है	२
३	जैन धर्म अनादि अनन्त है	४
४	ऐतिहासिक दृष्टि से जैन धर्म की प्राचीनता	५
५	हिन्दुओं के प्राचीन ग्रन्थों में जैन धर्म का संकेत	६
६	जैनधर्म हिन्दूधर्म की शाखा नहीं है	९
७	जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा नहीं है	१०
८	बौद्धों के ग्रन्थों में जैनो का संकेत	११
९	जैनो की मूल मान्यताएं	१३
९	वेदान्तादि अजैन मतों की मान्यताएं उनका जैनियों की मान्यताओं से अन्तर	१५
१०	मोक्ष का स्वरूप व अन्तर	२७
११	मोक्ष का मार्ग अष्टांग है	२९
१२	निश्चयनय व्यवहारनय	३०
१३	प्रमाणनय और रसाद्वाद	३२

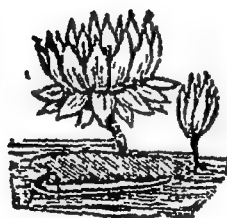
सं०	विषय	पृष्ठ
१४	स्याद्वाद पर अजैन विद्वानों का मत	३८
१५	सम्यग्दर्शन का स्वरूप	४२
१६	जैनों के पूजनीय देव, शास्त्रगुरु	४३
१७	देवपूजा का प्रयोजन	५०
१८	मूर्तिस्थापन का हेतु	५२
१९	मूर्तिस्थापना सदा से है नवीन नहीं	५३
२०	सात तत्व व उनकी संख्या का महत्व	५५
२१	जीव तत्व का स्वरूप	५६
२२	द्रव्य का स्वरूप	६२
२३	द्रव्यों के सामान्य गुण	६३
२४	जीव द्रव्यके विशेष गुण	६४
२५	जीव की तीन प्रकार की अवस्था	६५
२६	परमात्मा अनन्त है	६६
२७	जगत् का कर्ता व सुख दुःख फल का दाता परमात्मा नहीं हो सकता	६७
२८	अजीवतत्व-पंचद्रव्य	६९
२९	पाँच अस्तिकाय विभाववान् और क्रियावान् दो द्रव्य	७१
३०	पुद्गल के अनेक भेद कैसे बनते हैं	७४
३१	पुद्गलमय पाँच शरीरों के कार्य	७७

सं०	विषय	पृष्ठ
३२	मन और वाणी का निर्माण	७८
३३	आश्रव तत्व	८०
३४	बन्धतत्व	८२
३५	आठ कर्म प्रकृति व १४८ भेद	८३
३६	आठ कर्मों में पुण्यपाप भेद	९०
३७	प्रदेश स्थिति-अनुसन्धान	९१
३८	आठों कर्मों के बंध के विशेष भाव	९४
३९	आश्रव और बंध का एक काल	९८
४०	कर्मों के फल देने की रीति	९८
४१	पुरुषार्थ और दैव का स्वरूप	१०१
४२	सम्बर तत्व	१०२
४३	पाँच वृत्त	१०४
४४	पाँच समिति	१०५
४५	तीन गुप्ति	१०६
४६	दशलाक्षण धर्म	१०६
४७	वारह भावना	१०८
४८	वाइस परीषद् जय	१०९
४९	पाँच प्रकार चरित्र	११०
५०	निर्जरा तत्व	१११

सं०	विषय	पृष्ठ
५१	वारह तप	११२
५२	ध्यान	११५
५३	पिंडस्थ ध्यान	११६
५४	पदस्थ ध्यान	११९
५५	रूपस्थ ध्यान	१२०
५६	रूपातीत ध्यान	१२०
५७	शुक्ल ध्यान	१२१
५८	मोक्षतत्व	१२२
५९	चौदह गुण स्थान	१२३
६०	गुण स्थानों में कर्मों का बंध उदय और सत्ता का कथन	१२८
६१	नौ पदार्थ	१३६
६२	सम्यग्ज्ञान	१३६
६३	सम्यक् चारित्र	१३७
६४	साधु का चारित्र	१३७
६५	आचार्य उपाध्याय व साधु का अन्तर	१४०
६६	जैनियों का णमोकार मन्त्र व उसका महत्व	१४०
६७	मंत्र प्रभाव की कथा	१४२
६८	श्रावक का साधारण चरित्र	१४३
६९	श्रावक का विशेष धर्म-ग्यारह प्रतिमाएँ	१४७

सं०	विषय.	पृष्ठ
७०	जैनियों के संस्कार	१५८
७१	जैनियों में वर्णव्यवस्था	१६५
७२	जैनियों में स्त्रियों का धर्म और उनकी प्रतिष्ठा	१६७
७३	भरत क्षेत्र में प्रसिद्ध चौबीस तीर्थंकर	१६८
७४	संक्षिप्त जीवन चरित्र श्री ऋषभ देव जी	१७५
७५	„ „ „ श्री नेमिनाथ जी	१८१
७६	„ „ „ श्री पार्श्वनाथ जी	१८३
७७	„ „ „ श्री महावीर स्वामी	१८६
७८	भरतक्षेत्र के वर्तमान १२ चक्रवर्ती	१८९
७९	भरतक्षेत्र में ९ प्रतिनारायण, ९ नारायण, ९ वलभद्रों का परिचय	१९७
८०	जैनियों के त्यौहार	२०४
८१	जैनियों में भारतवर्ष के प्रसिद्ध कुछ तीर्थ व अतिशय क्षेत्र	२०५
८२	जैनियों के कुछ प्रसिद्ध आचार्य व उनके उपलब्ध ग्रन्थ	२१२
८३	जैनियों में दिगम्बर व श्वेताम्बर भेद	२१४
८४	श्री महावीर स्वामी के समय में इस भरत क्षेत्र के प्रसिद्ध राजा	२२०
८५	श्री महावीर स्वामी के सामयिक समय में	

सं०	विषय	पृष्ठ
	स्थिति का दर्शन !	२२३
८६	श्री महावीर स्वामी के पीछे भारत में जैन राजाओं का राज्य	२३६
८७	ग्यारहवीं शताब्दि में प्रसिद्ध राजा भोज व उसके पीछे के समय जैनों का दर्शन	२३९
८८	जगत् की रचना	२४३
८९	जैनधर्म को हर एक हितेच्छु प्राणी पाल सकता है	२६५



ॐ

* जैनधर्म प्रकाश *



दोहा

ऋषभ आदि महावीरलों चौबीसों जिनराय ।
विघ्नहरण मंगल करण बंदो मन वच काय । १ ॥

७ [१] जैन धर्म का उद्देश्य ।

जैनधर्म का उद्देश्य अर्थात् प्रयोजन । संसारी आत्मा के पाप पुण्य रूपी कर्म मैल को धोकर उसको संसार के उत्तम जन्म मरणादि दुःखों से मुक्त कर स्वाधीन परमानंद में पहुँचा देना है । जिससे यह अशुद्ध आत्मा शुद्ध होकर परमात्म पद में सदाकाल के लिए स्थिर होजावे, यह मुख्य उद्देश्य है । और गौण उद्देश्य क्षमा, ब्रह्मचर्य, परोपकार, अहिंसा आदि गुणों के द्वारा सुख प्राप्त करना है ।

† देश्यामि समीचीनं धर्मं कर्म निवर्हणम् ।

संसार दुःखन सक्षान्धो धरन्त्युत्तमे सुखे (२०१८ भा०)

भावार्थ—जो मनार के दुःखों से जीवों को छुड़ाकर उत्तम सुखमें ले
रेते कर्म नाशक समीचीन धर्म का उपदेश करता है ।

[२] यह जगत अनादि अनंत है ।

जगत कोई एक विशेष भिन्न पदार्थ नहीं है किन्तु चेतन और अचेतन वस्तुओं का समुदाय है । जैसे वन वृक्षों के समूह को, भीड़ मनुष्यों के समूह को, सेना हाथी घोड़े रथ पथादो के समूह को कहते हैं वैसेही यह जगत या लोक पदार्थों के समुदाय का नाम है । यह बात बालगोपाल सब जानते हैं कि जो वस्तु वनती है वह किसी वस्तु से वनती है व जो वस्तु नाश होती है वह किसी अन्यवस्तु के रूपमें परिवर्तित होजाती है । अरुत्मात् विना किसी उपादान कारण के न कोई वस्तु वनती है न कोई नष्ट होकर सर्वथा अभावरूप होजाती है । दूधसे घी, ज़ाया मलाई वनती है; कण्डे को जलाने से राख वनजाती है; और मिट्टी लकड़ी, चूना, पत्थरों के मिलने से मगान वनजाता है । नकान को तोड़ने से मिट्टी लकड़ी आदि पदार्थ अलग २ हो जाते हैं यह सृष्टि का एक अटल और पक्का नियम है कि सत् का सर्वथा नाश और असत् का उत्पादन कभी नहीं हो सका । अर्थात् जो मूल पदार्थ जड़ या चेतन है उनका सर्वथा नाश नहीं होता है, तथा जो मूल पदार्थ नहीं हैं वे कभी पैदा नहीं होसके हैं । सायन्स या विज्ञान भी यही मत रखता है ।

किसी वस्तु का नाश नहीं होता है । यह जगत परिवर्तन माल है अर्थात् इसके भीतर जो चेतन और जड़ द्रव्य हैं वे सदा अवस्थाओं को बदलते रहते हैं । अवस्थाएँ जन्मतीं और म्रिगड़ती हैं; मूल द्रव्य नहीं । इसलिये यह लोक सदा से है व सदा चला जायगा तथा अकृत्रिम भी है क्योंकि जो वस्तु कृत्रिम सहित होनी है उसी के लिए कर्ता की आवश्यकता है ।

अनादि पदार्थ के लिए कर्ता हो नहीं सकता, यह जगत स्वभाव ‡ से सिद्ध है अर्थात् इसके सब पदार्थ अपने स्वभाव से काम करते रहते हैं।

हर एक कार्य के लिए दो मुख्य कारण होते हैं एक उपादान दूसरा निमित्त। जो मूल कारण स्वयं कार्यरूप होजाता है उसे उपादान कारण कहते हैं उसके कार्यरूप होने में एक व अनेक जो सहायक होते हैं उनको निमित्त कारण कहते हैं। जैसे पानी से भाफ का बनना इसमें पानी उपादान तथा अग्नि आदि निमित्त कारण हैं। जगत में आग, पानी, हवा, मिट्टी, एक दूसरे को बिना पुरुषार्थ के अपने अपने परिणामनों के अनुसार निमित्त होकर बहुत से कार्यों में बदल जाते हैं पानी बरसना, बहना, मिट्टी का बहजाना, कहीं जमकर पृथ्वी बनना वादलों का बनना, सूर्य का प्रकाशताप फैलना, दिन रात होना, ये सब जड़ पदार्थों का विकास है और निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध चिन्तवन में नहीं आ सकता, न जाने कोन पदार्थ अपनी परिस्थिति के वश विकास करता हुआ किस के किस विकास का निमित्त होरहा है ऐसे असंख्य परिणाम प्रतिक्षण हो रहे हैं।

१ लोको अकिटिमो खलु अणाइ णिहणो सहाव णिण्णरसो ।

लोका जीवेहि सुखेइमणिच्चो तालकस्स सठाखो ॥ २२ ॥

मुज्जे

—मूलाचार अ-८

अर्थ—यह लोक अकृत्रिम है। अन दि अन्त है। स्वभाव से ही अपनेआप बना बनाया है, जीव अजीव पदार्थों से भरा है, नित्य है, और ताड टच के आकार है। कदा नहीं है।

बहुत से कामों में चेतन जीव भी निमित्त होते हैं, जैसे चिड़ियों से घोंसले का बनना, आदमी से मकान बनना, कपड़ा बनना आदि तथा कहीं चेतन कार्यों में भी जड़ पदार्थ निमित्त बन जाता है जैसे अक्षानो होने में भांग या मद्य आदि। इस जगत में सदा ही काम होता रहता है। ऐसा नहीं है कि कभी परमाणु रूप से दीर्घ काल तक पड़ा रहे और फिर बने जहां जल और ताप का सम्बन्ध होगा जल शुष्क हो भाप बनेहीगा। कहीं कभी कोई वस्ती ऊजड़ होजाती है कहीं कभी ऊजड़ क्षेत्र वस्ती होजाती है। सर्व जगत में कभी महा प्रलय नहीं होती। किसी थोड़े से क्षेत्र में पवनादि की तीव्रता से प्रलय की अवस्था कुछ काल के लिए होती फिर कहीं वस्ती जमने लगती। यों सूक्ष्मता से देखा जाय तो सृष्टि और प्रलय सर्वदा होते रहते हैं इस तरह यह जगत अनादि होकर अनन्तकाल तक चला जायगा।

[३] जैनधर्म अनादि अनन्त है

जैनधर्म इस जगत में कहीं न कहीं सदा ही पाया जाता है। यह किसी विशेष काल में शुरू नहीं हुआ है। जम्बूद्वीप^१ के विदेह क्षेत्र में (जिसका अभी वर्तमान भूगोल ज्ञाताओं को पता नहीं लगा है) यह धर्म सदा जारी रहता है। वहाँ से महान् पुरुष सदा ही देह से रहित हो मुक्त होते हैं। इसी कारण उस क्षेत्र को विदेह कहते हैं इस अन्तर्क्षेत्र में भी यह धर्म प्रवाह की अपेक्षा अनादिकाल से है।

१ जम्बूद्वीप व विदेह का वर्णन जगत की रचना में मिलेगा-

यद्यपि किसी काल में कुछ समय के लिये लुप्त हो जाता है तो भी फिर तोर्थकरो या मोक्ष गामो केवलज्ञानी महान आत्माओं के द्वारा प्रकाश किया जाता है। जब यह धर्म आत्मा के शुद्ध करने का उपाय है तब जैसे आत्मा और अनात्मा अर्थात् चेतन और जड से भरा हुआ यह जगत अनादि अनन्त है वैसे ही आत्मा की शुद्धि का उपाय यह धर्म भी अनादि अनन्त है। जगत में धान्य और धान्य की तुष रहित शुद्ध अवस्था चावल तथा धान्य का शुद्ध होने का उपाय तीनों ही अनादि है। इस तरह सत्तारो आत्मा परमात्मा और परमात्म पद को प्राप्ति के उपाय भी अनादि हैं

[४] ऐतिहासिक दृष्टि से जैन

धर्मकी प्राचीनता

जैसा पहिले बताया गया है यह जैन धर्म अनादि काल से चला आ रहा है। हम यदि वर्तमान खोजे हुए इतिहासकी ओर दृष्टि डालें तो पता चलेगा कि जहां तक भारत की ऐतिहासिक सामग्री मिलती है वहां तक जैनधर्म पाया जाता है। इस पुस्तक में नमूने के रूप में एक दो प्रमाण ही दिए जाते हैं जिस से पुस्तक बहुत बड़ी न हो जावे।

मेजर जेनरल फ्लॉंग साहब (Major General J. G. R. Furlong) अपनी पुस्तक (In his short studies of Comparative religions P. P 243-4) में कहते हैं:—

All upper, Western, North & Central India was, then say, 1500 to 800 B. C. and indeed from unknown times, ruled by Turanians, Con-

veniently called Dravids. and given to tree serpent and the like worship.but there also existed throughout Upper India an ancient and highly organised religion, philosophical, ethical and severely ascetical viz Jainism.

भावार्य-सन ई० से ८०० से १५०० वर्ष पहले तक तथा वास्तव में अज्ञात समयों से यह कुल भारत तरांनी या द्राविड़ लोगों द्वारा शासित था जो वृक्ष-सर्प आदि को पूजा करते थे किन्तु तबही ऊपरो भारत में एक प्राचीन उत्तम रीति से गँठा हुआ धर्म तत्वज्ञान से पूर्ण सदाचार रूप तथा कठिन तपस्या सहित धर्म अर्थात् जैनधर्म मौजूद था । इस पुस्तक में ग्रंथ-कार ने जैनों के ऐसे भावोंका पता अन्य देशों में प्राप्त भावों में पाया जैसे ग्रीक आदिकों ने उसीसे इनका अस्तित्व बहुत पहिले से सिद्ध किया है दुनियाँ के बहुत से धर्मोंपर जैनधर्म का असर पड़ा है ऐसा बताया है ।

एक अजैन विद्वान् लाला कन्नोमल थियोसोफिस्ट पत्र मास दिसम्बर १९०४ और जनवरी १९०५ में लिखते हैं "जैन धर्म एक ऐसा प्राचीन मत है कि जिसकी उत्पत्ति तथा इतिहास का पता लगाना बहुत ही दुर्लभ बात है"

[५] हिन्दुओं के प्राचीन ग्रन्थों में जैनों का संकेत

आजकल के इतिहासकार ऋग्वेद शुजुर्वेद आदि को प्राचीन ग्रंथ मानते हैं । उनमें भी जैन तीर्थंकरों को वर्णन है ।

जैनियों के २२ वें तीर्थंकर 'अरिष्ट नेमि' का नाम नीचे के मंत्रों में है :—

स्वस्ति न इन्द्रो वृद्धश्रवा स्वस्तिः नः पूषा विश्वः
वेदाः स्वस्ति भस्माद्युर्वरिष्ट नेमि स्वस्ति नो बृहस्पतिर्द-
धातु ॥ ~~नस्तद्व्या~~

(ऋग्वेद अष्टक १ अ० ६ वर्ग १६ दयानंद भाष्य मुद्रित)

भावार्थ—महा कीर्तिवान् इन्द्र विश्ववेत्ता पूषा, तार्क्ष्य रूप
अरिष्टनेमि व बृहस्पति हमारा कल्याण करें ।

“याजस्य नुप्रसव आव भूवे मा च विश्व भुवनानि सर्वतः
स नेमि राजा पश्चिमस्ति विद्वान् प्रजां पुष्टिं वर्धयमानो अस्मै
स्वाहा ॥” ~~परियाति~~

(यजुर्वेद अध्याय ६ मंत्र २७)

भावार्थ—भावयज्ञ को प्रगट करने वाले ध्यान को इस
संसार के सर्व भूत जीवों को सर्व प्रकार से यथार्थ रूप कथन
करके जो नेमिनाथ अपने को केवलज्ञानादि आत्मचतुष्टय के
स्वामी और सर्वज्ञ प्रगट करते हैं जिनके दया मण उपदेश
से जीवों को आत्म स्वरूप की पुष्टिता शीघ्र बढ़ती है उसको
आहुति हों ।

“अर्हन् विमर्षिं सत्यकानि धन्वार्हन्निष्कं यजतं विश्व रूपम्
अर्हन्निदं दय से विश्वं भव भुवं नव । ओ जीयो सद्यन्तु
दस्ति ॥ ऋग्वेद अष्टक अ० ७ आठ वर्ग १७ ~~१७ द्र १~~

भावार्थ—हे ^{अर्हन्} आप वस्तु स्वरूप धर्मरूपी वाणों को
उपदेश रूपी धनुष को तथा आत्म चतुष्टय रूप अभाषणों को
धारण किए हो । हे अर्हन् आप विश्वरूप प्रकाशक केवलज्ञान
को प्राप्त हो । हे अर्हन् आप इस संसार के सब जीवों की रक्षा
करो हो । हे कामादि के रक्षाने वाले आपके समान कोई
चलवान् नहीं है

नाट—इस मन्त्र में अर्हत की प्रशंसा है जो जैनियों के पांच परमेष्ठी में प्रथम हैं। श्रीनग साधु महावीर भगवान का नाम नीचे के मन्त्र में है —

नि आतिथ्य रूपं मासरं महावीरस्य नमः । रूपं मुपासदा भेदन्ति स्मोरात्रीः सुरासता (यजुर्वेद अध्याय ६ मन्त्र १४)

योगवासिष्ठ अ० १५ श्लोक ८ में श्री रामचन्द्र जी कहते हैं :—

नाह रामो न मे बाह्या भावेऽप्युच न मे मनः ।

शान्तिमाप्स्यातु मिच्छामि स्वात्मन्येव विनो यथा ॥

भावार्थ—न मैं राम हूं, न मेरो बाह्या पदार्थों में है। मैं तो जिन के समान अपने आत्मा में ही शान्ति स्थापित करना चाहता हूं।

वाल्मीकि रामायण १४ सर्ग वालकाण्ड श्लोक १२ महा-राज दशरथ ने श्रमणों को भोज दिया। श्रमण दि० जैन मुनि को कहते हैं “श्रमणा जैन भुङ्गते”।

१४०७ (श्रमणाः दिगम्बराः भूषण टोका)

महाभारत वन पर्व अ० १२३ प्र० १७ (छपी १६०७ सरत चन्द्र सोम)

महात्मा मुनि अरिष्ट नेमि हैहय वशी काश्यप गोत्री सय ने महाव्रत धारी अरिष्ट नेमि मुनि को प्रणाम किया”

नोट—यहां २२ वैतीर्थकर का संकेत है जिन का नाम ऊपर वेद के मंत्रों में आया है। मार्कण्डेय पुराण अ० ५३ में विष्णु देव ने भरत पुत्र को राज ठे वन में जाकर महासन्यास ले लिया।

नोट—यहां जैनियों के प्रथम तीर्थकर का संकेत है। भागवत के स्कंध ५ अ० २ वृ० ३६६-७ में जैनियों के प्रथम तीर्थकर पूज्य

श्री ऋषभ देव को महर्षि लिख कर उन के उपदेश की बहुत प्रशंसा लिखी है। भागवत के टीकाकार लाला शालिग्राम जी पृष्ठ ३७२ में कि शुकदेवजी ने ऋषभदेव को क्यों नमस्कार किया लिखते हैं—“ऋषभदेव जी ने जगत को मोक्ष मार्ग दिखाया और अपने आप भी मोक्ष होने के कर्म किए इसलिए शुकदेव जी ने नमस्कार किया।”

[६] जैनधर्म हिन्दू धर्म की शाखा नहीं है।

जैन धर्म हिन्दू धर्म की शाखा नहीं हो सकता है। क्योंकि जो जिसकी शाखा होता है उसका मूल एक ही होता है। जो हिन्दू कर्त्ता वादी हैं उन से विरुद्ध जैनमत कहता है कि जगत अनादि अकृत्रिम है, ईश्वर कर्त्ता नहीं है। जो हिन्दू एक ही ब्रह्ममय जगत मानते हैं उन से विरुद्ध जैनमत कहता है कि लोक में अनन्त परब्रह्म परमात्मा, अनन्त संसारो आत्मा, पुद्गल आदि जड़ पदार्थ-ये सब भिन्न हैं। कोई किसी का खड नहीं। जो हिन्दू आत्मा या पुरुष को कूटस्थ नित्य या अपरिणामी मानते हैं उनसे विरुद्ध जैनधर्म कहता है कि आत्मायें स्वभाव न त्यागते हुए भी परिणमन शील हैं तब ही राग द्वेष भावों को छोड़ वीतगग हो सकती हैं। जैन लोग उन ऋग्वेदादि वेदों को नहीं मानते जिन को हिन्दू लोग अपना धर्म शास्त्र मानते हैं। प्रोफ़ेसर जैकोबी ने आक्सफोर्ड में जैन धर्म को हिन्दू धर्मों से मुकाबला करते हुए कहा है—“जैनधर्म सर्वथा स्वतंत्र है। मेरा विश्वास है कि यह किसी का अनुकरण रूप नहीं है और इसीलिए प्राचीन भारतवर्ष के तत्त्व ज्ञान और धर्म पद्धति के अध्ययन करने वालों के लिए यह एक महत्वकी वस्तु है (देखो पृष्ठ १४१ गुजराती जैन दर्शन प्रकाशक अधिपति “जैन” भाव नगर)।

[७] जैनधर्म बौद्धधर्म की शाखा नहीं है

बौद्ध धर्म पदार्थ को नित्य नहीं मानता है; आत्मा को क्षणिक मानता है जब कि जैनधर्म आत्मा को द्रव्य की अपेक्षा नित्य किन्तु अवस्था को अपेक्षा अनित्य मानता है। जैनधर्म में जो कुछ द्रव्य है उसको बौद्धों के यहां मान्यता नहीं है। इस के विरुद्ध बौद्ध जैनधर्म की नक्कल ज़रूर है। पहले गौतम बुद्ध जैन मुनि पिहित-श्रव का शिष्य-रूप साधु हुआ। फिर स्वयं मृतक प्राणी में जीव नहीं होता ऐसी शंका होने पर अपना गिनमत स्थापन किया।
(देखो जैन दर्शन सार, देवगन्धि कुत)

प्रोफ़ेसर जैकोबी भी कहते हैं:-

The Buddhists frequently refer to the Nirgranthas or Jains as a rival sect, but they never, so much as hint this sect was a newly founded one. On the ~~other~~ ^{other} hand from the way in which they speak of it it would seem that this sect of Nirgranthas was at Budhas time already one of long standing or in other words, it seems probable that Jainism is considerably older than Buddhism

(देखो पृष्ठ ४२ गुजराती जैन दर्शन)

भावार्थ—बौद्धों ने बार बार निग्रन्थ या जैनियों को अपना मुकाबिला करने वाला कहा है परन्तु वे कोई स्थल पर कर्मा में यह नहीं कहते कि यह एक नया स्थापित मत है। इसके विरुद्ध जिस तरह वे वर्णन करते हैं उससे प्रकट होगा कि निग्रन्थों का धर्म बुद्ध के समय में दीर्घ काल से मौजूद था अर्थात् यहाँ संभव है कि जैनधर्म बौद्ध धर्म से बहुत अधिक पुराना है, जैनों को आश्रय शब्द को बौद्ध ग्रंथों में पाए के अर्थ में देख

कर तथा जैनग्रंथों में जिससे कर्म आते हैं व जो कर्म आत्मा में आता है ऐसे असली अर्थ में देखकर यह निश्चय किया है कि जहाँ आश्रव के मूल अर्थ हैं वही धर्म प्राचीन है।

Dr Ry Davids डा० राइ डेविड्स ने (*Budhist India* P 143) में लिखा है—

“The Jains have remained as an organised Community all through the history of India from before the rise of Buddhism down to day”

जैनलोग भारत के इतिहास में बौद्ध धर्म के बहुत पहिले से अब तक एक संगठित जाति रूप में चले आ रहे हैं।

लोकमान्य बाल गंगाधर तिलक केशरी पत्र में १३ दिसम्बर १९०४ में लिखते हैं कि बौद्ध धर्म की स्थापना के पूर्व जैन धर्म का प्रकाश फैल रहा था बौद्ध धर्म पीछे से हुआ यह बात निश्चित है।

हटर साहिब अपनी पुस्तक इंडियन इम्पायर के पृष्ठ २०६ पर लिखते हैं, :—

जैनमत बौद्ध मत से पहिलेका है ओल्डन वर्ग ने पाली पुस्तकों को देखकर यह बात कही है कि जैन और निर्ग्रंथ एक हैं। इनके रहते हुए बाद में बौद्धमत उत्पन्न हुआ (See B)

जैनधर्म इतना ही बौद्धमत से भिन्न है जितना कि हम किसी और मत से भिन्न कह सकते हैं :— *life and translation*

[८] बौद्धों के ग्रंथों में जैनों का संकेत

“ऐतिहासिक खोज” (Historical gleanings) नामकी पुस्तक में, जिसको थाबू विमल चरण ला एम ए बी एल नं० २४ सुकिया स्ट्रीट कलकत्ता ने सन् १९२२ में सम्पादन कर प्रकाशित कराया है, इस सम्बन्ध

में बहुत से प्रमाण लिखे हैं कुछ यहां दिये जाते हैं :—

(१) गौतमबुद्ध राजग्रही में निर्ग्रंथ नात पुत्र (अर्थात्
श्री महावीर) के शिष्य चूलसुकुल दादी से मिले थे ।

चूलसुकुल (मज्झमनिकाय अ० २)

(२) श्री महावीर गौतम बुद्ध से प्रथम निर्वाण हुए ।

(मज्झम निकाय साम् गामसुत व दिग्घनिकाय पातिकसुत्त)

(३) बुद्धने अचेलकों (नग्न दिगम्बर साधुओं) का
वर्णन लिखा है ।

(दिग्घनिकाय का कस्सय सिंह नादे)

(४) निर्ग्रंथ श्रावकों का देवता निर्ग्रंथ है “निग्रंथ साव-
का नाम् निगन्थो देवताः” त्रिपिटक

(पाली त्रिवितक निद्देश पत्र १७३-४)

(५) महावीर स्वामी ने कहा है कि शीत जलमें जीव होते
हैं “सो किद्द शीतादके सव संज्ञा हो ति”

किर

(सुमंगल विलासिनी पत्र १६८)

(६) राजग्रही में एक दफे बुद्ध ने महानम को कहा कि
इमिगिली (ऋषिगिरि स०) के तट पर कुछ निर्ग्रंथ भूमि पर
लेटे हुए तप कर रहे थे । तब मैंने उनसे पूछा क्यों ऐसा करते
हो । उन्होंने जवाब दिया कि उनके नाथ पुत्र ने जो सर्वज्ञ व
सर्व दर्शी हैं उनसे कहा है कि पूर्व जन्म में उन्होंने बहुत पाप
किए हैं, उन्हीं के क्षय करने के लिए वे मन वचन काय का
निरोध कर रहे हैं ।

(मज्झमनिकाय जिल्द १ पत्र ६७-६३)

(७) लिच्छवियों का सेनापति सीह निर्ग्रंथ नात पुत्र का
शिष्य था । (चिनय पितक का महावग्ग)

(८) निर्ग्रन्थ मतधारी राजा के सजांची के वंश में भद्रा को, श्रावस्ती के मन्त्रों के वंश में अर्जुन को, बिम्बसार के पुत्र अमय को, श्रावस्ती के सर्मा-सुप्त और गरहदिप्त को बुद्धने ही बौद्ध बनाया (धम्मपाल कृत प्रमथ दीपिनी व धम्म पदत्थ कथा जि-१)

(९) धनंजय सेठी की पुत्री विशाखा निर्ग्रन्थ मिगार सेठी के पुत्र पुराण वर्द्धक को विवाही गई थी । श्रावस्ती में मिगार श्रेष्ठीने ५०० नम्र साधुओं को आहार दान दिया (विसाखा-वाथु धम्मद कथा जि-१)

[६] जैनों की मूल मान्यताएँ

(१) यह लोक अनादि अनन्त अकृत्रिम है चेतन अचेतन छु ड्रव्यों से भरा है । अनन्तानन्त जीव भिन्न २ हैं । अनन्तान्त परमाणु जड़ हैं ।

(२) लोक के सर्वही ड्रव्य स्वभाव से नित्य हैं परन्तु अवस्था को बदलने की अपेक्षा अनित्य हैं ।

(३) संसारी जीव प्रवाह की अपेक्षा अनादि से जड़ पाप पुण्य मई कर्मों के शरीर से संयोग पाये हुए अशुद्ध हैं ।

(४) हर एक संसारी जीव स्वतंत्रता से अपने अशुद्ध भावों द्वारा कर्म बांधता है और वही अपने शुद्धभावों से कर्मों का नाश कर मुक्त हो सकता है ।

(५) जैसे स्थूल शरीर में लिया हुआ भोजन पान स्वयं रस रुधिर वीर्य बन कर अपने फल को दिया करता है ऐसे पाप पुण्य मई सूक्ष्म शरीर में पाप पुण्य स्वयं फल प्रगट कर के आत्मा में क्रोधादि व दुःख सुख झलकाया करता है । कोई परमात्मा किसी को दुःख सुख देता नहीं ।

(६) मुक्तजीव या परमात्मा अनन्त है। उन सब की सत्ता भिन्न २ है। कोई किसी में मिलता नहीं। सब ही नित्य स्वात्मानन्द का भोग किया करते हैं। तथा फिर कभी संसार अवस्था में आते नहीं ।

(७) साधक गृहस्थ या साधु जनमुक्तप्राप्त परमात्माओं की भक्ति व आराधना अपने परिणामों की शुद्धि के लिए करते हैं उन को असन्न कर उन से फल पाने के लिए नहीं ।

(८) मुक्ति का साक्षात् साधन अपने ही आत्मा को परमात्मा के समान शुद्ध गुण वाला जान कर श्रद्धा कर उसी का राग द्वेष मोह त्याग ध्यान कर्त्तव्य है। राग द्वेष मोह से कर्म बंधते हैं। तब बीतराग भावमयी आत्म-समाधि से कर्म भङ्ग जाते हैं ।

(९) अहिंसा परम धर्म है। साधु इसको पूर्णता से पालते हैं। गृहस्थ यथाशक्ति अपने २ पद के अनुसार पालते हैं। धर्म के नाम पर, मांसाहार शिकार शोक आदि व्यर्थ कार्यों के लिये यशुओं की हत्या नहीं करते हैं ।

(१०) भोजन शुद्ध ताजा मांस, मदिरा, मत्तु रहित व पानी इना हुआ लेना उचित समझते हैं ।

(११) क्रोध, मान, माया लोभ यह चार आत्मा के शत्रु हैं: इस से इनका संहार करना चाहिए ।

(१२) साधु के नित्य छः कर्म हैं—सामासिक या ध्यान, प्रतिक्रमण (पिछले दोषों की निन्दा), प्रत्याख्यान (आनामी के लिए दोष त्याग की भावना), स्तुति, उन्दना, कायोत्सर्ग (शरीर की ममता त्यागना) ।

(१३) गृहस्थों के नित्य छः कर्म हैं—देव पूजा, गुरुभक्ति शास्त्र पठन, संयम, तप और दान ।

(१४) साधु नग्न होते हैं, वे परिग्रह व आरंभ नहीं रखते, अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, परिग्रह त्याग इन पांच महाव्रतों को पूर्ण पालते हैं ।

(१५) गृहस्थों के आठ द्यूलगु ॥ वे हैं-मदिरा, मांस, मधु का त्याग, तथा एक देश यथाशक्ति अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व परिग्रह प्रमाण, इन पांच अणुव्रतों का पालना ।

[६] वेदान्तादि अजैन मतों की मान्यताएँ उनका जैनियों की मान्यताओं से अन्तर

(१) वेदान्त मत-इसमत का सिद्धांत है कि यह दृश्य जगत व दर्शक दोनों एक हैं । ब्रह्मरूप जगत है ब्रह्मही से पैदा हुआ ब्रह्मा ही में लय हो जायेगा । (देखो वेदान्त दर्पण व्यास कृत भाषा प्रभुदयाल छुपावेंकटेश्वर स० १६५६) ब्रह्मका लक्षण यह है "जन्माद्यस्य ^{यत्} मत इति ' (सूत्र २ अ० २)

भावार्थ-जन्म स्थिति नाश उससे होता है ।

"नित्यस्सर्वज्ञस्सर्वगतो ^{नित्यतृप्त} निःप्रवृत्त शुद्धबुद्ध मुक्त स्वभावो विज्ञानमानन्द ब्रह्म (पृ० ३०) भावार्थ ब्रह्म नित्य है, सर्वज्ञ है, सर्व व्यापी है, सदा तृप्त है, शुद्ध बुद्ध मुक्त स्वभाव है । विज्ञान मयी है, आनन्द मई है ।

'आकाशस्तस्मिन्नात्' (सूत्र २२ अ० १) भावार्थ आकाश ब्रह्म है-ब्रह्म का चिन्ह होने से ।

"द्यु भुवः पृथ्वी तानि त्रैलोक्यानि कस्मिन्" (१ पाद ३) भावार्थ पृथ्वी जिसके आदि में है ऐसे जगत का आवृतन है आत्म वाचक शब्द होने से ।

प्राधिपत्यं

प्राधि

“कार्यो यस्मिंस्त्वं जीवः कारणोऽस्मिन् ईश्वरः” (वेदान्त परिभाषा परि०७) भावार्थ यह जीव कार्यरूप उपाधि है, कारणरूप उपाधि ईश्वर है।

जैन सिद्धान्त मुक्तात्मा को परब्रह्म जगत का अकर्ता व संसार से भिन्न मानता है। जीवों को सत्ता भिन्न अन्त स्वतंत्र व परमाणु आदि अचेतन की सत्ता भिन्न मानता है। अद्वैत रूप एक ब्रह्म मानने में यह दोष देता है।

“कर्मद्वैतं फल द्वैतं लोक द्वैतं च नो भवेत्।

विद्या विद्या इयं न स्यात् वयं मोक्षद्वयं तथा ॥ (२५)

(आत्ममीमांसा)

नित्य

भावार्थ—यदि ब्रह्म व तत्त्व है तब उससे कोई कार्य नहीं हो सका। यदि कार्य हो तो विरोधी पदार्थ नहीं बन सके। अर्थात् शुभ, अशुभ कर्म, सुख दुःखरूप फल, यह लोक परलोक, विद्या अविद्या, बंध व मोक्ष कुछ नहीं हो सके। आनन्दमई होनेसे उसमें मैं अनेक रूप हो जाऊँ यह भाव नहीं हो सका। दो वस्तु होने से परस्पर बंध व उनका छूटना मुक्त होना बन सका है। एक ही शुद्ध पदार्थ में असंभव है।

(२) सांख्य दर्शन और (३) पातांजलि दर्शन इसके दो भेद हैं एक वे जो ईश्वर को सत्ता नहीं मानते हैं। आत्माको निर्लेप अकर्ता व जड़ प्रकृति को ही कर्ता मानते हैं। अहंकार, शान्ति, बुद्धि आदि आत्मीय भावों को भी सत्त्व रज तम तीन प्रकृति के विकार मानते हैं। परन्तु फल भोक्ता आत्मा को मानते हैं। (देखो सांख्य दर्शन कपिल छपा सं० १९५७)

अकर्तुं यपि फलोपभोगो अत्रादि वद। १०५ प्र० १

भावार्थ—अकर्ता पुरुष है तभी फलभोगता है जैसे किसान अन्न पैदा करता है राजा भोगता है।

“अहंकार कर्ता न पुरुष” (५४ अ० ६)

अहंकार जो प्रकृति विकार है वह कर्ता है आत्मा कर्ता नहीं है।

“नानन्दाभि व्यक्तिमुक्तिर्निधर्मत्वात्” (७४ अ० ५)

भावार्थ—आत्मा में आनन्द धर्म नहीं है, इस से आनन्द की प्रगटता मोक्ष नहीं है।

जो ईश्वर को भो मानते हैं ऐसे पातञ्जलि मान्य सांख्य वे ईश्वर को ऐसा कहते हैं—

“परमेश्वरः क्लेश कर्म विपाकाशयैरपरामृष्ट पुरुषः स्वेच्छया निर्माणकाय मधिष्ठाय लौकिक वैदिक सम्प्रदाय प्रवर्तक संसारांगारेतप्य मानानां प्राणभृतामनुग्राहकश्च” (सर्वदर्शनसंग्रह पृ० २५५)

भावार्थ—परमेश्वर क्लेश, कर्म, विपाक, आशयसे स्पृष्ट नहीं होता। वह स्वेच्छा क्रम से निर्माण शरीर में अधिष्ठान कर के लौकिक और वैदिक सम्प्रदायकीवर्तना करता है एवं संसार रूप अंगार में तप्यमान प्राणी गण के प्रति अनुग्रह वितरण करता है।

दोनों ही आत्मा को अपरिणामी मानते हैं—

“पुरुषस्यापरिणामित्वात्” (१८ पाद ४ योगदर्शन पातञ्जलि १६०७ मेंक्षपा)।

जैन सिद्धान्त कहता है कि यदि आत्मा अपरिणामी अर्थात् कूटस्थनित्य हो व कर्ता न हो तो उस के ससार व मोक्ष नहीं हो सकता तथा जो करेगा वही भोगेगा। किसान खेती कर के उस का फल कुटुम्बपालन भोगता है। राजा किसानों

भावार्थ—यह जन्तु अज्ञानी है। इनका सुख दुःख स्वाधीनता रहित है। ईश्वर की प्रेरणा से स्वर्ग या नर्क में जाते हैं। मुक्ति प्राप्त जीव विद्या के ईश्वर शिवरूप हैं तथापि परमेश्वर के वश हैं वे स्वतंत्र नहीं हैं।

अनच्छिन्न सद्भावं वस्तु यद्वेशकालतः ।

तन्नित्य विभुचेच्छन्तीत्यात्मनो विभु नित्यतेति ॥

(१६ सर्व दर्शन संग्रह पृ० १३६)

भावार्थ—किसी देश व कालमें आत्मा निरोधरूप नहीं है। आत्मा व्यापक है और नित्य है।

“विमवान् महानाकाशस्तथाचात्मा” २२ अ० (वैशेषिकदर्शन पृ० २४७ छपा १६४६) ।

भावार्थ—यह आकाश महानविभु है वैसा ही यह आत्मा है।

जैन दर्शन कहता है कि यदि संसारो जीवों को कर्म का फल देना ईश्वर के आधीन है तो उनको कुमार्ग गमन से रोकना भी उसके आधीन होना चाहिये यह सर्वज्ञ, सर्व व्यापी दयालु है व सर्वशक्तिमान है उसे अपनी प्रजा को कुपथ से बलात्कार रोक देना चाहिये जैसे देश का राजा शक्तिके अनुसार ज्ञान होने पर दुष्टों का निग्रह करता है परन्तु जगत में ऐसा नहीं देखा जाता इससे उसकी प्रेरणा कर्म के फल में आवश्यक नहीं है।

आत्मा यदि सर्वथा नित्य हो तो उसमें विकार नहीं हो सकते। विकार बिना रागद्वेष नहीं हो सकते न रागद्वेष से छूटकर मुक्त हो सकता है। सर्व व्यापक आत्मा हो तो स्पर्श का ज्ञान सर्वस्थानों का एक काल में होना चाहिये सो होता नहीं किन्तु परीर मान के स्पर्श का ज्ञान एक काल में होता है इससे ज्ञाना उत्पन्न होता है। यदि आत्मा मुक्त होता

तो फिर उसका ईश्वर के परतंत्र होना संभव नहीं है, मुक्त का अर्थ स्वाधीन है।

(६) मीमांसक दर्शन—यह दर्शन भी ईश्वर की सत्ता नहीं मानता है। यह शब्द को तथा वेदों को अनादि अपौरुषेय मानता है। यज्ञादि कर्म को ही धर्म मानता है।

‘वेदस्य अपौरुषेयतया निरस्त समस्त शका वलकामुत्त्वेन न्वत सिद्धं (सर्वदर्शनसंग्रह पृ० २१८)।

भावार्थ—सर्व शंकारूपी कलंक के अङ्कुर नाश होने पर वेद बिना किसी का किया हुआ सिद्ध है।

जैन दर्शन कहता है कि जो शब्द होठ तालु आदि से बोले जाते हैं उनका कोई रचने वाला पुरुष ही होना चाहिये। बिना रचना के उनका व्यवहार नहीं हो सकता। वे लिखने पढ़ने में आते हैं ज्ञान को प्रवाहरूप अनादि कह सकते हैं किन्तु प्रगटता किसी पुरुष विशेष से होती है ऐसा मानना चाहिये। शब्द नित्य नहीं हो सकता क्योंकि वह दो जड़ पदार्थों के सम्बन्ध से भाषा वर्णानाम जड़ पुद्गल की एक अवस्था विशेष है। अवस्था सब क्षणिक हैं। लिन पुद्गलों से शब्द बना वे मूल में नित्य हैं। अहिंसारूप यज्ञ पूजा आदि स्वर्ग के कारण हो सकते हैं पशु हिंसा रूप नहीं; परन्तु मुक्ति का कारण तो एक शुद्ध आत्मसमाधि है वहां क्रियाकाण्ड की कल्पना ही नहीं रहती है।

(७) बौद्ध दर्शन—बौद्ध भी जगतकर्ता ईश्वर नहीं मानता तथा किसी पदार्थ को नित्य न मानकर सबको क्षणिक मानता है।

“यत् सत् तत् क्षणिकं” (सर्वदर्शन संग्रह पृ० २० कृपा सं० १६६२) ।

भा०—जो जो सत् पदार्थ हैं सब क्षणभंगुर हैं । जैन दर्शन कहता है कि सर्वथा क्षणिक माननेसे एक आत्मा अपने किये पुण्यपाप फलका भोक्ता न रहेगा न वह मोक्ष अवस्थामें बना रहेगा । पर्याय पलटने की अपेक्षा क्षणिक मान सकते हैं किन्तु वस्तु का मूल स्वभाव नहीं जाता इससे उसे नित्य भी मानना चाहिये ।

(८) थियोसोफी—एक मत है जो अपने को हिन्दू मत सरीखा कहता है । वह कहता है कि जड़ से उन्नति करते २ मनुष्य होता है । चेतन व जड़ दो मूल पदार्थ भिन्न भिन्न नहीं हैं तथा मनुष्य मरकर कभी पशु नहीं होगा । हर एक प्राणी उन्नति ही करता है ।

देखो—First principles of Theosophy by C Jinrajass M A 1921 Adyar—Madras इस पुस्तक में लिखा है—

The great Nebula—It is a chaotic mass of matter in an intensely heated condition millions and millions of miles in diameter It is a Vague cloudy mass full of energy It revolves into another nebula then solar system. There hydrozen, iron & others will be there They will enter into certain combinations & then will come the first appearance of life We shall have a protoplasm, 1st form of life, then it takes form

of vegetable, then animals & soon lastly man

A soul once become human cannot reincarnate in animal or vegetable forms (P 42)

भावार्थ—एक बहुत बड़ा गड़बड़ मय जड़ (पुद्गल) का पिएड है जो बहुत ही उष्ण है व करोड़ों मील का उस का व्यास है । यह एक मेघ समूह सदृश शक्तियों का समूह है यह घूमते २ दूसरा समूह होकर फिर सूर्य का परिकर हो जाता है फिर उसी से हैड्रोजन वायु, लोहा व दूसरे पदार्थ हो जाते हैं फिर कुछ मिलाप होते होते प्रथम जीवन शक्ति प्रकट होती है इस को प्रोटोप्लैज़म कहते हैं । इसी से बनस्पती काय बनती है फिर उन्नति करते करते वही पशु फिर यही मनुष्य हो जाता है

आत्मा मनुष्य की दशा से पशु या बनस्पती की अवस्था में कभी नहीं गिरता है ।

इस पर जैन दर्शन कहता है कि जड़ से चेतन शक्ति नहीं पैदा हो सकती है क्योंकि उपादान कारण के समान कार्य होता है । आत्मा स्वतन्त्र नित्य पदार्थ है तथा जब मनुष्य अधिक पाप करे तब क्यों न वह पशु हो जावे । जगत में हर एक आत्मा अपने भावों के अनुसार उन्नति वा अवनति दोनों करता रहता है ।

(९) आर्य समाजी—यह भी ईश्वर को फलदाता व कर्ता मानते हैं । मुक्ति होने पर भी जीव अल्पक रहता है वह फिर संसार में आता है । जीव परमात्मा के सदृश है ऐसा नहीं मानते हैं । (देखो सत्यार्थप्रकाश समुल्लास ६) ।

“मुक्ति में जीव विद्यमान रहता है जो ब्रह्म सर्वत्र पूर्ण है उसी में मुक्त जीव बिना रुकावट के विज्ञान आनन्द पूर्वक स्वतन्त्र विचरता है” (२५२ पत्र)

“जीव मुक्ति पाकर पुनः संसार में आता है” (२५४ पृष्ठ)

“परमात्मा हमें मुक्ति में आनन्द भुगा कर फिर पृथ्वी पर माता पिता के दर्शन कराता है” (२५५ पृ०)

“महाकल्प के पीछे फिर संसार में आते हैं, जीव की सामर्थ्य परिमित है, जीव अनन्त सुख नहीं भोग सकते” (२५६ पृष्ठ) जीव अल्पज्ञ है (पृ० २६२)

“परमेश्वर के आधार से मुक्ति के आनन्द को जीवात्मा भोगता है। मुक्ति में आत्मा निर्मल होने से पूर्ण ज्ञानी होकर उस को सर्व सन्निहित पदार्थों का ज्ञान यथावत् होता है’ (पृ० २६७)

जैन दर्शन कहता है कि ऊपर के कथनों में परस्पर विरोध है। एक स्थान में आत्मा को परिमित ज्ञानी व दूसरे स्थान में पूर्ण ज्ञानी व निर्मल कहा है। आत्मा स्वभाव से परमात्मा के तुल्य है, कर्मबन्ध के कारण कमी है। उस कमी के जाते ही वह परमात्मा के समान स्वतंत्र हो जायगा। परमात्मा बिना किसी दोष के मुक्त जीव को क्यों कभी संसार में भेजता है यदि भेजता है तो जीव कर्मबन्ध सहित रहेगा, मुक्त नहीं कहा जा सकेगा। परमात्मा निर्विकार है उसमें संसार प्रपञ्च करने का विकार नहीं हो सकता है।

(१०) पारसी या जरथोशती धर्म--इस मतकी मान्यता हिन्दुओं के उस मत से मिलती है जो मात्र एक ईश्वर को

ही अनादि अकृत्रिम मानते हैं व उस से ही सृष्टि की उत्पत्ति मानते हैं। यह मत जड़ और चेतन दोनों को मानता है पर उन की उत्पत्ति एक ईश्वर से मानता है। जीव पाप पुण्य का फल मरण पीछे भोगता है अन्त में उसी ईश्वर में समा जाता है। इन में पृथ्वी, जल, अग्नि वायु को इसलिये पवित्र मानते हैं कि इन से सर्व वस्तुएं बनती हैं। मांसाहार मदिरापान से यह विरुद्ध है। वनस्पति में जीव मानते हैं। वृथा उन को भी सताने की मनाई करते हैं। रजस्वला स्त्री ३ से ६ दिन तक यथा सम्भव अलग बैठती है। प्रसूति वाली स्त्री ४० दिन तक अलग रहती है। जिस से सब कुछ हुआ व जो सब से बड़ा है उसे शैदानशैद कहते हैं। जनेऊ के स्थान में यह कमर में डोरा बांधते हैं।

देखो पुस्तक—“The Parsi religion as contained in Zand Avesta by John Wilson D D (1813) Bombay”

“The one holy and glorious God, the lord of creation of both worlds has no form, no equal, creation & support of all things is from that lord . ^{earth} ~~earth~~ sky, earth, moon & stars have all been created by him and are subject to him .. that lord was the first of all & there was nothing before him & he is always and will always remain...The names of God are specially three—Didar (giver or creator) Ahurmazd (wise Lord) Aso (holy)”

(Ch II P 106-7 in Manja Zati Zartusht by Edal Dara)

भावार्थ-एक पवित्र और ऐश्वर्यवान प्रभु है। वह दोनों दुनियां को सृष्टि का स्वामी है। उस की सूरत नहीं है न उस के सामान कोई है। सर्व पदार्थों को उत्पत्ति और रक्षा उसी प्रभु से है। उच्च आकाश पृथ्वी, चन्द्र व सितारे सब उससे पैदा हुये हैं व उसके आधीन हैं। वह ईश्वर सब से पहिले था उस के पहिले कुछ नहीं था, वह हमेशा है और हमेशा रहेगा।

ईश्वर के विशेष नाम तीन हैं। दादर (देने वाला या पैदा करने वाला) अदुरमज़द (बुद्धिमान प्रभु) असो (पवित्र)।

They worship fire, sun, moon, earth, winds & water (P 191)

“Whatever God has created in the world we worship to it (P 212)”

भावार्थ-ये लोग अग्नि, सूर्य, चन्द्र, पृथ्वी, वायु, और जल को पूजते हैं। जो कुछ ईश्वर ने दुनिया में पैदा किया है उसे हम पूजते हैं।

Woman who bears a child must observe restriction 40days She must remain in seclusion (P 212)

भावार्थ-वर्च्चे घाली स्त्री को चालीस दिन रुकावट रखनी व एकान्त में रहना चाहिये।

“He will not be acceptable to God who shall thus kill any animal Angel Asfandarmad says
“O holy man, such is the command of God that

the face of the earth be kept clean from blood, filth & Carrion

Angel amardad says about vegetable "It is not right to destroy it uselessly or to remove it without a purpose"..... .

Let every one bind his waist with sacred girdle, since the kushti is the sign of pure faith (See Zartusht-namah-p 495)

भावार्थ-जो इस तरह किसी पशु को मारेगा उस को ईश्वर नहीं स्वोकार करेगा। फरिश्ता अस्फन्दार्मद् ने कहा है कि "ए पवित्र मनुष्य ! ईश्वर की यह आज्ञा है कि पृथ्वी का मुख रुधिर, मैल तथा मुर्दा मांस से पवित्र रखा जावे।' अमरदाद फरिश्ता वनस्पतियों के लिए कहता है कि इसे वृथा नष्ट करना व वृथा हटाना ठीक नहीं है हर एकको अपनी कमर में पवित्र कमरबन्द पहनना चाहिये। यह कुश्ती पवित्र धर्म का चिन्ह है।

According to thy state of mind... ..so will thou suffer or enjoy From good, thou wilt find a good result, and none ever reaped honor from evil action" (P 517)

भावार्थ-अपने मन की स्थिति के अनुसार तुन दुःख या सुख भोगोगे। भलाई से अच्छा फल पाओगे। किसी ने दुरे कामसे सन्मान नहीं पाया है "जो कोई जानवरों को मारने की भलायत करता है उसको होरमजद् बुरा समझते हैं (अवस्ता गाथा ३२-१२ ट्रैक्ट नं० १२ पारसी वेजॉटेरियन टेम्परेन्स

सोसायटी नं० २४-२८ पारसी बाज़ार स्ट्रीट कोर्ट बम्बई)

“दाना और अनाज मनुष्यों की खुराक है, घास चारा जानवरों के लिये खुराक है” (अवस्ता वन्दीदाद ५:२० ऊपर का द्रष्ट)

नोट—जैनधर्म में जगत अनादि अनन्त अकृत्रिम माना है, जोच पुद्गल धर्म अधर्म काल और आकाश मूल द्रव्य अनादि अनन्त हैं। परमात्मा निर्विकार ज्ञानानन्दमई है, वह न पैदा करता है और न नष्ट करता है। अमूर्तीक परमात्मा से मूर्तीक जगत बिना समान उपादान कारण के नहीं हो सकता—यही बड़ा भारी अन्तर है।

ईसाई मुसलमान मत कर्तावाद में गर्भित है। इस तरह दुनिया के प्रचलित मतों से जैन दर्शन की भिन्नता है जो आगे के कथन से पाठकों को प्रगट हो जायेगी। यहां सक्षेप में बताई गई है।

(१०) मोक्ष का स्वरूप व महत्त्व

“बन्ध हेत्व भावनिर्जराभ्यां कृत्स्न कर्म विप्र मोक्षोमोक्षः”
(तत्त्वार्थसूत्र अध्याय १०।२)

भावार्थ—कर्म-बन्ध के सब कारणों के मिट जाने पर तथा पूर्व में बाँधे हुये पाप पुण्य मई कर्मों की निर्जरा या त्याग हो जाने पर सर्व प्रकार के कर्मों से छूट जाना सो मोक्ष है।

मोक्ष प्राप्त आत्मायें सिद्ध कहलाती हैं उन में आत्मा के अनन्त गुण सब प्रकट हो जाते हैं। उन का निवास लोक के

अग्रभाग में रहता है। वे अपने अन्तिम शरीर के आकार प्रमाण निश्चल आत्मस्थ रहते हैं ‡।

मुक्तावस्था में आत्माएं निरंतर परम आनन्द में मग्न रहते हैं। उनके कोई चिन्ता, रागादिभाव नहीं होंते हैं। एक योगी जैसे संसार के प्रबंध से हटा हुआ एकान्त में स्वरूप का समाधि में गुप्त रह कर स्वात्मानन्द का लाभ करता है उसी तरह वे निरन्तर स्वात्मा में लीन रहते हुए आत्मानन्द का लाभ करते हैं।

‡ आठ कर्म संसारी जीवों के थे उन के चले जाने पर नीचे लिखे आठ गुण प्रकट हो जाते हैं:-

ज्ञानावरण हानान्ते फेवलज्ञान शालिनः।

दर्शनावरणच्छेदा दुद्यत्केवल दर्शनः ॥ ३७ ॥

वेदनाय समुच्छेदाद व्यावायत्त्व माश्रिताः।

मोहनोय समुच्छेदात्सम्यक्त्व मचलश्रिताः ॥ ३८ ॥

नाशायुः कर्म समुच्छेदान्परमं सौख्यमाश्रिताः।

आयुस्सम कर्म समुच्छेदादग्रगाहन शालिनः ॥ ३९ ॥

गोत्र कर्म समुच्छेदात्सदाऽगौरव लाभवाः।

अन्तराय समुच्छेदादनन्तवार्य माश्रिताः ॥ ४० ॥

दग्धे बीजे यथात्यन्त प्रादुर्भवति नांकुरः।

कर्म बीजे तथा दग्धे न रोहति मवांकुरः ॥ ७ ॥

आकार भावनोऽभावो न चतस्थ प्रसज्यते।

अनन्तर परित्यक्त शरीराकार धारिण ॥ ४५ ॥

(तत्त्वार्थ सार-मोक्षतत्व)

भावार्थ-ज्ञानावरणीय कर्मों के नाश से अनन्त ज्ञान, दर्शनावरणीय के नाश से अनन्त दर्शन, वेदनाय के नाश से वाधा

वे परम पवित्र, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी तथा परम निराकुल हैं
वे किसी को न बनाते न बिगाड़ते न किसी को सुखी व दुखी
करते हैं। कहा है—

अद्व विय कम्म वियला सीदीभूदा णिग्जणा णिच्चा।

अद्व गुण किदकिच्चा लोयगणिवसिणो सिद्धा ॥

(गोम्मटसार जीव काण्ड)

भावार्थ— सिद्ध आत्माएं आठ कर्म रहित, परमशीतल,
निर्मल, अविनाशी, आठ गुण सहित, कृतकृत्य तथा लोक के
अग्रभाग में रहने वाले होते हैं।

(११) मोक्ष का मार्ग रत्नत्रय है

ऊपर कहे हुए मोक्ष के पानेका उपाय सम्यग्दर्शन
(सच्चा विश्वास) सम्यग्ज्ञान (सच्चाज्ञान)
सम्यक चारित्र (सच्चा आचरण इन तीनों को
प्रकता होना है* । इसी को रत्नत्रय धर्म कहते हैं। बिना

रहित पना, मोहनीय के नाश से अचल सम्यक्त्व या अज्ञान,
असु कर्म के नाश से परम सूक्ष्मता, असकर्म के नाश से
अवगाहन गुण, गोत्र कर्म के नाश से हलके भारोपने से रहि-
तपनी और अन्तराय के नाश से अनन्तवीर्य सिद्धों के प्रगट
हो जाते हैं। जैसे जला हुआ बीज फिर नहीं उगता है वैसे
कर्म बन्ध के कारणों के मिट जाने पर सिद्ध जीव के
फिर संसार नहीं होता है। शरीर के छूट जाने पर अब
को आकार बना रहता है, वह छोड़े हुये शरीर के प्रमाण
होता है।

* सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्राणि मोक्ष मार्गः ॥१॥

(तत्त्वार्थसूत्र १ अ०)

रुचि के ज्ञान पक्का नहीं होता । बिना पक्के ज्ञान के पक्का आचरण नहीं होता है । पर्वत के शिखर पर जाने के मार्ग का श्रद्धान ज्ञान होने पर जब उस पर चलेंगे तब ही शिखर पर पहुँच सकेंगे । तीनों के बिना कोई कार्य नहीं हो सकता है तब मोक्ष की सिद्धि भी नहीं हो सकती है ।

इस रत्नत्रय के दो भेद हैं—^१(१) निश्चय रत्नत्रय (२) व्यवहार रत्नत्रय । अपने ही आत्मा के असली स्वभाव का श्रद्धान, ज्ञान तथा उसमें लीनता निश्चय रत्नत्रय है तथा जीवादि सात तत्वों का व सच्चे देव, गुरु, धर्म का श्रद्धान तथा साधु या श्रावक गृहस्थ का हिंसादि पापों से छूटना व्यवहार रत्नत्रय है । मोक्ष के लिए साक्षात् साधन निश्चय रत्नत्रय है जब कि उसका निमित्त या सहायक साधन व्यवहार रत्नत्रय है । ❀

(१२) निश्चयनय व्यवहारनय†

जब तक हम अपने आत्मा को न पहिचानेंगे तब

❀ आयासदी शरण जीवादी दत्तं च विण्णोय ।

छज्जीवाण रक्खा भण्णि चरित्तं तु ववहाये ॥ २६४ ॥

आदासु मज्झणायो आदा मे दसणो चरित्तेय ।

आदा पच्चक्खारो आदा मे सवरे जोगे ॥ २६५ ॥

(समयसार)

भात्रार्थ— जीवादि का श्रद्धान, आचारांगादि का ज्ञान व पृथ्वी आदि छः कार्यों को रक्षा व्यवहार रत्नत्रय है । आत्मा ही का ज्ञान, श्रद्धान, चारित्र्य व वही त्याग रूप है, सत्वर रूप है, योग रूप है ऐसा स्वानुभव निश्चय रत्नत्रय है ।

† निश्चयनिह भूनाथं व्यवहार वर्णयन्त्यभूतार्थम् ।

भूनाथं योऽत्र विमुक्तं तस्य ज्ञानोऽपि असारः ॥

तक हम आत्मा का ज्ञान व विश्वास नहीं कर सकते। आत्मा का ज्ञान निश्चयनय और व्यवहारनय दोनों से करना चाहिए। जो पदार्थ का असली स्वभाव वर्णन करे वह निश्चयनय है। जो पदार्थ को किसी कारण से भेद रूप कहे या उसकी अशुद्ध अवस्था का वर्णन करे वह व्यवहारनय है। एक रई का बना हुआ रुमाल मैला हो गया है। जो निश्चयनय से यह जानता है कि रुमाल रई का बना स्वभाव से खफेद है और व्यवहारनय से जानता है कि यह मैल चढ़ने से मैला है वही रुमाल को धोकर साफ कर सकता है। उसी तरह से निश्चयनय से अपने आत्मा के स्वभाव को परमात्मा के समान शुद्ध ज्ञानानन्दमय अमूर्तिक अविकार जानता है और व्यवहारनय से पाप पुण्य मई कर्मों के बंधन के कारण मेरा आत्मा अशुद्ध है ऐसा जानता है वही आत्मा की शुद्धि का प्रयत्न कर सकता है। इस लिए यह दोनों नय या अपेक्षा जरूरी हैं। नाटक में एक ब्राह्मण का पुत्र राजा का पार्ट खेल-

व्यवहार निश्चयौयः प्रबुध्य तत्त्वेन भवति मध्यस्थः ।

प्राप्नोति देशनायाः स एव फलं भविकलं शिष्यः ॥

(पुरुषार्थ सिद्धयुपाय ५-८)

भावार्थ—निश्चयनय सत्य असली पदार्थ को व व्यवहारनय अभूतार्थ स्वरूप को बताती है—अर्थात् जो दूसरे निमित्तों से द्रव्य का विभाव परिणाम हुआ है उसको व्यवहारनय बताती है। ये संसारी प्राणी प्रायः सच्चे असली वस्तु के स्वरूप को नहीं जानते हैं। जो कोई व्यवहार निश्चय दोनों को ठीक ठीक समझ कर वीतरागी हो जाता है वही शिष्य जिनवाणी के पूर्ण फल को पाता है।

ते हुए व्यवहारनय से अपने को राजा नया निष्चयनय से अपने को ब्राह्मण जान रहा है तब ही वह पार्ट होने के पीछे राजा पना छोड़ असली ब्राह्मण के समान आचरण करने लगता है ।)

[१३] प्रमाणनय और स्याद्वाद

जिस ज्ञानसे पदार्थ को पूर्ण जाने वह प्रमाण है व जिस ज्ञान से उस के कुछ अंश को जाने वह नय है ।

प्रमाण सम्यग्ज्ञान अर्थात् सशय, विपर्यय (उल्टे) व अनध्यवसाय (बेपरवाही) रहित ज्ञान को कहते हैं, उसके पांच भेद हैं:—

- (१) मतिज्ञान—जो स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रवण तथा मन से सीधा पदार्थ को जाने । जैसे कानसे शब्द सुनना, रसना से रोटी को चखना आदि ।
- (२) श्रुतज्ञान—मतिज्ञान पूर्वक जो जाना है उसके द्वारा अन्य पदार्थ को जानना श्रुतज्ञान है । जैसे रोटी शब्द से आटे को बनी हुई रोटी का ज्ञान । ये दो ज्ञान परीक्ष प्रमाण हैं क्योंकि इन्द्रियों की तथा मन की सहायता से होते हैं ।
- (३) अवधिज्ञान—जिस से आत्मा स्वयं द्रव्य क्षेत्रादि की मर्यादा से रूपों पदार्थों और ससारी जीवों को भूत और मविष्य के व दूर क्षेत्र को जान लेता है ।
- (४) मनःपर्ययज्ञान—जिस से आत्मा स्वयं दूसरे के मन में तिष्ठे किसी सूक्ष्म रूपों पदार्थों को जान लेता है ।

(६) **केवलज्ञान**—जिस से सर्व पदार्थों की सर्व पर्यायों को एक समय में बिना क्रम के आत्मा जानता है।

ये पिछले तीन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं अर्थात् आत्मा बिना पर की सहायता के जानता है। ❀

नयों के बहुत भेद हैं। लीक में व्यवहार चलाने के लिये सात नय प्रसिद्ध है :—

(१) **नैगमनय**—जो सूत भविष्यत की बात को संकल्प करके वर्तमान में कहे। जैसे कहना कि आज श्रीमहावीर स्वामी मोक्ष गए।

(२) **संग्रहनय**—जो एक बात से उस जाति के बहुत से पदार्थों का ज्ञान करा दे। जैसे जीव चेतना भय है, इस में सर्व जीवों का कथन हो गया।

(३) **व्यवहारनय**—संग्रहनयसे जो कहा उसके भेदों का कहना जिस से हो। जैसे जीव ससारी और मुक्त दो तरह के हैं।

(४) **ऋजुसूत्रनय**—जो वर्तमान अवस्था को कहे। जैसे राजा को राजा कहना।

(५) **शब्दनय**—जो व्याकरण की रीति से शब्द को कहे। जैसे पुल्लिङ्ग द्वारा शब्द को स्त्री के अर्थ में कहना।

❀ मति श्रुतावधि मनःपर्यय केवलानि ज्ञानम् ॥६॥ आद्ये परोक्षम् ॥१०॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥११॥ (तत्त्वार्थ सूत्र अ० १)

(६) समभिरूढनय जो शब्दका अर्थ न घटते हुए भी किसी पदार्थ के लिये ही किसी शब्द को लोक मर्यादा के अनुसार प्रयोग करे। जैसे गायको गौ कहना।

(७) एवं भूतनय जिस पदार्थ के लिये जितने शब्द हों उनमें से जब वह जिस शब्द के अर्थ के अनुसार क्रिया करता हो तब वहही कहना। जैसे डुबली ली को शब्द अवला कहना। †

(स्याद्वाद-स्यात् अर्थात् किसी अपेक्षा से बाद अर्थात् कहना सो स्याद्वाद है) एक पदार्थमें बहुतसे विरोधी सरीखे स्वभाव भी होते हैं उन सबका वर्णन एक समय में हो नहीं सकता, एक एक ही स्वभावका होसकता है तब जिस स्वभाव को कहना हो उसमें स्यात् यानी कथंचित या किसी अपेक्षासे (From Some point of view) यह ऐसा है कहना सो स्याद्वाद है। जैसे एक पुरुष एक ही समय में पिता, पुत्र, भाई, भानजा मामा आदि अनेक रूप हैं तब कहना कि स्यात् पिता है अर्थात् किसी अपेक्षा से (अपने पुत्र की दृष्टि से) पिता है, स्यात्पुत्रः-किसी अपेक्षा से (अपने पिता की दृष्टि से) पुत्र है। स्यात्भ्राता-अपने भाई को अपेक्षा भाई है इत्यादि। इसी तरह यह आत्मा अस्ति स्वभाव, नास्ति स्वभाव, नित्य स्वभाव, अनित्य स्वभाव, एक स्वभाव, अनेक स्वभाव, आदि विरोधी सरीखे स्वभावों का धारक है।

† नैगम् संग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढैव भूतानयाः ॥ ३ ॥

(तत्पार्थ सूत्र अ० १) †

इनमें से हर एक दो स्वभावों को समझाने के लिये इस तरह कहेंगे—

स्यात् अस्ति स्वभावः अर्थात् किसी अपेक्षा से (अपने आत्मामई द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव या स्वरूप की दृष्टि से) आत्मा में अपनी सत्ता या मौजूदगी है ।

स्यात् नास्ति स्वभावः अर्थात् किसी अपेक्षा से (परद्रव्यों के द्रव्य क्षेत्रादि की दृष्टि से) आत्मा में परद्रव्यों की असत्ता यानी ग़ैर मौजूदगी है ।

स्यात् नित्य स्वभावः अर्थात् किसी अपेक्षा से (अपने द्रव्यपने और गुणों के सदा बने रहने के कारण) आत्मा नित्य या अविनाशो स्वभाव है ।

स्यात् अनित्य स्वभावः अर्थात् अपनी अवस्थाओं के बदलने की अपेक्षा आ मा अनित्य या क्षणिक स्वभाव है ।

स्यात् एक स्वभावः अर्थात् आत्मा एक अखण्ड है इससे एक स्वभाव है ।

स्यात् अनेक स्वभावः अर्थात् आत्मा अनन्तगुणों को सर्वांश रखता है इससे अनेक स्वभाव हैं । इन्हीं दो स्वभावों को समझाने के लिये सातभाग कहे जाते हैं जो शिष्य के सात प्रश्नों के उत्तर हैं । जैसे:-

(१) क्या आत्मा नित्य है ? उत्तर-हाँ ! आत्मा सदा बना रहता है इससे नित्य है ।

(२) क्या आत्मा अनित्य है ? उत्तर-हाँ ! आत्मा अवस्थाओं को बदलता रहता है इससे अनित्य भी है ।

- (३) क्या आत्मा नित्य अनित्य दोनों है ? उत्तर-हाँ आत्मा एक समय में नित्य अनित्य दोनों स्वभावों को रखता है। जिस समय सोने की अंगूठी तोड़कर चाली बनाई है तब सोना वही है इससे नित्य है परन्तु अंगूठी बदल गई इससे अवस्था क्षणिक है, दोनों एक समय है ।
- (४) क्या हम दोनों को एक साथ नहीं कह सकते ? उत्तर-हाँ शब्दों में शक्ति न होने से दोनों को एक साथ नहीं कह सकते, इसी से आत्मा अव्यक्तव्य स्वरूप है ।
- (५) क्या अव्यक्तव्य होते हुए नित्य है ? उत्तर-हाँ जिस समय अव्यक्तव्य है उसी समय नित्य भी है ।
- (६) क्या अव्यक्तव्य होते हुए अनित्य है ? उत्तर-हाँ जिस समय अव्यक्तव्य है उसी समय अनित्य भी है ।
- (७) क्या जिस समय अव्यक्तव्य है उस समय नित्य अनित्य दोनों है ? उत्तर-हाँ जिस समय अव्यक्तव्य है उसी समय नित्य अनित्य भी है इसी को इन शब्दों में कहेंगे:-
- (१) स्यात् आत्मा नित्य स्वभावः (२) स्यात् अनित्य स्वभावः (३) स्यात् नित्यानित्य स्वभावः (४) स्यात् अव्यक्तव्य स्वभावः (५) स्यात् नित्यः अव्यक्तव्य स्वभावः (६) स्यात् अनित्यः अव्यक्तव्य स्वभावः (७) स्यात् नित्यानित्यः अव्यक्तव्य स्वभावः । ❀

❀ चाक्येष्वनेकान्तद्योती गम्यस्पतिविशेषकः ।

स्यग्निपातोऽर्थ योगित्वात्त्व वेदलि नापि ॥ १०३ ॥

स्याद्वाद्ः सर्वधैकान्तन्यागात्किंवृत्तचिद्विधिः ।

जब तक स्याद्वाद से पदार्थ को न समझेंगे तब तक हम पदार्थ को ठोक नहीं समझ सकते। यदि हम ऐसा कहें कि आत्मा विष्कूल नित्य ही है तब वह जैसा का तैसा रहेगा, रागद्वेषो न होगा। न कर्मों को बाँधेगा; न ससार में भ्रमण करेगा, न मुक्त होगा और यदि कहें कि आत्मा विष्कूल अनित्य ही है तब क्षणमात्र में नष्ट होने से उसका पाप पुण्य भी नष्ट होगा, वह अपने कार्य के फलको नहीं पासकेगा, फिर यह ज्ञान ही न रहेगा कि मैं बालक था सो ही मैं जवान हूँ इस लिये जब ऐसा माना जायगा कि आत्मा द्रव्य वस्तुओं का दृष्टि से नित्य है परन्तु अवस्था बदलने को अपेक्षा अनित्य है तब कोई विरोध नहीं आसकता है।

सप्त भङ्ग न यापेक्षो हेयादेय विशेषकः ॥ १०४ ॥

(आप्तमीमांसा)

भावार्थ—स्यात् एक अव्यय है जिसके अर्थ किसी अपेक्षा से है। यह स्यात् शब्द वाक्यों में जोड़ने से यह दिखलाना है कि इस पदार्थ में अनेक धर्म या स्वभाव हैं तथा वह वाक्य से जिस स्वभाव को कहता है उसकी मुख्यता करता है और स्वभावों को गौण करता है ऐसा आप केवलि महाराजों का मत है। यह स्याद्वाद सिद्धान्त सर्वथा एकान्त का त्याग कराने वाला है अर्थात् वस्तु अनेक धर्म स्वभाव है ऐसा न मानकर एक रूप ही है इस मिथ्याभाव को हटानेवाला है। इसी से किसी अपेक्षा से ऐसा है ऐसी विधि करने वाला है तथा मुख्य गौण को अपेक्षा से सात भंग से कहने वाला है। जिस बात को उस समय समझता है उसको ग्रहण करता है, दूसरी बातों को उस समय छोड़ देता है।

तब ही यह कहना होगा कि यद्यपि मैं बालकपने को छोड़कर युवा न होगया हूं तथापि मैं हूं वही जो बालक था। ऐसा मानने से ही यह आत्मा रागीद्वेषी होता हुवा जब राग द्वेष अवस्था को छोड़ता है तब बोतरागी होकर, आप स्वयं अशुद्धभावों से शुद्धभावमें बदल कर मुक्त होजाता है। नित्या नित्यमानने से ही यह कह सकते हैं कि श्रीमहावीर स्वामीका आत्मा जो गृहस्थ अवस्थामें कवी नायवशी था सो अब सिद्ध परमात्मा होगया है। इसी तरह यदि पदार्थ में अपना भाव-पना तथा दूसरों का अभावपना न हो तो हम उस पदार्थ को दूसरों से भिन्न समझ ही नहीं सकते। हम जानते हैं कि हम अमरचन्द्र हैं किन्तु हम खुशालचन्द्र, दीनानाथ, कृष्णचन्द्र, लक्ष्मणलाल आदि नहीं हैं-अर्थात् हमारे में अमरचन्द्रपने का भाव है किन्तु खुशालचन्द्र आदि का अभाव है। इससे हम भाव अभाव या अस्ति नास्ति स्वरूप एक ही कालमें हैं। "हम आत्मा हैं ऐसा तब ही कह सकते हैं जब यह ज्ञान हो कि हमारे आत्मा में आत्मापने का अस्तित्व है किन्तु अपनी आत्मा के सिवाय अन्य सर्व आत्माओं का व अनात्माओं का हम में नास्तित्व है। पदार्थ का सच्चा ज्ञान कराने के लिये यह सिद्धान्त दर्पण के समान है। जैसा श्री राजवार्तिक में कहा है:-

"स्वपरादानापोहन व्यवस्था पाद्यं खलु वस्तुनो वस्तुत्वम्"

भावार्थ-वस्तु का वस्तुपना यही है जो अपने पने को ग्रहण किये हुए है और तब ही परपने से रहित है।

(१४) स्याद्वाद पर अजैन विद्वानों का मत

कोई २ अजैन शास्त्रों में स्याद्वाद का ठोक स्व-

रूप न बताकर उसको संशय चाद व विपरीतवाद कहकर खण्डन कर दिया है परन्तु जिन आधुनिक अज्ञेय विद्वानों ने इस पर मनन किया है उन्होंने ने इस की बहुत प्रशंसा की है। जैसे डा० हर्मनजैकोबी, स्व० खतीशचन्द्र विद्याभूषण, प्रोफेसर आनन्दशकर ध्रुव प्रिन्सिपल हिन्दू विश्वविद्यालय काशी, आनन्दवल डा० गंगानाथभा महामहोपाध्याय चाइस चैन्सलर अलाहाबाद यूनीवर्सिटी, महात्मा मोहनदास कर्मचन्द गाँधी, पूना के प्रसिद्ध सरराम-कृष्ण गोपाल, डॉक्टर भण्डार कर एम० ए० आदि।

डाक्टर भण्डार कर ऐसा कहते हैं—

There are two ways of looking at things one called DRAVYARTHIKNAYA and the other PARYAYARTHIKNAYA The production of a jar is the production of something, not previously existing; if we take the latter point of view, i e as a Paryaya or modification; while it is not the production of something not previously existing, when we look at it from the former point of view, i e. as a Dravya or substance.

So when a soul becomes through his merits or demerits, a god, a man or a damizen of hell, from the first point of view, the being is the same, but from the second he is not the second i e different in each case So that you can confirm or deny something of a thing at one and the same time

This leads to the celebrated SAPTABHANGINĀYA or the seven modes of assertion

You can confirm ~~existence~~ ^{existence} of a thing from one point of view (Syad Asti), deny it from another (Syad Nasti), and affirm both existence and non-existence with reference to it at different times (Syad Astinasti) If you should think of affirming both existence and non-existence at the same time from the same point of view, you must say that thing can not be spoken of (Syad Avaktavya). . . . It is not meant by these modes as that there is no certainty or that we have to deal with probabilities only, as some scholars have thought. All that is implied is that every assertion which is true is true only under certain conditions of space, time etc

भावार्थ—पदार्थों के विचार करने के दो मार्ग हैं, एक द्रव्यार्थिकनय दूसरा पर्यायार्थिकनय । जैसे मिट्टी का घड़ा बना तथा जो पहिले न था सो बना ऐसा कहेंगे । जब हम अवस्था की अपेक्षा कहेंगे तथा जब हम ही द्रव्य की दृष्टि से विचारेंगे तो कहेंगे कि यह पहिले न था सो नहीं है किन्तु वही मिट्टी है । इसी तरह जब कोई जीव अपने पाप पुण्य के कारण देव, मनुष्य या नारकी होता है वह द्रव्य की दृष्टि से वही है किन्तु पर्याय की दृष्टि से भिन्न भिन्न ही है । इस तरह तुम

एक ही समय में किसी वस्तु में विधिनिषेध सिद्ध कर सकते हो। इसको समझाने के लिये सम्भंगीन है या कहने के सात मार्ग हैं। तुम किसी अपेक्षा से किसी वस्तु को सत्ता कह सकते हो यह स्यादस्ति है, दूसरी अपेक्षा से उसका निषेध कर सकते हो यह स्यात्तारित है। त्रिवि निषेध दोनों क्रमसे कह सकते हो यह स्यादस्तिनारित है। यदि दोनों अस्ति नास्ति को एक साथ एक समय में कहना चाहो तो नहीं कह सकते यह स्यादवक्तव्य है इन भंगों के कहने का मतलब यह नहीं है कि इन में निश्चयपना नहीं है या हम मात्र संभव रूप कल्पनाएं करते हैं जैसा कुछ विद्वानों ने समझा है इस सब से यह भाव है कि जो कुछ कहा जाता है वह किसी द्रव्य, क्षेत्र, कालादि को अपेक्षा से सत्य है। (जैन धर्म की माहिती हीराचन्द नेमचन्द कृत सन् १९११ में छपी पत्र ५६)

डाक्टर जैकोबी कहते हैं “ इस स्याद्वाद से सर्व सत्य विचारों का द्वार खुल सकता है” (देखो जैन दर्शन गुजराती जैन पत्र भावनगर सं० १९७० पत्र १३३)

प्रोफेसर फणिभूषण अधिकारी एम० ए० हिन्दू विश्व-विद्यालय बनारस अपने व्याख्यान ता० २६ अग्रेल २५ ई० में कहते हैं—

It is this intellectual attitude of impartiality, ~~without~~ which no scientific or philosophical researches can be successful. is what syadvad stands for

यह निष्पक्ष बुद्धिवाद है जिसके बिना कोई वैज्ञानिक या सैद्धान्तिक खोजें पूर्ण नहीं हो सकती हैं इसीलिए स्याद्वाद है।

Even learned Shankaracharya is not free from the charge of injustice that he has done to the doctrine... It emphasises the fact that no single view of the universe or of any part of it would be complete by itself

भावार्थ—विद्वान् शंकराचार्य भी उस अन्याय के दोष से मुक्त नहीं हैं जो उन्होंने इस सिद्धान्त के साथ किया है। यह स्याद्वाद इस बात पर जोर देता है कि विश्व की या इसके किसी भाग की एक ही दृष्टि अपने से पूर्ण नहीं है।

There will always remain the possibilities of viewing it from others' and points

उस पदार्थ में दूसरी अपेक्षाओं से देखने की संभावनाएँ सदा रहेंगी

(१५) सम्यग्दर्शन का स्वरूप

सम्यग्दर्शन इस आत्मा का एकगुण है जिसके प्रकट होने पर आत्मा के स्वरूप का ज्ञान होकर आत्मानन्द का लाभ होता है। जहाँ आत्मा के स्वरूप के स्वाद की रुचि हो जाती है वही निश्चय सम्यग्दर्शन है इसकी प्राप्ति के लिये मोक्षमार्ग में प्रयोजनीय जीवादि सावितत्वों का श्रद्धान तथा इस श्रद्धान के लिए सच्चे देव, गुरु धर्म या शास्त्र का श्रद्धान व्यवहार सम्यग्दर्शन है।

निश्चय सम्यग्दर्शन के वाक्त्रक अनन्तानुबंधी (जो बहुत

गाढ़े चिपके रहने वाले हैं) क्रोध, मान, माया, लोभ तथा मिथ्या दर्शन ऐसे पांच कर्म हैं । जब इनका असर हटता है तब ही निश्चय सम्यग्दर्शन हो जाता है । इस कार्य के लिए तत्त्वों का विचार उपयोगी है । मुख्यता से आत्म तत्व का विचार करने योग्य है । x

(१६) जैनों के पूजनीय देव, शास्त्र गुरु

तत्त्वज्ञान होने के लिये यह आवश्यक है कि हमको उस आदर्शका ज्ञान हो जो आत्मा तत्त्वज्ञानकी पूर्ण मूर्ति है । उसीको देव कहते हैं । हम संसारो प्राणियों में अज्ञान और क्रोध, मान, माया, लोभसे दोष लगे हैं । जिनके पास यह दोष नहीं हैं वे ही

x धर्मः सम्यक्त्व मात्रात्मा शुद्ध स्वानुभ वोऽथवा ।

तत्फलं सुखमत्यक्तं मक्षयं क्षाधिकं चयत् ॥ ४३२ ॥

(पंचाध्यायी द्वि०)

भावार्थ—सम्यग्दर्शनमई आत्मा ही धर्म है अथवा वह शुद्ध आत्माका अनुभव है । इसी का फल आत्मिक, अविनाशी सुख का लाभ है ।

सुष्यंचणव विहाणं अत्थाणं जिणघरो वइट्ठाणं ।

आणाप अहिगमेणय सहइण होइ सम्मत्तं ॥ ५६० ॥

(गोमटसार जीवकाण्ड)

भावार्थ —सुः द्रव्य, पांच अस्तिफाय व तत्र पदार्थों का जैसा जिनेन्द्र भगवान ने उपदेश किया है उसी प्रमाण आह्वा से अथवा प्रमाणनय के द्वारा समझकर श्रद्धान करना सो सम्यग्दर्शन है । इन सब का स्वरूप आगे कहा जायगा ।

सर्वत्र सर्वदर्शी और वीतराग परम शान्त देव हैं। उनके दो भेद हैं: एक सकल या शरीर सहित परमात्मा दूसरे निकल या शरीर रहित परमात्मा सकल परमात्मा को अरहन्त कहते हैं। वे जीवन्मुक्त परमात्मा आयु पर्यन्त धर्मोपदेश करते हैं। जब शरीर रहित हो जाते हैं तब वे शुद्ध आत्मा सिद्ध परमात्मा कहलाते हैं। ‡

अरहन्त शरीर सहित होते हैं तब ही उनसे धर्म का उपदेश मिल सकता है। शरीर रहित परमात्मा वचन रूप उपदेश नहीं दे सकता है।

अद्वानं परमार्थानां मातागम तपोभृताम् ।

त्रिभूटा षोडशग्रं सस्यदर्शनं मस्मयन् ॥ ४ ॥

(रत्न करण्ड श्रावकचर)।

भावार्थ—यथार्थ देव, शास्त्र, गुरुका तीन मूढ़ता, और आठ मद् छोड़कर व आठ अंग सहित अद्वान करना सम्यग्दर्शन है।

‡ एतु चतु घाह कम्मो दंरुण सुहणाण वीरिप्रमहयो ।

सुहदेहत्यो अप्पा सुद्धो अरिद्धो विचिं तिज्जो ॥

(द्रव्यसंग्रह)

भावार्थ—जिन्होंने ज्ञानावरणोप, दर्शनावरणोप मोहनीय और अन्तराय इन चार घातिया कर्मों को नाश कर दिया है और जो अनन्त दर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्तसुख, अनन्तबलधारी, हैं, परम सुन्दर शरीर में विराजित हैं, वातराग आत्मा है सो अरहन्त हैं ऐसा विचारना चाहिये।

एतु कम्म देहो लोहालोयस्स जाणुओ दृष्टु ।

जो परमात्मा होने के लिये अन्नान और कपार्यों के मेरने का उद्यम करते हैं और रात दिन इसी आत्मोन्नति में लीन हैं, अपने पास वस्त्र पैसा बर्तन न रखते हैं, नग्न हैं, मात्र जीव रक्षा के लिये मोर पख की पीछी और शौच के लिये जल लेने को काठ का कमंडल रखते हैं वे ही साधु गुरु हैं। इन में जो अन्य साधुओं को मार्ग में चलाते हैं उन साधुओं को आचार्य कहते हैं। जो साधु शास्त्र ज्ञान कराते हैं उन को उपाध्याय कहते हैं। शेष साधु मात्र कहलाते हैं। †

ऐसे साधु की संगति से सच्चा धर्म का उपदेश मिल सकता है। इन साधुओं ने अरहत के उपदेश के अनुसार जो शास्त्र रचे हैं जिन में आत्मोन्नति का ही उपदेश हो वे ही

पुरुसायारो अप्पा सिद्धो भाएह लोयासिहरथो ॥

(द्रव्यसंग्रह)

भावार्थ—जिन्होंने ने आठों कर्मों को और शरीर को नष्ट कर दिया है, जो लोक अलोक के ज्ञाता दृष्टा हैं, पुरुषाकार आ मा हैं व लोक के शिखर पर विराजमान हैं सो ही सिद्ध हैं ।

‡ विषयाशाधशार्तीतो निरारभोपरिग्रहः ।

ज्ञान ध्यान तपो रक्त स्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १० ॥

(रत्नकरण्ड आधकाचार)

भावार्थ—जो पाँचों इन्द्रियों (स्पर्शन रसनादि) की इच्छाओं से दूर है, आरंभ व परिग्रह से रहित है, आत्मज्ञान व आत्मध्यान व तप में लीन है वही तपस्वी गुरु है ।

सच्चे शास्त्र हैं। जो उपदेश तीर्थंकरों ने दिया उस को सुन कर उन के मुख्य शिष्य गणधर ऋषि ने उस को चारह अङ्गों में ग्रन्थरूप रचा जिस के नाम ये हैं—

(१) आचारांग—जिस में मुनियों का आचरण है। इस के १८००० पद हैं।

(२) सूत्रकृतो ग—इस में सूत्ररूप से ज्ञान और धार्मिक रीतियों का वर्णन है—पद ३६००० है। ।

(३) स्थानांग—एक से ले अनेक भेद का जीव पुद्ग-लादि का कथन है ५२००० पद है।

(४) समवायांग—इस में द्रव्यादि की अपेक्षा एक दूसरे में सहयोग का कथन है—१६४००० पद है।

(५) व्याख्या प्रज्ञप्ति—इस में ६०००० प्रश्नों के उत्तर हैं। २२६००० पद है।

(६) ज्ञातृधर्मकथा—पुराण चरित्र वर्णित है—अर्थात् पुण्य जीव पाप जीवों के चरित्र अनेक प्रकार से कहे हैं, इस में ५५६००० पद है।

(७) उपासकाध्ययन—इस में गृहस्थों का चरित्र है, ११७०००० पद है।

(८) अन्तकृद्दशांग—इस में हर एक तीर्थंकर के समय दश उपसर्ग सह केवली हुए उन का चरित्र है। २३२८००० पद है।

(९) अनुत्तरोपपाददशांग—इस में हर एक तीर्थंकर के

समय १० साधु उपसर्ग सह अनुत्तर विमानों में जन्मे उनकी कथा है, ६२४४००० पद हैं।

(१०) प्रश्नव्याकरणांग—इस में हेतुवाद का अवलम्ब युक्ति प्रत्युक्ति से खंडन मंडन करते हुए लोक और शास्त्र में प्रचलित शब्दों का निर्णय है इस में ६३१६००० पद हैं।

(११) विपाकसूत्रांग—इस में कर्मों के बन्ध व फलादि का कथन है। १८४००००० पद हैं।

(१२) दृष्टिप्रवादांग—इस में ३६३ मतों का निरूपण व खंडन है। पूर्व आदि का कथन है इस में १०८६८५६००५ पद हैं।

जिनवाणी मे ३३ व्यञ्जन २७स्वर व ४ अयोगवाह (जिह्वा मूलीय, उपध्मानीय, अनुस्वार और विसर्ग) इस तरह सर्व ६४ अक्षरों को, दो संयोगी तीन सयोगी को आदि लेकर ६४ सयोगी तक जोड़नेसे कुल अक्षरों का जोड़ ६४ दुआँ (६४ × २) को आपस में गुणा करने से जो आवे उसमें एक कम करने से जितने अक्षर हो वे अक्षर १८, ४४६, ७४४, ७०६, ५५१६-१५ हैं। एक पद के १६, ३४८, ३०७, ८८८ अपुनरुक्त अक्षर हैं इसलिये सर्व अक्षरों को भाग करने से कुल पद ११२८३५-८००५ है। इन ही में १२ अंग बांटे गये हैं। शेष ८०१०८१७५ अक्षरों में अगवाह उत्तराध्ययन आदि १४ प्रकीर्णक हैं। यह लिखने में नहीं आ सकते हैं। इन को तो विशिष्ट ज्ञानी को व्युत्पत्ति ही होती है और इसी व्युत्पत्ति के अनुसार अन्तरंग में पाठ भी हो जाता है। जैसे परीक्षा देने वाले छात्र को उत्तर कापी लिखते समय सर्व पुस्तक की व्युत्पत्ति जिह्वा पर

सात तत्वों का ज्ञान होता है। हमें इन तीनों को भक्ती सच्चे भावों से करना चाहिये। यही मोक्षमार्ग का सोपान है।

(१७) देवपूजा का प्रयोजन

श्री अरहंत और सिद्ध परमात्मा का पूजन करना अर्थात् उनके गुणानुवाद गाना इसलिए नहीं है कि हम उनको प्रमत्त करें। वे भी वीतराग हैं। न हमारी प्रशंसा से राजी हो हमें कुछ देते हैं न हमारा निन्दा से नाराज हो हमारा विगाड़ करते हैं। उनका पूजन केवल अपने भावों की शुद्धि के लिये किया जाता है।

यह नियम है कि गुणों के मनन से अपने भाव गुणप्रेमी होते व श्रीगुणों के मनन से अपने भाव दोषी होते हैं। हमारे भावों से ही हमारा भला बुरा होता है। ये देव परमवीतराग हैं। इनकी भक्तिसे हमारे भावोंमें भी शान्ति आती है, भक्ति मई शान्तभाव से हमारे पाप कटते हैं और पुण्य का लाभ होता है। वास्तव में जैनियों की देवपूजा वीर पूजा Hero Worship है।

पूजा के दो भेद हैं—द्रव्यपूजा, भावपूजा।

जल चन्दनादि द्रव्यों का आश्रय लेकर भेट चढ़ाना द्रव्य पूजा है। गुणों का विचारना भाव पूजा है। गृहस्थों के लिये द्रव्य पूजाके द्वारा भाव पूजाका होना सुगम है। गृहस्थों का वित्त सांसारिक वाधायों में खिंचा रहता है इसलिये उनके मनको देव भक्तिमें जोड़ने के लिये आठ द्रव्यों के द्वारा आठ प्रकार भावनाएं करनी योग्य है। जैसे—

- (१) जल-आगे भेटरूप चढ़ाकर यह भावना करनी कि जन्म, जरा, मरण का रोग दूर हो ।
- (२) चन्दन-से भवकी आताप शान्त हो ।
- (३) अक्षत-से अविनाशी गुणों का लाभ हो ।
- (४) पुष्प-से काम विकार का नाश हो ।
- (५) नैवेद्य-से क्षुधा रोग की शान्ति हो ।
- (६) दोष-से मोह अधरे का नाश हो ।
- (७) धूप-से आठों कर्मों का नाश हो ।
- (८) फल-से मोक्षरूपी फल प्राप्त हो ।

यद्यपि पूजा की सामग्री धोने में कुछ आरम्भ करना होता है परन्तु इस आरम्भ का गुह्य ही त्यागो नहीं है । इस आरम्भ के दोष के मुकाबले में भावों को निर्मलता बहुत गुणो होती है । जैसे किसी गाने वाले का मन बाजे की सुरताल की नहायता से लगता है तब बाजों को बजाने का आरम्भ गान-वेद्यमें मन लगाने की अपेक्षा बहुत कम है । ❀

विनान्त

न पूजयार्थस्त्वयि वीतरागे न निन्दया नाथ विस्मय वैरे ।
तथापि ते पुण्य गुणस्मृतिर्न, पुनातु वित्तदुरिताजनेय ॥५१॥
पूज्य जिन त्वार्चयतोजनस्य, सावयलेशो बहुपुण्यरागौ ।
दोषायनाल कणिका विषस्य नदृषिका शीत शिवान्व राशौ ॥५२॥

(स्वयम्भुस्तोत्र)

भावार्थ—आप वीतराग हैं, आपको हमारी पूजासे कोई भी (प्रयोजन) नहीं है । हे नाथ ! आप वैर रहित हैं इससे किसी निन्दा से आपमें द्वेष नहीं हो सकना तो भी आपके

(१८) मूर्तिस्थापन का हेतु

जो गृहस्थ देव पूजा करें और जिसकी पूजा करें उसकी उपस्थिति न हो तो पूजामें उचितभाव नहीं लग सकता भक्ति बिना भक्ति योग्य वस्तु (Object of devotion) के भीतर से उमड़ती नहीं है । यदि जीवन्मुक्त परमात्मा अरहंत साक्षात् मिलें तो हमें उनकी सेवा में पूजा करना चाहिये । यदि वह नहीं मिलें तो उनकी वैसाही ध्यानाकार मूर्ति स्थापित कर उस मूर्तिके द्वारा परमात्मा की भक्ति करना चाहिये । हमारे भावों में जैसा अंतर साक्षात् अरहंत के ध्यानमय वीतराग शरीर के दर्शन से होगा, वैसाही अंतर उन ध्यानमय प्रतिष्ठित वीतराग मूर्तिके दर्शन से होगा । वास्तव में ध्यान कैसा होता है व ध्यान के समय शान्ति कैसी होती है इसको साक्षात् बताने वाली जैन लोगों की बख्तामरर मूर्ति शान्त मूर्ति है । जैसे जलादि द्रव्य भेट देना भावों की उत्पत्ति में कारण है वैसे यह मूर्तिभी साधक है । ॐ

पवित्र गुणोंका स्मरण हमारे मनको पापरूपा मैलों से साफ कर देता है । जो पूजने योग्य जिनेन्द्र का पूजा द्रव्य द्वाारा करता है उसका अल्प आरम्भी दोष बहुत पुरण के बांधों की अपेक्षा बहुत ही अल्प है हानिकर नहीं है—जिस तरह किसी कहीं क्षीर समुद्र के जलको विषमय नहीं कर सकती ।

• इत्यपृच्छदमौ चाह सत्यमिति वचस्तदा ।

अथ यजन ! जिनेन्द्रस्य चैव चैत्यालवादिना ॥१८॥

भवत्य चेतनं किंतु मन्याना पुरणं वधने ।

परिणामं सन्त्युत्पत्तिं हेतुत्वात्कारणं भवेत् ॥१९॥

(१६) मूर्ति स्थापना सदा से है नवीन नहीं

लोक में किसी को पहिचानने के लिये नाम रखना ज़रूरी है । वैसे उस के पास न होते हुये उसके स्वरूप को जानने के लिये उस की मूर्ति या तस्वीर ज़रूरी है । मकान बनाना, चित्रपट खींचना, पत्र लिखना ये सब बातें जगत में जहां २

रागादि दोष हीनत्वादायुधा भरणादि काद ।

विमुख्यस्य प्रसन्नेन्दु काति हासि मुखश्रिय ॥५०॥

अपतित्वात्तत्रस्य लोका लोक विलोकिन ।

कृतार्थत्वात्परित्यक्तजटादे परमात्मन ॥५१॥

जिनेन्द्रस्याजयास्तस्य प्रतिमाश्चप्रपश्यता ।

भवेच्छुभाभिसधानप्रकर्षो नान्यतस्तथा ॥ ५२ ॥

कारण द्वय साश्रिष्यात्सर्व कार्य समुद्रव ।

तस्मात्तत्साधु विज्ञेय पुण्य कारण कारणम् ॥५३॥

(उत्तरपुराण पर्व ७३)

भावार्थ—प्रतिमा सम्बन्धी प्रश्न करने पर मुनि कहने लगे हे आनन्दराजा यद्यपि यह जिनेन्द्र की प्रतिमा व मन्दिर अचेतन हैं तो भी शुभ भावों की उत्पत्ति में निमित्त होने से पुण्य-बंधमें कारण हैं । जिनेन्द्र रागादि दोष रहित हैं, शास्त्र आभूषण वर्जित हैं, प्रसन्न चंद्रसमान मुख की शोभा को रखते हैं, इन्द्रियों के क्षान से रहित हैं, लोक अलोक को देखने वाले हैं, कृतकृत्य हैं, जटा आदि से रहित हैं ऐसे परमात्मा की प्रतिमा का व मंदिर का दर्शन करने से जैसे भावों की उत्कृष्टता

य जय जय कर्मभूमि होती है, आघट्यक है। जगत में मरदा हो ने क्षत्रिय, य वैश्यादि के कर्म है इस लिये सांकेतिक चिन्हों की भी प्राप्ति मरदा हो में है। तट को बिना केन कर मरदा का बोध हो जाता है। यदि पहिले नरुजा न गोंना जाय तो मकान नहीं बन सधता है। दूर देन में पड़े दूर ग्री पुण्यों के स्वरूप का ज्ञान निश्रों में होना रहता है। इस लिये उप भक्ति मार्ग सदासे है तय नक्ति योग्य *Object of Worship* भी सदासे है कोई नरान पत्पना नहीं है। सं० ३१ में प्रविज श्री उमा स्थायी महाराज ने लोक व्यापार के लिये स्थापना को 'नाम स्थापना द्रव्य भाव नस्तन्यास' (नवाचं नृप २० १ सूत्र ५) इस सूत्र से स्थापकार किया है। संवत् गेन गीति प्राचीन जैन मूर्तियां भूमि से निकला करनी है। मधुग में पहिली शताब्दी में पहिले की दिगम्बर जैन मूर्तियां मधुग व लगनऊ के अजायबघर में हैं, सडगिरि, उदयगिरि (उड़ीसा) की हाथी गुफामें सन् १५० वर्ष पहिले का जैन राजा गाम्बल या मेयवाहन द्वारा अर्पित लेख है। उसकी १२ वीं व नेगद्यों लाइन में है कि राजा ने मगध देश के नन्द राजा से अम्भदेव जैनियों के प्रथम तीर्थंकर की मूर्ति को ला कर अर्पण दनायें मन्दिर में स्थापित किया। ✽ इस से यह सिद्ध है कि इस के पहिले से अम्भदेव की प्रतिमा बनती थी। बंगाल बिहार

होती है वैसी अन्य मूर्ति आदि से नहीं होती। सर्व कार्य अन्तरङ्ग, बहिरङ्ग, दो कारणों से होते हैं इस लिये यह अच्छी तरह समझ लो कियह मूर्ति पुण्य प्राप्ति के कारण शुभभावों के होने में निमित्त कारण है।

में अनेक स्थानों में हजारों वर्ष की प्राचीन स्मि० जैन मूर्तियाँ मिलती हैं। स्वरूप के ज्ञान के लिये ऐसी सहकारी वस्तु का होना किसी विशेष काल में कल्पित नहीं है।

(२०) सात तत्व व उन की संख्या

का महत्व

जो सच्चे देव, शास्त्र, गुरु की श्रद्धा कर के भक्ति करता है उस को शास्त्रों के द्वारा सात तत्वों को जान कर श्रद्धान करना आवश्यक है क्योंकि इन के द्वारा निश्चय आत्मरुचि मई सम्यग्दर्शन का लाभ होता है। उन के नाम हैं (१) जीव (२) अजीव (३) आस्रव (४) बन्ध (५) संवर (६) निर्जरा (७) मोक्ष । ❀

इन का ही ज्ञान मोक्षमार्ग का ज्ञान कराने वाला है। जीव से यह बोध होता है कि हम चैतन्यरूप आत्मा हैं। अजीव से ज्ञान होता है कि हमारे शरीरादि अचेतन पदार्थ सब मुझसे भिन्न अजीव हैं। क्योंकि वह निश्चय से शुद्ध हो करके भी व्यवहार से कर्म बन्ध के कारण अशुद्ध हैं इस लिये हम को यह जानना जरूरी है कि कर्मों के पिण्ड जो जड़ अचेतन हैं किस तरह आत्मा के पास आते हैं और ठहर जाते हैं। इन दो को बताने वाले आस्रव (आना) और बन्ध (बन्धना या ठहरना) हैं। हम अपनी अशुद्धि को कैसे मेटें। इस के लिये संवर बतलाता है कि नवीन बन्ध को रोकने का उपाय

करो । निर्जरा तत्व बतलाता है कि बांधे हुये कमों को शीघ्र कैसे दूर कर दिया जाय । सर्व कमों से छूट कर मुक्त होने पर शुद्ध आत्मा अपने स्वरूप में बना रहता है इस को बनाने वाला मोक्ष तत्व है । जैसे नाव में पानी आकर ठहरता है तब नाव समुद्र में ही गोते खाती है और जब पानी आने का छिद्र बन्द कर के भरे हुए पानी को उलचा जाता है तब नाव शीघ्र समुद्र पार पहुँच जाती है । जाँव नाव है, अजाँव जल है, आस्रव जल के आने का छिद्र है, बन्ध जल का ठहरना है सबर छेद को बन्द करना है, निर्जरा जल को उलचना है, मोक्ष नाव का छूट कर द्वीप में पहुँचना है । अर्थात् सिद्ध जाँवका सबसे ऊपर पहुँचजाना है । इन सात तत्वोंसे हमको अपने उद्धार का उपाय प्रकट हो जाता है इस लिये इन का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है । इन में हमें व्यवहार नय से जीव सबर निर्जरा, और मोक्ष को ग्रहण करने योग्य ओर शेष तीन को न्यागने योग्य मानना चाहिये तथा निश्चय नय से आत्म तत्वको ही ग्रहण योग्य मानना चाहिये क्योंकि इन सात तत्वों में जड़ चेतन दो ही पदार्थ हैं । निश्चय से जड़ से चेतन भिन्न है, यही श्रद्धान ठोक है ।

(२१) जीव तत्व का स्वरूप

जीव उसे कहते हैं जिसमें चेतनपना (Consciousness) हो । चेतना इस का लक्षण है । जो कोई चेतता है— अर्थात् देखता जानता है वही जीव है । इस जीव के सम्बन्ध में नौ बातें जानने योग्य हैं :—

(१) यह अपने प्राणों से सदा जीता रहता है । निश्चय-नय से इसके एक ज्ञान चेतना प्राण है जो कभी नहीं मिटता

है । व्यवहारनय से संसारी जीव की अपेक्षा इसके चार प्राण होते हैं, जिनके कारण एक शरीर में जीता रहता है व जिन के वियोग का नाम मरण कहलाता है वे चारप्राण हैं । १ आयु, १ श्वासोच्छ्वास, पाँच इन्द्रियां (स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, कर्ण) तानवल (मन, वचन, काय), ये सब दश हो जाते हैं ।

संसार में जीव छः प्रकार के हैं :—

(१) एकेन्द्रिय स्थावर—जैसे पृथ्वीकायिक, जलकायिक, अग्नि-कायिक, वायुकायिक, वनस्पति कायिक । इनके शरीर आदि रूप होते हैं । भीतर जीव होता है । जब तक ये बढ़ते रहते हैं व फलते फूलते रहते हैं तब तक ये सजीव या सचित कहलाते हैं, जब ये सूख जाने हैं/या हवा न पाकर मुरझा जाते हैं तब ये अजीव और अचित कहलाते हैं । खान की व खेत की गीली मिट्टी, कुए का पानी आदि सचित हैं । सूखी मिट्टी, गर्म पानी अचित है । वर्तमान सायंस ने पृथ्वी व वनस्पति (Vegetable) में जीवपने की सिद्धि करदी है । अभी तीन में नहीं की है सो यदि विज्ञान की उन्नति हुई तो यह भी प्रमाणित हो जायगी । जैन सिद्धान्त जो कहता है वह उस तरह पर है कि इनके चारप्राण होते हैं । १ स्पर्शनइन्द्रिय जिससे छूकर जानते हैं । १ कायवल १ आयु १ श्वासोच्छ्वास ।

(२) द्वीन्द्रिय जीव—जैसे लट, शंख, कौड़ी आदि । इनके छः प्राण होते हैं । १ रसनाइन्द्रिय १ वचनवल अधिक हो जाता है ।

- (३) तेन्द्रिय जीव-जैसे चींटी-खटमल आदि । इनके सात प्राण हैं । घ्राण इन्द्रिय अधिक होजाती है ।
- (४) चौद्विन्द्रिय जीव-जैसे मक्खी, भौरा, पतंग आदि । इनके आठ प्राण हैं । चक्षु इन्द्रिय अधिक होजाती है ।
- (५) पंचेन्द्रियमन रहित-जैसे समुद्र के कोई २ जाति के सर्प । इनके ६ प्राण होते हैं । एक कर्ण इन्द्रिय अधिक होजाती है ।
- (६) पंचेन्द्रिय मन सहित-जैसे हिरण, गाय, भैंस, बकरा कबूतर, काक, चील, मच्छ, सव आदमी, नरको व देव । इनके १० प्राण होते हैं । एक मन वल अधिक हाजाता है । जिससे तर्क वितर्क किया जावे व कारण कार्य का विचार किया जावे वह मनु है । जो संकेत समझ सके व शिवा ग्रहण कर सके मनेवाला पंचेन्द्रिय जीव है ।

(२) यह जीव उपयोगवान है , ज्ञान दर्शन स्वरूप है । निश्चयनय से शुद्ध ज्ञान दर्शन को रखता है, व्यवहारनय से मतिज्ञान आदि पांच ज्ञान, मति, श्रुत, विभग तीन अज्ञान तथा चक्षु अक्षु अवधि देवल ये चार दर्शन रखता है, इसी से हम जीव को पहिचानते हैं जैसे जो शास्त्र पढ़ता है वह श्रुतज्ञान का काम कर रहा है इस से जीव है ।

सामान्यपने अवलोकन को दर्शन कहते हैं, विशेष जानने को ध्यान कहते हैं । आंख से देखना चक्षु दर्शन है । आंख को छोड़ कर शेष चार इन्द्रिय व मन से देखना अक्षु दर्शन है । आत्मा स्वयं रूपी पदार्थ को जिस से देखे वह अवधि दर्शन है । जिस से सब देखा जावे वह केवल दर्शन है । जय इन्द्रिय और

पदार्थ को भेट होती है तब दर्शन होता है फिर जो जाना जाय वह ज्ञान है ।

(३) यह जीव कर्ता है-निश्चयनय से यह अपने ज्ञान भाव व वीतराग भाव का ही कर्ता है, व्यवहारनय से यह राग-द्वेष मोहादिभावों का कर्ता व उन भावों के निमित्त से पाप पुण्यमई कर्मोंका बांधने वाला है व घटपट आदिका कर्ता है ।

(४) यह जीव भोक्ता है-निश्चयनय से अपने शुद्ध-ज्ञानानन्द का भोगता है, व्यवहारनय से पापपुण्य के फल रूप सुख दुःखों को भोगता है ।

(५) यह जीव अमूर्तीक है-निश्चयनय से इसमें कोई स्पर्श, रस, गंध, वर्ण (जो गुण परमाणुओं में होते हैं) नहीं है इससे यह अमूर्तीक है परन्तु जड़ कर्म का बन्धन हर एक संसारी आत्मा के अश में है इस लिये व्यवहारनय से यह मूर्तीक है ।

(६) यह जीव आकारवान है-इस आकाश में जो कोई वस्तु जगह पायगी उसका आकार होना चाहिये आकार लम्बाई चौड़ाई आदि को कहते हैं । जीव भी एक पदार्थ है इस लिये आकारवान है परन्तु यह आकार चेतनमई है, जड़ रूप नहीं है । निश्चयनय से एक जीव असख्यात प्रदेश रखता है अर्थात् तीन लोक के बराबर है । प्रदेश क्षेत्रका सब से छोटा अश है जिसको एक अविभागी परमाणु घेरे । व्यवहारनय से यह शरीर के प्रमाण आकारवान है । छोटे शरीर में छोटा व बड़े में बड़ा हो जाता है । इसमें कर्मके फल के निमित्त से सकुड़ना फैलना होता है । शरीर में रहते हुए कभी शरीर से बाहर फैलकर आ मा का आकार फैलता व फिर सकुड़

ये जीव अनन्तानन्त है। हर एक जीव की सत्ता यानी मौजूदगी मित्र २ रहती है। कोई किसी का खण्ड नहीं है न कोई किसी से मिलता है। जीवों के दो भेद हैं-संसारों और मुक्त। दोनों ही अनेक हैं ॐ

जैन सिद्धान्तों में जीव एक द्रव्य है।

(२२) द्रव्य का स्वरूप

जो सत् हो अर्थात् जिस की सत्ता अर्थात् मौजूदगी सदा बनी रहे उस को द्रव्य कहते हैं। सत् उस कहते हैं जिस में एक ही समय में उत्पाद, ध्वय, धौव्य पाये जावें-अर्थात् जिस में पिछली अवस्था का नाश हो कर नई अवस्था जन्म तो भी मूल द्रव्य बनी रहे। जैसे स्वर्ण का कड़ा तोड़ कर कुण्डल बनाया इस में कड़े की अवस्था का नाश होकर ही कुण्डल जन्मा है परन्तु स्वर्ण बना ही रहा। अथवा जैसे कोई बालक युवान हुआ यहाँ बालक अवस्था का ध्वय, युवान अवस्था का जन्म तथा धौव्य वह मनुष्य जीव है। एक चने के दाने को जिस समय मसल कर चूरा जाता है उसी समय चनेपन का नाश, चूरेपन का जन्म होता है व जो परमाणु चने के थे वे उस के आटे में मौजूद हैं।

हर एक द्रव्य द्रवणशील है, परिणामन शील है। अर्थात् अवस्थाओं को बदलता है। जिसमें अवस्था नहीं बदले वह द्रव्य किसी काम को नहीं करसकना। यदि जीव कूटस्थ नित्य हो तो अशुद्ध से कभी शुद्ध नहीं होसकता व यदि परमाणु कूटस्थनित्य हो तो उससे मिट्टी, पानी, हवा, वनस्पति आदि

नहीं बन सकते । यदि अवस्था बदलते हुए मूल वस्तु नष्ट होजावे तो कोई भी वस्तु नहीं ठहर सके । इस कारण द्रव्य का गुणपर्यायवान् भी कहते हैं ।

गुण द्रव्यके भीतर व्यापक उसके साथ सदा पाये जाते हैं । उनहीं गुणों में जो अवस्थाएं बदलती हैं उनको पर्याय कहते हैं जो क्रम क्रमसे होते हैं । गुणों का और उनके समुदायरूप द्रव्यका सदा ध्रौव्य या अविनाशीपना रहता है किंतु पर्यायों में उत्पाद व्यय होता रहता है । †

ऐसे मूल द्रव्य इस लोकमें छः प्रकार के हैं । जीव, पुद्गल धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काय, इनमें जीव चेतन शेष पांच अचेतन हैं ।

(२३) द्रव्यों के सामान्यगुण)

इन छः प्रकार के द्रव्यों में कुछ गुण ऐसे हैं जो हर एक द्रव्य में पाये जाते हैं उनको सामान्य गुण (Common qualities) कहते हैं । उनमें से प्रसिद्ध छः हैं ।

(१) अस्तित्वगुण—जिससे द्रव्य अपनी सत्ता सदा रखता है ।

† द्रव्य सल्लसन्नगिय उत्पाद व्ययधुवत् सजुत् ।

गुण पञ्जा स्य वा जत भवति सव्वण्ह ॥ १० ॥

(पचास्तिकाय)

भावार्थ—द्रव्य का लक्षण सत् है सो उत्पाद, व्यय, ध्रुव, पनेकर सहित है उसीको गुणपर्यायवान् सर्वज्ञ देव कहते हैं ।

- (२) वस्तुत्वगुण-जिस शक्तिके निमित्त से द्रव्यमे अनेक गुण व पर्याय निवास करते हैं ।
- (३) द्रव्यत्वगुण-जिससे द्रव्य परिशुभन किया करता है । या अवस्थापे वदलता है ।
- (४) प्रदेशत्वगुण-जिससे द्रव्य कोई न कोई आकार रखता है ।
- (५) अगुरुलघुत्वगुण-जिससे द्रव्य अपने स्वभाव को कभी हीन व अधिक नहीं करता है । जितने गुण हैं उनको अपने में बनाये रखता है व जिसके कारण एक गुण या पर्याय दूसरे गुण या पर्याय रूप नहीं होसकता ।
- (६) प्रमेयत्वगुण-जिससे द्रव्य किसी के द्वारा जाना जासके ।

(२४) जीव द्रव्यके विशेष गुण

जीव द्रव्य के विशेष गुण चेतना अर्थात् ज्ञान दर्शन, सुख, वीर्य, चारित्र या वीतरागता, सम्यक्त्व या सच्चा श्रद्धा आदि हैं ।

हर एक जीव स्वभाव से सर्वज्ञ, सर्वदर्शी अनंतसुखी, अनन्तवर्जी, परमशान्त, परमश्रद्धावान है । ❀

* बुद्ध सचेयण बुद्ध जिण, केवलणाण सहाव ।

सो अग्ना अणुदिण मुण्हु, जइ च.हव सिवलाहु ॥ ३६ ॥

(योगसार)

भावार्थ—आत्मा शुद्ध चेतनामय, बुद्ध, वीतरागी, केवल ज्ञान स्वभाव है । जो मोक्ष चाहते हो तो रानदिन इसीका नमन करो ।

ये गुण सिवाय जीवों के और किसी पांच द्रव्यों में नहीं पाये जाते हैं। संसारो जीवों में कर्मों के बंधन होने के कारण ये विशेष गुण पूर्ण प्रकट नहीं होते।

(२५) जीवकी तीन प्रकार अवस्था

इस जगत् में जीवों की तीन अवस्थाएँ होती हैं—

(१) बहिरात्मा जो शरीर आदि रूप, व क्रोधादिरूप व अज्ञान व अल्प ज्ञानरूप अपने आत्मा को जानते हैं तथा जो संसार के सुखों में रागी है, सच्चे परमात्मा या आत्मा को नहीं जानते हैं।

((२) अंतरात्मा—जो अपने आत्मा को पहिचानते है, अतीन्द्रिय स्वाधीन आनन्द के खोजी है, संसार शरीर भोगों से विरक्त हैं। यदि गृह में रहते हैं तो जल में कमल समान उदासीन रहते हैं। यदि साधु होजाते हैं तो सर्व धनादि परिग्रह छोड़ आत्मध्यानरूपी यज्ञमें कर्मोंका होम करते हैं। इनही को महात्मा कहते हैं।

((३) परमात्मा—जो शुद्ध आत्मा है, जगत् के प्रपञ्च जाल व चिंता से रहित है, जिनके ज्ञानमें सर्व द्रव्यों की सर्व पर्याय भूलक रही हैं तोभी दीप शिखाके समान किसी से प्रीति अप्रीति नहीं करते निरंतर स्वात्मानन्द में मग्न रहते हैं। ‡

‡ बहिरन्तः परश्चेति त्रिधात्मा सर्वं देहिषु।

उपेयान्तरं अभ्यन्तत्र परमं मध्योपायाद्बहिरन्तयेत ॥ ४ ॥

बहिरात्मा शरीरदौ जातात्मनान्तरन्तरः ।

(२६) परमात्मा अनन्त हैं

परमात्मा एक नहीं है किन्तु अनन्त हैं क्योंकि इस अनादि अनन्त जगत में जो कोई आत्मा अपने को शुद्ध कर लेता है वही परमात्मा के पदमें पहुँच जाता है। इस लिये अनन्त परमात्मा भिन्न २ अपने २ ज्ञानानन्द में इस तरह मग्न रहते हैं जिस तरह अनेक साधु एक स्थल पर बैठे आत्मध्यान कर रहे हों। यद्यपि गुणों की अपेक्षा सब बराबर है। सबही अनन्तशानी, वीतरागी, परमसुखी हैं तथापि अपनी २ सत्ता की अपेक्षा भिन्न २ हैं। भक्त जन एक परमात्मा को या अनेक परमात्माओं को लक्ष्य कर भक्ति करे उसके भावों में शुद्धिरूप फल समान होगा क्योंकि गुणोंकी ही भक्ति से गुणों को निर्मलता होती है। †

चित्तदोषात्मविभ्रान्ति परमात्मातिनिर्मलः॥५॥

(समाधिगतक)

भावार्थ—आत्माके तीन भेद है, बहिरात्मा, अन्तरात्मा, परमात्मा। इनमें से अन्तरात्मा होकर व बहिरात्मापना त्याग कर परमात्मा होने का यत्न करो।

जो शरीरादि में आत्मा का भ्रम रखता है वह बहिरात्मा है, जो रागादि से भिन्न आत्मा को जानता है वह अन्तरात्मा है, जो परम शुद्ध है वह परमात्मा है।

† यहवृत्तकम्पववा अष्टमहागुणसमरिण्या परमा।

लोग्यमिदा शिन्वा सिद्धा जे एरिसा होति ॥ ७२ ॥

(नियमसार)

(२७) जगत का कर्ता व सुख दुःख फल का दाता परमात्मा नहीं होसकता

परमात्मा शुद्ध स्वप्नानन्द में लय रहते हैं । उनके भावमें संकल्प विकल्प उठ ही नहीं सकते क्योंकि जहां विचार की तरंगें होंगी वहां आत्मसमाधि नहीं रहेगी न आत्मानन्द का भोग होगा ।

संकल्पादि मनके द्वारा होते हैं । परमात्मा के न मन है न चचन है न काय । तब फिर “जगत को बनाऊँ व किसी को सुख दुःखदुः” यह भाव कैसे शुद्ध, निरंजन आत्मा में उठ सकता है ?

परमात्मा कृतार्थ है । उसके कोई शुभ अशुभ कामना नहीं उठ सकती है । यदि परमात्मा को कर्ता माना जावे तो किसी समय जगत के प्रवाह का अभाव मानना पड़ेगा- क्योंकि जो नहीं होता है वही किया जाता है सो अनादि अनंत चलने वाला जगत अपनी विचित्रता को छोड़ कर कभी एकदूर नहीं था न होसकता है ।

जो परमात्मा को जगत कर्ता मानते हैं वे उसको सर्वव्यापक और निराकार मानते हैं । सर्वव्यापक में हलन चलन नहीं होसकता, निराकार से बिना कारण के काम नहीं होसकता । निर्विकारके इच्छा नहीं होसकती । इसी तरह परमात्मा

भावार्थ-आठों कर्म रहित व आठ महागुण सहित अविनाशी अनंत सिद्ध लोकके अग्रभाग में विराजित रहते हैं ।

को न्याय करके सुखदुःख देनेकी भी जरूरत नहीं है। जो ऐसा मानते हैं वे परमात्मा को राजा के समान व अपने को प्रजा के समान मानकर कहते हैं। यदि कोई सर्व शक्तिमान, न्यायी, दयावान व सर्व व्यापक सर्वज्ञ परमात्मा राजाके समान जगत का शासन करे तो जगत में कोई कुमार्ग में नहीं जासकता क्योंकि वह ज्ञानबल से प्रजाके मनको यात जानकर अपनी विचित्र शक्ति से उसके मनको फेर देवे। जैसे राजा किसी को यह जानकर कि यह प्रजा द्रोही है तुरत उसको रोक देते हैं। यदि वह दयावान व शक्तिशाली होकर रोके नहीं पीछे दण्ड देवे तो यह बात राज्यधर्म के विरुद्ध है। क्योंकि कुमार्ग का प्रचार जगत में बहुत अधिक है इससे सिद्ध होता है कि परमात्मा हमारे बीचमें अपने को नहीं उल-भाता है। हम जैसे स्वयं अग्नि उठाते व स्वयं जलते हैं, स्वयं नशा पीते व स्वयं बेहोश हो जाते हैं वैसे संसारी जीव स्वयं पाप पुण्य बांधते व स्वयं उनका फल पाते रहते हैं। परमात्मा न फतहि न भोगादि दण्ड देता है। ‡

‡ स्वयत्प्रजति चेत्प्रजा किमितिदैत्यविध्वत्नं
 सुदुष्टजन निगृहार्थमिति चेददृष्टिधर्मम् ।
 कृतात्म करणोपकल्प जगता कृतिर्निष्फला
 स्वभाववृत्ति चेन्मृषा सहि सुदुष्ट एवाऽप्यते ॥ ३३ ॥
 (पात्रकेतरि स्तोत्र)

भावार्थ—यदि परमात्मा स्वयं प्रजाको पैदा करता है तो फिर असुरों का विध्वंस क्यों करता है ? यदि कहो कि दुष्टों के निग्रह व सुष्टों के पालन के लिये तो यही ठीक था कि वह उनको रचना ही नहीं करता। जो कृतकृत्य होते हैं उनसे जगत

(२८) अजीवतत्व-पांचद्रव्य

जिसमें चेतना नहीं है वह अजीव है। अजीवतत्व में पांच द्रव्य गणित हैं- १ पुद्गल २ धर्मास्तिकाय ३ अधर्मास्तिकाय ४ आकाश और ५ काल। इनमें केवल पुद्गल ही मूर्तीक है। शेष चार अमूर्तीक हैं।

१- जिसमें रूखा, चिकना, ठंडा, गर्म, हलका, भारी, नरम, कठोर ये आठ स्पर्श व सफेद, काला, पोला, लाल नीला ऐसे पांच वर्ण व खट्टा, मीठा, चर्परा, तीखा, कपायला ये ५ रस व सुगंध दुर्गंध, यह दो गंध, ये बोल गुण की अवस्थाएँ पाई जावें उसको पुद्गल कहते हैं। ये ही स्पर्श, रस गंध, वर्ण, पुद्गल के विशेष गुण हैं।

जो कुछ हम अपनी पाँचों इन्द्रियों से गृहण करते हैं सब पुद्गल है। ये पाँचों इन्द्रियाँ और यह हमारा शरीर भी पुद्गल है, कर्मों का बंधन भी पुद्गलरूप है। बहुत से सूक्ष्म पुद्गल इन्द्रियों से नहीं गृहण में आते हैं।

२- धर्मास्तिकाय-यह लोक व्यापी अमूर्तीक द्रव्य है जिसका विशेष गुण जब जीव और पुद्गल अपनी शक्ति से गमन करें तब बिना प्रेरणा के उनकी सहाय करना है।

३- अधर्मास्तिकाय-एक लोक व्यापी अमूर्तीक द्रव्य है

का बनना यह वेमतलव काम है। कोई बुद्धिमान प्रयोजन बिना कोई काम नहीं करता। यदि कहो कि उसका स्वभाव है यह भी मिथ्याही है क्योंकि सर्जन, पालन, नाश, बिना रागादि दोषके नहीं होसकता सो परमात्मा में संभव नहीं है।

जिसका विशेष गुण जब जीव पुद्गल अपनी शक्तिसे ठहरते हैं तब विना प्रेरणा के उनकी सहाय करना है ।

४-आकाश-एक सबसे बड़ा अनन्त अमूर्तक द्रव्य है जिसका विशेष गुण सर्व द्रव्यों को उदासीन भाव से स्थान देना है ।

५-कालद्रव्य-अमूर्तक एक परमाणु या प्रदेश के बराबर गणना में असंख्यात है । इनको कालाणु भी कहते हैं । इनका विशेष गुण सब द्रव्यों की अवस्थाओं के पलटने में उदासीन भावसे सहायक होना है । समय, विपल, पल आदि इस काल द्रव्य की पर्यायें या अवस्थाएँ हैं जिनको व्यवहार काल कहते हैं ।

जीव और पुद्गलतो हमको प्रत्यक्ष प्रगट हैं परन्तु चार द्रव्यों का ज्ञान होने के लिये हमको इस सिद्धान्तपर विचार करना चाहिये कि जगतमें हर एक काम के लिये उपादान और निमित्त दो कारणों की आवश्यकता पड़ती है । जो स्वयं कार्य में परिणामन करता है उसे उपादान कारण व जो उसके सहायक होते हैं उनको निमित्त कारण कहते हैं । जैसे सुवर्ण को मुद्रका बनी इसमें सुवर्ण उपादान कारण है और सुनार के औज़ार आदि निमित्त कारण हैं ।

जीव और पुद्गल हलन चलन करते हैं और ठहरते हैं, स्थान पाते हैं तथा अवस्थाओं को बदलते हैं । जैसे एक आदमी या एक पक्षी चलता है, चलते रुकता है, जगह पाता है व हर समय अवस्था बदलता है । धूल कभी उड़ता है कभी ठहरता है, जगह पाता है या अवस्था को बदलता है । ये चार काम वे दोनों अपनी ही शक्ति से करते हैं । इस

लिये इनके उपादान कारण तो ये स्वयं हैं निमित्त कारण चार भिन्न २ कार्यों के चार द्रव्य हैं सो क्रम से धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाश और काल हैं। लोकाकाश मर्यादा रूप है। आकाश अनन्त है। यदि धर्म अधर्म द्रव्य न माने जावें तो जीव और पुद्गल एक लोक की मर्यादा में न रह कर अनन्त आकाश में बिखर जावेंगे। ❀ क्योंकि आकाश अनन्त होने से वे जीव तथा पुद्गल चलते २ अनन्त आकाश में जा सकते हैं। परन्तु वे नहीं जाते क्योंकि जहां तक जगत् है वहां तक ही धर्म अधर्म द्रव्य हैं इस लिये जगत् में ही चलते व ठहरते हैं।

(२६) पाँच अस्तिकाय--विभावान् और क्रियावान् दो द्रव्य

हर एक द्रव्य में एक सामान्य गुण प्रदेशत्व है जिससे हर एक द्रव्य का कुछ न कुछ आकार होता है। द्रव्यों का आकार नापने के लिये प्रदेश एक माप है। जितने आकाशको

स्पर्श रसगन्ध वर्णवन्त पुद्गलाः ॥ २३ अ० ५ ॥

गतिस्थित्युपगहौ धर्माधर्मयो रूपकारः ॥ १७ ॥

आकाशम्यावगाहः ॥ १८ अ० ५ ॥

वर्तनापरिणाम क्रिया परत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ अ० ५ ॥

(तत्त्वार्थ सूत्र)

भावार्थ--जिसमें स्पर्श, रस, गन्ध वर्ण हों वे पुद्गल हैं। गमन कराना धर्म का व स्थिति कराना अधर्मका व अवकाश

पुद्गल का वह परमाणु जिसका दूसरा भाग नहीं हो सकता रोकता है, उसको प्रदेश कहते हैं। इस माप से नापा जावे तो हर एक जीव में असंख्यात प्रदेश धर्म द्रव्य में असख्यात, अधर्म में असंख्यात और आकाश में अनन्त प्रदेश है। लोक के भी असंख्यात प्रदेश हैं। इसी के बराबर धर्म अधर्म व एक जीव के प्रदेश हैं।

पुद्गल का सबसे छोटा हिस्सा परमाणु होता है परन्तु बहुत से परमाणु मिलकर स्कन्ध बनते हैं। वे स्कन्ध कोई संख्यात कोई असंख्यात कोई अनन्त परमाणुओं के होते हैं, इससे पुद्गल के तीन प्रकार प्रदेश होते हैं। क्यों कि जीव पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश में एक से अधिक प्रदेश होते हैं। इस लिये इन पांच को जैन सिद्धान्त में अस्तित्वाय कहते हैं।

काल द्रव्य लोक के एक एक प्रदेश में अलग अलग रत्नों के समान फैले हुए हैं इसलिये वे सब एक प्रदेशों ही हैं, यद्यपि गणना में असंख्यात हैं। अतएव काल द्रव्य को काय में नहीं गिना है। यह ध्यान में रहे कि जैन सिद्धान्त में माप २१ तरह की बताई है। किसी हद तक संख्यात के जघन्य, मध्यम उत्कृष्ट भेद समाप्त हो जाते हैं फिर असंख्यात के ६ भेद फिर अनन्त के ६ भेद होते हैं। सबसे बड़ी संख्या उत्कृष्ट अनन्तानन्त है।

देना आकाश का गुण है, पलटाना काल का गुण है। अवस्था चाल तथा बमती बढ़ती समय लगने से व्यवहार काल का ज्ञान होता है।

इन छः द्रव्यों में धर्म अवर्त्म, आकाश एक एक हैं, काल असंख्यात है, जीव और पुद्गल अनन्त हैं। चार द्रव्य स्थिर रहते हैं केवल जीव पुद्गल में ही हलन चलन क्रिया होती है इसलिये ये ही क्रियावान हैं तथा इनहीं में वैभाविक शक्ति है। संसारो जीव कर्मबन्ध के निमित्त से रागद्वेषादि विभाव भावों में परिणमन कर जाते हैं। जैसे स्फटिक मणि लाल, पीले डांक के सम्बन्ध से लाल, पीले रंग रूप परिणमन कर जाती है तथा पुद्गल जीव के रागद्वेषादिभावों का निमित्त पाकर आठ कर्मरूप होजाते हैं व पुद्गल के परमाणु चिकनापन रूखापन तथा परस्पर मिलने रूप कारणों से स्कन्ध रूप हो जाते हैं, स्कन्ध टूटकर फिर परमाणु होजाते हैं। इस तरह जीवपुद्गल में ही विभावपना होता है, शेष चार द्रव्य अपने स्वभाव में ही स्वभाव रूप सदृश परिणमन करते हुए ही रहते हैं। यदि जीव पुद्गल में विभक्त रूप होने की शक्ति नहीं होती तो संसार न होता न संसार का त्याग कर मोक्ष होता। ❀

❀ प्रदेश

जावदिय आयास अविभागी पुगलाणु वट्टह ।

तं खु पदेस जाणे सव्वणुत्ताण दाणहि ॥

भावार्थ—जितने आकाश को अविभागी पुद्गल परमाणु घेरे उसको प्रदेश जानो। इसमें सूक्ष्म अनेक परमाणु भी समा सकते हैं। जैसे जहां एक दीप प्रकाश हो वहाँ अनेक दीप प्रकाश भी समा सकते हैं।

प्रदेश की संख्या:—

(३०) पुद्गलके अनेक भेद कैसे बनते हैं

पुद्गल के मूल भेद दो हैं। परमाणु और स्कन्ध। परमाणु अविभागी होता है उस में एक समय में ५ विशेष गुण भल्लकते हैं। ठण्डा गर्म में से एक, रूखा चिकना में से एक, एक रस, एक गन्ध, एक वर्ण। दो या अधिक परमाणुओं के मिलने पर स्कन्ध या बड़े स्कन्ध से छूटकर छोटे स्कन्ध बनते रहते हैं। परमाणु या स्कन्ध जब दूसरे परमाणु या स्कन्ध से बँधते हैं तब रूखे या चिकने गुण के कारण से बँधते हैं।

होति अमंता जीवे धम्मा धम्मे अनत आया से ।

मुत्ते तिविह पदेसा फालसेगो एतेण सो काओ ॥

भावार्थ—एक जीव, धर्म, अधर्म में असंख्य, आकाश में अनन्त, पुद्गल में तीन प्रकार प्रदेश होते हैं। काल का एक ही प्रदेश है इससे काय नहीं है।

(द्रव्यसंग्रह)

भाववन्तो क्रियावन्तो द्वावेतो जीव पुद्गलौ ।

तौच शेष चनुष्कच पठेते भव सत्कृता ॥ २५ ॥

भावार्थ—जीव पुद्गल क्रियावान (चलनरूप) भी हैं और परिणामन शील भी हैं। शेष चार केवल भाववान हैं क्रियावान नहीं हैं।

१। किंस्तत्तद्

अग्नि वैभाषिकी शक्तिवत्तद् द्रव्योप जीविनी ॥ ३४ ॥

(पंचाध्यायी श्र० =)

भा० पुद्गल जीवमें वैभाषिकी शक्ति है ।

जब चिकनाई या रूखापन का अंश एक दूसरे से दो अंश अधिक होगा तब रूखा रूखे से चिकना चिकने से घ रूखा चिकने से बंधकर एक मेल होजायगा व जिस में अधिक गुण होंगे वह दूसरे को अपने रूप कर लेगा । एक अंश चिकनाई या रूखापन जिस परमाणु में जिस समय रहेगा वह किसी से बंधेगा नहीं । जैसे किसी स्कन्ध में ७६० अंश चिकनाई है दूसरे में ७६२ अंश है तब हीयेदोनों मिलकर एकवन्ध रूप होजायेंगे । †

इसी वन्धके नियम से अनेक जाति के स्कन्ध बनते रहते हैं । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु के परमाणु भिन्न २ नहीं हैं । मूल पुद्गल परमाणुओं से बने हुए ही यह विचित्र स्कन्ध है तथा यह परस्पर बदलजाते हैं । जैसे हैड्रोजन, आक्सीजन हवा मिलकर जल होजाता है घ जलसे हवा होजाती है, पानी जम कर सख्त बर्फ होजाता है, बर्फका पानी होजाता है । मेघ की बूंद सीपके पेटमें पड़कर पृथ्वीकाय मोती बन जाता है इत्यादि

† वर्तमान सायसकी यह पता लगाना है कि चिकनाई या रूखे पने के अंशों की जाँच कैसे की जावे । स्वाभाविक नियम जैन शास्त्रों में ऐसा कहा है ।

णिद्धावा लुक्खा वा अणु परिणामा समावा विसमा वा ।

समदो दुरधिगाजदि वज्जन्तिहि आदि परिहीणा ॥

(प्रवचनसार अ० २ गा० ७३)

भावार्थ-चिकने या रूखे परमाणु सम या विसम हों दो गुण अधिक होने से बंध जाते हैं । जघन्यगुण वाला नहीं बंधता है । आठ दश आदि सम, नौ सात आदि विसम हैं ।

हर एक स्कन्ध में एक समय में ७ गुण पाये जाते हैं । हलका या भारी, रुखा या चिकना, ठण्डा या गर्म, नर्म या कठोर, ऐसे ४ स्पर्श, रस १, गन्ध १ वर्ण १ । इसवधकेनियमानुसार हमें ५ तरह के स्कन्ध प्रगट् दोखते हैं ।

१—स्थूल स्थूल (Solid) जो टुकड़े होने पर बिना तीसरी चीज के न मिले । जैसे पत्थर, लकड़ी, कागज ।

२—स्थूल-द्रव्यपदार्थ (Liquids) जो अलग करने पर मिल जावे । जैसे दूध, पानी, शरबत ।

३—स्थूल सूक्ष्म जो आँखों से दोखे परन्तु हाथों से न पकड़ा जासके । जैसे धूर, छाया, प्रकाश ।

४—सूक्ष्म स्थूल जो आँखों से न दोखे परन्तु और इन्द्रियों से जाना जावे । जैसे, हवा, शब्द आदि ।

५—सूक्ष्म-जो किसी भी इन्द्रिय से न जाना जावे । उनके कार्यों से उनका अनुमान किया जाय । जैसे तैजस वर्गणा (Electric Molecule) कार्माण वर्गणा (Karmic Molecule) आदि ।

६—सूक्ष्मसूक्ष्म भेद पुद्गल का परमाणु है ।

* बादर वाटर वाटर वाटर सुहमच सुहन थूलच ।

सुहमच सुहम सुहम चरादिय होवे क्षत्रमेव ॥ ६०२ ॥

(गोन्मटसार जीवकारण्ड ७२)

इस गाथा का अर्थ ऊपर आगया ।

सद्दी बन्धी सुहमो धूलो संशय भेद तम छाया ।

वज्रोदादव सहिया पुगल दयस्स पञ्जाया ॥ (द्रव्य नगूह)

इन्हीं स्कन्धों के २२ भेद गोमटसार में कहे हैं, उनमें से पाँच प्रकार के स्कन्धों से हमारा खाल सम्बन्ध है जिनका वर्णन आगे है।

(३१) पुद्गलमय पाँच शरीरों के कार्य

संसारि जीवों के निम्नलिखित पाँच तरह के शरीर होते हैं —

औदारिक—जो मनुष्य और एकेन्द्रिय से ले पचेन्द्रिय तक तिर्यचों (पशुओं) के स्थूल शरीर है।

वैक्रियिक—जो बदला जासके, यह देव और नारकियों का स्थूल शरीर है। किसी किसी मनुष्य तिर्यच के भी यह शरीर होता है।

आहारक—यह श्वेत रंग का पुरुषाकार एक हाथ ऊँचा किसी तपस्वी मुनि के दशम द्वार मस्तक से निकल कर केवली महाराज के दर्शन को जाकर लौट आता है।

ये तीन शरीर आहारक वर्गणाओं से बनते हैं।

तैजस—एक विजली भई शरीर सूक्ष्म है जो सर्व संसारि जीवों के पाया जाता है। यह तैजस वर्गणाओं से बनता है।

कार्मण—यह पाप पुण्यरूप आठकर्म भई सूक्ष्मशरीर सर्वसंसारि जीवों के कार्मण वर्गणा से बनता रहता है।

भावार्थ—शब्द, बँव, सूक्ष्म, स्थूल, शरीराकार, खण्ड, अन्धकार, छाया, उद्योन, आतप ये दश पुद्गल की अवस्थाओं के दृष्टान्त हैं।

(७८)

इस समय हमारे पास तीन शरीर हैं औदारिक जिस के छूटने का नाम ही मरण है, तैजस और कार्मण ये प्रवाहरूप से साथ रहते हैं, मुक्ति होते हुए ही छूटते हैं ।

ये पांचों शरीर एक दूसरे से सूक्ष्म हैं परन्तु परमाणु अधिकर हैं । तैजस कार्मण दो शरीरों को लिये हुए जीव एक स्थूल शरीर से दूसरे में एक, दो या तीन समयके बोध में लगा कर बिना किसी रुकावट के तुरन्त पहुँच जाते हैं । सबसे छोटे कालको समय कहते हैं । जितनी देर में एक परमाणु एक कालाणु से पासवाला कालाणु पर मन्दगति से जाता है वह समय है । एक पलक मारने में असंख्यात समय बीत जाते हैं । ‡

(३२) मन और वाणी का निर्माण

जीवों के शब्द व चचन भी भाषावर्गणा जाति के स्कन्धों से बनते हैं । ये स्कन्ध भी सर्वत्र फैले हुए हैं । हमारे होठ तालु के सम्बन्ध से भाषावर्गणा से शब्द बनजाते हैं तथा

‡ औदारिक त्रैलोक्यसाधारक तैजस कार्मणानिशरीराणि ॥ ३६ ॥

पर पर सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

प्रदेसतोऽन्तरूपेय गुणम् प्राप्स्वैतस्तात् ॥ ३८ ॥

अनन्त गुणं तं ॥ ३९ ॥

अवतीचाने ॥ ४० ॥

अनादि स्वरूपेय ॥ ४१ ॥ सर्वम् ॥ ४२ ॥

(त० सू० अ० २)

उनको तर्गों वहां तक जातो है जहां तक धक्का अपना बल रखता है। शब्द भी मूर्तोंक जड़ है क्योंकि वह रुक जाता है ऐसा ही सायस ने भी सिद्ध किया है। मन आंख कान की तरह एक विशेष कमल के आकार हृदय के स्थान में मनोवर्गणा जाति के पुद्गल स्कन्धों से बनता है जो बहुत सूक्ष्म है व लोक में भरे हैं। जिन जीवों के यह मन होता है वे ही इसके द्वारा तर्क वितर्क कर सकते हैं व शिवादि गृहण कर सकते हैं। ❁

• शरीर वादमन प्राणपाना पुद्गलानाम् ॥ १७ ॥

(त० सू० अ० ५)

भावार्थ-शरीर, वाणी, मन, स्वासोच्छ्वास बनाना पुद्गलों का काम है।

विकसिताष्टदल पद्माकारेण हृदयान्तर्भागे भवति,
तत्परिणमण कारण मनोवर्गणा स्क्धानाम् आगमनात् ।

(गोम्मटसार जीवकाण्ड गाथा २२६ संस्कृत टीका)

द्रव्य मन खिले हुए आठ पत्तों वाले कमल के आकार हृदय के अन्दर होता है। उस मन से बनने के कारण मनोवर्गणा जाति के स्कन्ध आते हैं।

द्रव्यमन पुद्गला मनस्त्वेन परिणताइति पौद्गलिकम् ।

(सर्वार्थसिद्धि अ० ५ सू० १६)

जो पुद्गल मनरूप से परिणमन करते हैं उन को द्रव्य मन कहते हैं। ऐसा ही कथन राजवार्तिक में इसी सूत्र की व्याख्या में है।

(३३) आसन्न तत्त्व

जिन आत्माके भावों से व हरकतों से पाप पुण्य भई कर्मण वर्गणा खिचकर बंध के लिये आती हैं उनको भावा-
सन्न कहते हैं और कर्मवर्गणाओं का जो आगमन है उसको
द्रव्यासन्न कहते हैं । ‡

भावासन्न के पांच मुख्य भेद हैं—

(१) मिथ्यात्व—भ्रम विश्वास । इसके पांच भेद हैं—

- १ एकान्त—पदार्थ में निम्न अनित्य दो स्वभाव होने पर भी
एक ही मानना । आत्मा को सर्वथा शुद्ध या सर्वथा अशुद्ध
ही मानना ।
- २ विनय—सत्य असत्य का ज्ञान न करके सर्वही विरोधी
सिद्धान्तों से अपना ताम्र मानके उनको विनय करना, जैसे
विना विचारें अरहंत, बुद्ध, कृष्ण, शिव सबही को पूजना ।
- ३ संशय—यह शंका रखनी कि जैन सिद्धान्त ठीक है या
बौद्ध या सांख्य या नैयायिक । किसीका भी विश्वास न
होना ।
- ४ विपरीत—विल्कुल धर्म विरुद्ध बात में धर्म मान लेना । जैसे
पशुओं की बलि से पुण्य होना ।

‡ आसन्नदि जेएन्मपरिणामेएण्यरो स विरलेओ ।

भावासन्नो जिणुनो दन्वासन्नं परो होदि ॥

(द्रव्यसंग्रह)

५ अज्ञान-धर्म के विद्वान्त को समझने को चेष्टा न करके देखा देखो मूर्खता से धर्ममें चलना । यह पांच तरह का मिथ्यात्व प्रगट है तथा शुद्ध ज्ञानानन्दमई आभा का विश्वास न करके सांसारिक विषय सुख को अद्वा रबता मो मिथ्यात्व है ।

(२) अप्रति—पांच प्रकार है—हिंसा, असत्य, चोरी, कुशील, पदार्थों में ममता या परिग्रह ।

(३) प्रमाद—आत्महित में अनादर, इस प्रमाद के भेद १५ भेदों से ८० प्रकार बनते हैं—५ इन्द्रिय, ४ क्रोधादिकषाय, ४ विक्रिया (स्त्री, भोजन, देश, राजा), १ निद्रा, १ स्नेह ।

इनको परस्पर गुणा करने से ८० भेद होते हैं । १ प्रमाद भाव में १ इन्द्रिय, १ कषाय, १ विक्रिया तथा निद्रा और स्नेह ये पाँचों पाये जावेंगे । जैसे किसी ने जिह्वा के लोभ से बोरी करनेका भाव किया, इसमें जिह्वा इन्द्रिय, लोभ कषाय, भोजन विक्रिया, निद्रा व स्नेह पाँचों हैं ।

(४) कषाय—क्रोध, मान, माया, लोभ चार प्रकार हैं ।

(५) योग—तीन प्रकार मन, वचन, काय का हलन चलन ।

इस तरह भावास्त्र के ३२ भेद हैं । ❀

वास्तव में आत्मा में एक योग शक्ति है जो पुद्गलो को खींचती है । जिस समय मन, वचन, काय की क्रिया होती है

मिच्छता विरदि प्रमाद योग कोहादबोध्य विण्णोमो ।

पण पण पण दह तिय च्छु कम्मसो भेदनु पुण्वस्त ॥

(द्रव्य संग्रह)

(२१)

उसी समय आत्मा सकम्प हो जाता है तब ही योग शक्ति मिथ्यात्व आदि के कारण से विशेषरूप होती हुई कर्मों को और नो कर्मों (औदारिक आदि के बनने योग्य स्कंधों) को खींच लेता है ।

(२४) बन्धतत्व

जिन आत्मा के भावों व हरकतों से कर्म वर्गणाएँ जो बंधने को आई हैं आत्मा के पूर्व में बंधे हुए कर्मों के साथ मिलकर आत्मा के प्रदेशों में ठहर जाती हैं उनको भाष बंध व कर्मों का बंधरूप होकर ठहर जाने को द्रव्य बंध कहते हैं । छ

इस बंध के चार भेद हैं । (१) प्रकृति बंध-जो कर्म बँदते हैं उनमें अपने काम करने का स्वभाव पड़ना । ऐसी प्रकृतियाँ गुप्त आठ हैं व उनके भेद १५० हैं । (२) प्रदेश बंध-जो कर्म जिस प्रकृति के बंधें उनमें वर्गणाओं की सख्या होना । (३) स्थिति बंध-कर्मों का बंध किसी काल की मर्यादा के लिये होना । (४) अनुभाग बंध-फल देते समय तीव्र या मन्दफल देना । मन, वचन, काय योगों के निमित्त से आत्मा के सक्रय होते हुए योग शक्ति के द्वारा तो पहले दो बंध और कोचाधि

* ब्रजनि यमं गेहं देहं नवैव भावयति सो ।

कामाद पदसात् कर्माण्यस्यवेत्तु इदं ॥

(द्रव्यसंग्रह)

कथाय की तोयना या मन्दना के अनुगार पिछले दो बन्ध होते हैं । ॐ

(३५) आठ कर्म प्रकृति व १४८ भेद

मूल कर्म प्रकृतियां आठ हैं—(१) ज्ञानावरण जो आत्मा के ज्ञान गुण को ढके (२) दर्शनावरण जो आत्मा के दर्शन (सामान्यपने देखने) गुण को ढके (३) वेदनीय जो सांसारिक सुख दुःखों की सामग्री जोड़कर सुख दुःख का भोग करावे । (४) मोहनीय जो आत्मा के अज्ञान और चारित्र (शान्ति) को बिगाड़े (५) आयु जो किसी शरीर में आत्मा को रोक रखे (६) नाम जो शरीर को अच्छी बुरी रचना करे । (७) गोत्र जो ऊँच नीच कुल में जन्म करावे । (८) अन्तराय जो लाम, भोग, उपभोग, दान व आत्मा के उत्साह या वीर्य में विघ्न करे ।

इनमें से नं १, २, ४, व ८ को घातिया कर्म कहते हैं क्योंकि ये चारों आत्मा के ज्ञान, दर्शन, सम्यग्दर्शन और चारित्र तथा आत्मबल के गुणों का नाश करते हैं । शेष चार बाहरी सामग्री जोड़ते हैं इस लिये वे अघातिया हैं ।

इन के १४८ भेद इस तरह से हैं :—

पयडिडिदि अणुभागापदेसवधादु चदुविगो बन्धो ।

जोग पयडिपदेसा टिदिअणुभागा कसायदो होंदि ॥

(प्रव्यसंग्रह)

[१] ज्ञानावरण के पांच भेद—(१) मतिज्ञानावरण (२) श्रुत ज्ञानावरण (३) अवधि ज्ञानावरण (४) मनःपर्यय ज्ञानावरण (५) केवल ज्ञानावरण । ये क्रम से मति आदि ज्ञानों को ढकती हैं ।

[२] दर्शनावरण की ६ प्रकृतियाँ—(६) चक्षुर्दर्शनावरण जो आंख से सामान्य निराकार दर्शन को रोके (७) श्रवण-दर्शनावरण जो आंख के सिवाय अन्य इन्द्रिय और मन द्वारा सामान्य अवलोकन को रोके (८) अवधि दर्शनावरण जो अवधिज्ञान के पहले होने वाले दर्शन को रोके (९) केवल दर्शनावरण जो पूर्ण दर्शन को रोके (१०) निद्रा जिससे कुछ नींद हो (११) निद्रानिद्रा जिससे गाढ़ी नींद हो (१२) प्रचला जिससे बैठे २ ऊँचे [१३] प्रचला प्रचला जिससे खूब ऊँचे मुँह से राल बहे [१४] स्त्यानगृद्धि जिससे नींद में कोई काम करलेवे और सो जावे ।

[३] वेदनीय की २ प्रकृतियाँ—[१५] सातावेदनीय जो साताभोग करावे [१६] असाता वेदनीय जो दुःख भोग करावे ।

[४] मोहनीय की २० प्रकृतियाँ—

सत्य [१] दर्शन मोहनीय की तीन—[१७] मिथ्यात्व जिससे सत्य तत्वों में श्रद्धा न हो [१८] सम्बन्धमिथ्यात्व, या मिश्र जिससे सत्य असत्य तत्वों में मिश्रित श्रद्धा हो [१९] सम्यक्त्व जिससे सत्य श्रद्धा में कुछ मल लगे ।

[२] चारित्र मोहनीय की १९ प्रकृतियाँ—[१६] कषाय—[२०] अनन्तानु वंशी क्रोध जिससे सम्यग्दर्शन और स्वरूप में आचरणरूप चारित्र का घात हो । ऐंसे ही [२१] अनन्तानुबन्धी मान [२२] अनन्तानुबन्धी माया [२३] अनन्तानुबन्धी लोभ [२४] अप्रत्याख्यानावरण क्रोध जिससे आवक

गृहस्थ के व्रत न हो सकें। ऐसे ही [२५] अप्रत्याख्यानावरण मान [२६] अप्रत्याख्यानावरण माया [२७] अप्रत्याख्यानावरण लोभ । [२८] प्रत्याख्यानावरण क्रोध जिससे साधु के व्रत न हो सकें। ऐसे ही [२९] प्रत्या० मान [३०] प्रत्या० माया [३१] प्रत्या० लोभ । [३२] संज्वलन क्रोध जिससे पूर्ण यथाख्यात चारित्र्य न हो सकें। ऐसे ही [३३] संज्वलनमान [३४] संज्वलन माया [३५] संज्वलन लोभ । नो कषाय या अल्प कषाय ६—[३६] हास्य जिससे हंसी आवे [३७] रति जिससे इन्द्रिय विषयों में प्रीति हो [३८] अरति जिससे कुछ न खुहावे [३९] शोक जिससे सोच करे [४०] भय जिससे डरे [४१] जुगुप्सा जिससे भूलानि करे [४२] स्त्री वेद जिससे पुरुषसे रमने की चाह हो [४३] पुरुष वेद जिससे स्त्री से रमने की चाह हो [४४] नपुंसक वेद जिससे दोनों से रमने की चाह हो।

[५] आयुर्कर्म की चार प्रकृतियाँ—[४५] नरक आयु जिससे नारकी के शरीर में रहे [४६] तिर्यच आयु जिससे एकेन्द्री से पंचेन्द्री पशु के शरीर में रहे [४७] मनुष्य आयु जिससे मानवदेह में रहे [४८] देव आयु जिससे देव शरीर में रहे।

[६] नाम कर्म की ६३ प्रकृतियाँ—(४९) नरकगति जिससे नरक में जाकर नारकी की अवस्था पावे (५०) तिर्यचगति—जिससे तिर्यच की दशा पावे (५१) मनुष्यगति—जिससे मनुष्य की दशा पावे (५२) देवगति—जिससे देव की दशा पावे (५३) एकेन्द्रिय-जाति—जिससे स्पर्शन इन्द्रिय वाले जीवों की किस्म में जन्मे (५४) द्वीन्द्रिय जाति—स्पर्शन रसना दो इन्द्रिय वालों की जाति में जन्मे (५५) त्रैन्द्रिय जाति—जिससे स्पर्शन, रसना, घ्राण,

तीन इन्द्रिय वालों की जाति पावे (५६) चतुरिन्द्रिय जाति-जिससे स्पर्शन, रसना, श्राण, चक्षु चार इन्द्रिय वालों की जाति हो (५७) पचेन्द्रिय जाति-जिससे कर्ण सहित पांचो इन्द्रिय वालों जानि पावे । (५८) ओदारिक शरीर-जिससे औदारिक शरीर बनने योग्य वर्गणा लेकर वंसा शरीर बने (५९) वैक्रियिक शरीर-जिससे वैक्रियिक शरीर बने (६०) आहारक शरीर-जिससे आहारक शरीर बने (६१) तैजस शरीर-जिस से तैजस शरीर बने (६२) कार्मण शरीर-जिससे कार्मण शरीर बने (६३) ओदारिक आङ्गांग-जिससे ओदारिक शरीर में आङ्गोपाङ्ग बने-१ मस्तक, १ पेट, १ पाँठ, दो बाहु, दो टांग, १ कमर के नोचेका स्थान ये आठ अंग होते हैं, इनके अंशों को उपाङ्ग कहते हैं । (६४) वैक्रियिक आङ्गोपाङ्ग-जिसमें वैक्रियिक शरीर में आङ्गोपाङ्ग बने (६५) आहारक आङ्गोपाङ्ग-आहारक शरीर में आङ्गोपाङ्ग बने (६६) स्थान निर्माण-जिससे आङ्गोपाङ्ग का स्थान बने (६७) प्रमाण निर्माण-जिससे उनको माप बने (६८) ओदारिक शरीर बन्धन-जिससे औदारिक शरीर बनने योग्य पुद्गल का परस्पर मेल हो (६९, वैक्रियिक शरीर बन्धन-जिससे वैक्रियिक शरीर के बनने योग्य पुद्गल का मेल हो (७०) आहारक शरीर बन्धन-जिससे आहारक शरीर के बनने योग्य पुद्गल का मेल हो (७१) तैजस शरीर बन्धन-जिससे तैजस शरीर के पुद्गल का मेल हो (७२) कार्मण शरीर बन्धन-जिस से कार्मण शरीर के पुद्गल का मेल हो (७३) औदारिक शरीरसंघात-जिस से औदारिक शरीर की रचना में छिद्र रहित पुद्गल हो जावे (७४) वैक्रियिक शरीर संघात-जिससे वैक्रियिक शरीर में पुद्गल काय रूप हो (७५) आहारक शरीर संघात-जिससे आहारक शरीर में पुद्गल काय रूप हो [७६]

तैजस शरीर संघात-जिस से तैजस शरीर में पुद्गल काय रूप हों । [७७] कामेश शरीर संघात-जिससे कामेश शरीर में पुद्गल काय रूप हों [७८] समचतुरस्र संस्थान जिस से शरीर का आकार सुडौल हो [७९] न्यग्रोऽपरिमंडल संस्थान जिस से आकार बड़ के सामान ऊपर बड़ा और नीचे छोटा हो [८०] स्वाति संस्थान-जिससे सांपकी बंवाई के समान ऊपर छोटा और नीचे बड़ा आकार हो [८१] कुब्जक संस्थान-जिससे कुबड़ा आकार हो [८२] वामन संस्थान-जिससे बहुत छोटा बौना आकार हो [८३] हुंडक संस्थान-जिस से बेडौल आकार हो [८४] वज्र वृषभ नाराच संहनन-जिस से नसों के जाल हड्डियों की कालों व हड्डियां वज्र के समान दृढ़ हों [८५] वज्र नाराच संहनन-जिस से कालों और हड्डी वज्र के समान हों [८६] नाराच संहनन-जिस से हड्डियां दोनों तरफ कालों से दृढ़ हों [८७] अर्ध नाराच संहनन-जिस से हड्डियां एक तरफ कीलदार हों [८८] कीलक संहनन-जिस से हड्डियां एक दूसरे में कील दी हों [८९] अलप्राप्तासृपाटिका संहनन-जिस से हड्डियां मांस से जुड़ी हों [९०] कर्कश स्पर्श-जिस से शरीर का स्पर्श कठोर हो [९१] मृदु स्पर्श-जिस से शरीर का स्पर्श कोमल हो [९२] गुरु स्पर्श-जिस से स्पर्श भारी हो [९३] लघु स्पर्श-जिस से स्पर्श हलका हो [९४] तस्निग्ध स्पर्श-जिस से स्पर्श चिकना हो [९५] रुन्न स्पर्श-जिस से स्पर्श रूखा हो [९६] शत स्पर्श-जिस से स्पर्श ठंडा हो [९७] उष्ण स्पर्श-जिस से स्पर्श गर्म हो [९८] तिक्त रस जिससे शरीर के पुद्गलों का स्वाद कड़ुवा हो [९९] कटुक रस-जिस से चरपरा हो [१००] कपायरस-जिस से कषायला हो [१०१] आम्ल रस-जिस से स्वाद

खट्वा हो [१०२] मधुगन्ध-जिस से मीठा हो [१०३] सुरभिगन्ध-जिससे गन्ध सुगन्धना हो [१०४] प्रसुरभि गन्ध-जिससे गन्ध सुरभि हो [१०५] शुक्र वर्ण जिस से शरीर का रंग सफेद हो [१०६] कृष्ण वर्ण-जिस से रंग काला हो [१०७] नील-वर्ण-जिससे वर्ण नीला हो [१०८] रक्तवर्ण-जिससे वर्ण लाल हो (१०९) पीतवर्ण-जिससे वर्ण पीला हो (११०) नरकगत्यानुपूर्वी-जिससे नरकानि को जाते हुए पूर्व शरीर के आकार आत्मा निप्रवृत्ति अर्थात् एक शरीर से दूसरे शरीर में जाते हुए रहे (१११) तिर्यचगत्यानु पूर्वी-जिससे तिर्यचिगति को जाते हुए पूर्वाकार रहे । (११२) भुव्य गत्यानुपूर्वी-जिससे भुव्य गति में जाते हुए पूर्वाकार हो (११३) देवगत्यानुपूर्वी-जिससे देव गतिमें जाते हुए पूर्वाकार हो (११४) अगुरु लघु-जिससे न शरीर बहुत भारी हो न बहुत हलका हो (११५) उपनात-जिससे अपने अंग से अपना घात करे (११६) परघात- जिससे परका घात करे (११७) आतप-जिससे शरीर मूल में ठण्डा हो परन्तु उसको प्रमा गरम हो, जैसा सूर्यविमान के पृथ्वी कायिक जीवोंमें है । (११८) उद्योन-जिससे शरीर प्रकाशरूप हो, जैसा चन्द्रविमान के पृथ्वीकायिक जीवों में, व पटवोजना आदि द्वीन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, चतु-रिन्द्रिय, पंचेन्द्रिय जीवों में है । (११९) उद्धवास-जिससे श्वास चले (१२०) विहायोनति-जिससे आकाश में गमन शुभ व अशुभ हो (१२१) प्रत्येक शरीर-जिससे एक शरीर का स्वामी एक जीव हो (१२२) साधारण शरीर-जिससे एक शरीर के स्वामी अनेक जीव हों (१२३) व्रस-जिससे द्वीन्द्रियादि में जन्मे (१२४) स्यावर-जिससे एकेन्द्रिय में जन्मे (१२५) सुभग-जिससे दूसरा शरीर से प्रेम करे (१२६)

दुर्मग-जिस से दूसरा अप्रीति करे (१२७) सुस्वर-जिस से स्वर सुहावना हो (१२८) दुःस्वर-जिससे स्वर असुहावना हो (१२९) शुभ-जिससे सुन्दर शरीर हो (१३०) अशुभ-जिससे कुरूप हो (१३१) सूक्ष्म-जिससे ऐसा शरीर हो जो कहीं भी न रुके न किसी से मरे (१३२) वादर-जिससे शरीर रुक सके व बाधा पावे व दूसरेको रोके (१३३) पर्याप्ति-जिससे आहार, शरीर, इन्द्रिय, उच्छ्वास, भाषा व मन इन छहों के बनने की योग्यता नवीनगति में अन्तर्मुहूर्त में पा सके (१३४) अपर्याप्ति-जिससे आहारादि बनने की योग्यता न पाकर अन्तर्मुहूर्त में ही मरण करजावे (१३५) स्थिर-जिससे शरीर में वायु पित्त कफादि स्थिर हों (१३६) अस्थिर-जिससे पित्तादि स्थिर न हों (१३७) आदेय-जिससे प्रभावान शरीर हो (१३८) अनादेय-जिससे प्रभाव रहित शरीर हो (१३९) यशःकीर्ति-जिससे यश हो (१४०) अयशःकीर्ति-जिससे अयश हो । (१४१) तीर्थकर-जिससे तीर्थकर होकर धर्म मार्ग फैलावे ।

[७] गोत्र कर्म को २ प्रकृतियां—(१४२) उच्चगोत्र जिससे लोक माननीय कुल में जन्मे (१४३) नीच गोत्र जिससे लोकीर्ण कुल में जन्मे ।

[८] अन्तराय कर्मकी ५ प्रकृतियां—(१४४) दानान्तराय जिससे दान करना चाहे पर न कर सके (१४५) लाभान्तराय जिससे लाभ लेना चाहे वह न ले सके (१४६) भोगान्तराय जिससे भोगना चाहे पर न भोग सके (१४७) उपभोगान्तराय जिससे बार बार भोगना चाहे पर न भोग सके (१४८) वीर्यान्तराय जिससे उत्साह करे पर कुछ कर न सके । ❀

(३६) आठ कर्मों में पुण्यपाप भेद

मूल आठ कर्मों में सातावेदनीय, उच्चगोत्र, शुभनाम, शुभ आयु पुण्यकर्म हैं शेष सब पापकर्म हैं ।

१४८ में पुण्यकर्म

३ आयुर्कर्म की— तिर्यच, मनुष्य, देव ।

६३ शुभ नामकर्म की—(१) मनुष्यगति (२) देव-
गति, (३) पञ्चेन्द्रिय जाति (४-१८) औदारिकादि ५
शरीर बन्ध संधान (१९-२१) तीनआंगापांग (२२)
समचतुरस्र संस्धान (२३) वज्र वृषमनाराच संहनन (२४-४३)
शुभ स्पर्शादि (४४-४५) मनुष्य देव गत्यानुपूर्वी (४६) अगु-
रुलघु (४७) परघात (४८) उच्छ्वास (४९) आतप (५०)

मतिभ्रनावधि मन-पर्यय कोशलाना ॥ ६ ॥ चक्षुरचक्षुरवधि केवलाना निद्रा
निद्रानिद्रा प्रचला प्रचलाप्रचलास्थान गृह्यश्च ॥ ७ ॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥
तर्जन चारित्र मोहनीयाकषाय कषाय वेदनीयाख्यास्त्रि द्विनव षोडश भेदाः
सम्यक्त्व मिथ्यात्व तदुभयान्य कषायरूपायौ ह्यस्य स्थिरति शोकप्रय जुगु-
प्सा स्त्री पु नपु सक वेदा अनन्तानुबन्ध्य प्रत्याख्यानप्रत्याख्यान सज्वजन
विकल्पाश्चेकश- क्रोधमान मायालोभा ॥ ६ ॥ मति जाति शरीरगतोपांग
निर्माण बन्धन सगात्र संस्थान सहनन स्पर्श रसगन्ध वर्णानुपूर्व्य गुरुलघु
पघात परघाता तपो व्योतीछ्वास दिहायोगतय- प्रत्येक शरीर षस सुभग
मुन्वर शुभ सूक्ष्म पर्याप्ति स्थिरादेय यज्ञ कीर्ति सेतराणि तीर्थंकर त्वच ॥ ११ ॥
वच्चैर्विद्य ॥ १२ ॥ दान लाभ भोगोपभोग वीर्याणाम् ॥ १३ ॥

नीचैश्च

(तत्त्वार्थसूत्र अ० ८)

उद्योत (५१) विहायोगतिशुभ (५२) अस (५३) बादर (५४) पर्याप्ति (५५) प्रत्येक शरीर (५६) स्थिर (५७) शुभ (५८) शुभग (५९) सुस्वर (६०) आदेय (६१) यशःकीर्ति (६२) निर्माण (६३) तीर्थकर ।

१ उच्चगोत्र, १ सातावेदनोय सर्व प्रकृतियां ६८ पुण्यरूप हैं शेष ४७ घातिया कर्मों की, १ असाता वेदनोय, १ नीच गोत्र, १ आयु व ५० नामकर्म की कुल १०० पाप प्रकृतियां हैं ।

यहां स्पर्शादि २० को दो जगह गिनने से १६८ प्रकृतियां होती हैं ।

नोट—ऊपर कर्म के भेदों में निर्माण को दो व विहायो गति को एक गिना था गहाँ पुण्य पाप में विहायोगति को शुभ व अशुभ दो रूप गिन के निर्माण को एक गिना है ।

[सर्वार्थसिद्धिः]

(३७) प्रदेश-स्थिति-अनुभागबंध

हर एक संसारो जीवके जबतक यह अर्हत पदचोके निकट न पहुंचे सातों कर्मों के बंधने योग्य अनन्त कार्मण वर्गणाएं हर समय में आती रहती हैं, आयु कर्म के योग्य हर समय में नहीं आती । इस कर्म भूमि के मनुष्य तिर्यचां के लिये आयु कर्म के बंध का यह नियम है कि जितनी आयु हो उसके दो तिहाई बीतने पर अन्तर्मुहूर्त के लिये आयु व्रत का समय

आता है उसमें बाँधे या न बाँधे फिर शेष आयु में दो तिहाई बीतने पर दूसरा अवसर आता है। इसी तरह आठ अवसर आते हैं। यदि कोई इनमें भी न बाँधे तो मरण के अन्तर्मुहूर्त पहले आगे के लिये आयु कर्म अवश्य बाँधा जाता है। जैसे किसी की आयु ८१ वर्ष की है तो ५४ वर्ष बीतने पर पहला फिर २७ में से १८ वर्ष बीतने पर दूसरा अवसर आयगा; इसी तरह समझ लेना।

उन कर्म वर्गणाओं का जो एक समय में आती है जितनी प्रकृतियों बाँधती है उनमें हिस्सा होजाता है—यह प्रवेशबध है। आत्मा से कर्म सब तरफ बधते हैं किसी एक खास भाग में नहीं। ‡

जितनी कर्म प्रकृतियाँ बाँधती हैं उनमें काल की मर्यादा पड़ती है यह स्थिति बाँध उत्कृष्ट मध्यम, जघन्य क्रोधादि कृपायों के आधीन पड़ता है। आठों कर्मों की उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति इस तरह है, मध्य के अनेक भेद हैं।

कर्म	उत्कृष्ट	जघन्य
१ ज्ञानावरणीय	३० कोड़ाकोड़ीसागर	अन्तर्मुहूर्त
२ दर्शनावरणीय	३० " "	"
३ वेदनोय	३० " "	१२ मुहूर्त
४ मोहनीय	७० " "	अन्तर्मुहूर्त
५ आयु	३३ सागर	अन्तर्मुहूर्त

‡ नाम प्रत्यया. सर्वतो योग विशेषात्सूक्ष्मैक स्त्रियागाह स्थिता सर्वा-
त्म प्रदेशेष्वनतानत प्रदेशा ॥२४॥

[तत्त्वा० अ० ८]

६ नाम	२०कोड़ाकोड़ीसागर	आठ मुहूर्ता -
७ गोत्र	२० " "	" "
८ अन्तराय	३० ' "	अन्तर्मुहूर्त

कोई कर्म वर्गणाएँ अपनी स्थिति से अधिक बंधी हुई नहीं रह सकती हैं, अवश्य भड़ जायेंगी ।

इन्हीं बंधते हुए कर्मोंमें कषाय के निमित्त से तीव्र या मंद फल देने की शक्ति होजाती है उसे अनुभाग कहते हैं ।

ज्ञानावरणीय आदि चार घातिया कर्मों का अनुभाग लता (बेल), दाह (काष्ठ), अस्थि (हड्डी), पाषाण के समान मन्दतर, मंद, तीव्र, तीव्रतर पड़ता है । अघातिया कर्मों में जो असाता आदि पाप कर्म हैं उनका अनुभाग नीम, कांजी, विष, हलाहलके समान मंदतर, मंद, तीव्र, तीव्रतर कटुक पड़ता है । अघातिया कर्मों में साता आदि पुण्य कर्मों का अनुभाग गुड, खांड, शर्करा, अमृत के समान मंदतर, मंद, तीव्र, तीव्रतर मधुर पड़ता है, आयु कर्मको छोड़कर सात कर्मोंकी स्थिति यदि कषाय अधिक होगी तो अधिक पड़ेगी, कम होगी तो कम पड़ेगी परंतु पाप कर्मोंका अनुभाग तीव्र कषायसे अधिक पड़ेगा, मंद-कषाय से कम पड़ेगा । पुण्य कर्मों का अनुभाग मंद कषाय से अधिक व तीव्र कषाय से अल्प पड़ेगा । मंद कषाय से शुभ आयु की स्थिति अधिक होगी, तीव्र कषाय से कम । ऐसे ही

* आदितस्तिष्ठणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम कोटी वीर्य परास्थिति ॥ १४ ॥ सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥ विंशतिर्नाभिगोत्रयो ॥ १६ ॥ त्रायस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुष ॥ १७ ॥ अपरा द्वादश मुहूर्तं वेदनीयस्य ॥ १८ ॥ नामगीत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥ शेषाणामतर्मुहूर्ता ॥ २० ॥

(तत्त्वा० अ० ८)

तीव्र कषाय से अशुभ आयु की स्थिति अधिक होगी मंद से कम । ‡

(३८) आठों कर्मों के बंधके विशेष भाव

यद्यपि शुभ या अशुभ भावों से हर समय हर एक जीवके आठ या सात कर्म की प्रकृतियोंका घट्य होता है तथापि जिस जाति के विशेष भाव होते हैं उन भावों से उस विशेष कर्म में अधिक अनुभाग पड़ता है । वे विशेषभाव नीचे प्रकार जानना चाहिये :—

१ ज्ञानावरण और दर्शनावरण के लिये विशेष भाव—

१ सच्चे ज्ञान व ज्ञानियों से द्वेष भाव २ आप ज्ञानी हो करके भी अपने ज्ञान को छिपाना ३ ईर्ष्या से दूसरों को ज्ञान दान न करना ४ ज्ञान की उन्नति में विघ्न करना ५ ज्ञान व ज्ञानी का अविनय करना ६ उत्तम ज्ञान का भी कुयुक्ति से खराडन करना ।

२ असाता वेदनीय कर्म के भाव—

अपने को आप या दूसरों को या आप पर दोनों को (१) दुःख देना (२) शोक्ति करना (३) पश्चाताप कराना (किसी वस्तु के छूटने पर व न मिलने पर पछुताना) (४) रुलाना (५) मारना (६) ऐसा रुलाना कि दूसरों को दया आजावे ।

३ साता वेदनीय कर्म के भाव—

(१) सर्व प्राणीमात्र पर दयाभाव (२) व्रती धर्माभाओं पर विशेष दयाभाव (३) आहार, औषधि, विद्या व अभय या प्राणदान ऐसे चार दानकरना (४) साधु का धर्म प्रेम सहित पालना (५) श्रावक गृहस्थ का धर्म पालना (६) समताभाव से दुःख सहलेना (७) तपस्या करना (८) ध्यान करना (९) क्षमाभाव रखना (१०) पवित्रता या सतोष रखना ।

४ दर्शन मोहनीय बंध के विशेष भाव—

[१] केवली अरहंत भगवान की मिथ्या बुराई करना [२] सच्चे शास्त्रों में झूठा दोष लगाना [३] मुनि, आर्यिका, श्रावक, श्राविका के सच में मिथ्या दोष लगाना [४] सच्चे धर्म की बुराई करना [५] देवगति के प्राणियों की मिथ्या बुराई करना कि देवतागण मांस खाते हैं आदि ।

५ चारित्रमोहनीय बंध के भाव—

क्रोध, मान, माया, लोभ कषाय भावों में बहुत तीव्रता रखनी ।

६ नरक आयुबंध के विशेष भाव—

मर्यादा से अधिक बहुत आरंभ व्यापार करना और संसार के पदार्थों में ममत्व रखना ।

७ तिर्यच आयुबंध के भाव—

परिणामों में कुटिलार्थ या मायाचार रखना ।

८ मनुष्य आयुबंध के भाव—

मर्यादारूप थोड़ा आरम्भ व्यापार करना और थोड़ा ममत्व रखना, तथा स्वभाव से कोमल और विनयरूप रहना ।

९ देवआयु के बंध के विशेष भाव—

(१) सम्यग्दर्शन अर्थात् सच्चे तत्वों में विश्वास रखना
(२) साधु का संयम (३) श्रावक का संयम (४) समताभाव से दुख सहना (५) तपस्या करना आदि।

१० अशुभ नाम कर्म के भाव—

१ मनको कुटिल रखना २ वचन मायाचार रूप कुटिल बोलना ३ शरीर को कुटिलता से व वक्रता से वर्ताना ४ कलह लड़ाई करना ।

११ शुभ नाम कर्म के भाव—

१ मनमें सीधापन रखना २ वचन सीधा हितकारी बोलना ३ कायको सरल कुटिलता रहित वर्ताना ४ भगड़ा न करके प्रेम रखना ।

१२ तीर्थंकर नाम कर्म के विशेष भाव—

नीचे लिखी १६ प्रकार की भावनाओं को बड़े भाव से करना—

१ दर्शन विद्युद्धि-हमारी श्रद्धा निर्मल रहे २ विनय सम्पन्नता, हम धर्म व धर्मियों में आदर करें ३ शील व्रतेष्वनती-

चार, हम शील और व्रतों में दोष न लगावें ४ अभीक्ष्णज्ञानो-
पयोग, हम सदा ज्ञान का अभ्यास करें ५ सवेग, हम ससार
शरीर भोगों से वैराग्य रखें ६ शक्तिस्त्याग, हम शक्ति न
छिपाकर दान करते रहे ७ शक्तिस्तप, हम शक्ति न छिपा
कर तप करते रहें ८ साधु समाधि, हम साधुओं का कष्ट दूर
करते रहें ९ वैयावृत्य, हम गुणवानों की सेवा करते रहें १०
अर्हद्भक्ति, हम अरहंतों की भक्तिपूजा में रत रहें ११ आचार्य
भक्ति, हम गुरु महाराजों की भक्ति करते रहें १२ उपाध्याय
भक्ति, हम ज्ञानदाता साधुओं की भक्ति में रत रहें १३ प्रव-
चन भक्ति, हम शास्त्रकी भक्ति में दत्त चित्त रहे १४ आव-
श्यकापरिहाण, हम अपने नित्य धर्म कृत्य को न छोड़ें
१५ मार्ग प्रभावना, हम सच्चे धर्मकी उन्नति करते रहे १६
प्रवचनवात्सल्य, हम सर्व धर्मात्माओं से प्रेम रखें ।

१३ नीच गोत्र बंधके विशेष भाव—

१ दूसरों की निन्दा करनी २ अपनी प्रशंसा करनी ३
दूसरों के होते हुए गुणों को ढकना ४ अपने न होते हुए गुणों
को प्रकट करना ।

१४ ऊँच गोत्र बंध के भाव—

१ दूसरों की प्रशंसा करनी २ अपनी निन्दा करनी ३
दूसरों के गुणों को प्रकट करना ४ अपने गुणों का
ढकना ५ विनय से वर्ताव करना ६ उद्धतता या मान नहां
करना ।

१५ अन्तराय कर्म बन्ध के भाव—

१ दान देते हुए को मना करना २ किसी को कुछ लाभ

होता हो उस में बिन्न कर देना ३. किसी के खाने पीने आदि भोगों में अन्तराय करना ४ किसी के बख्श, मकान, खो आदि बार बार भोगने योग्य पदार्थों का वियोग करा देना ५ किसी अच्छे काम के उत्साह को भंग कर देना । †

(३६) आश्रव और बंध का एक काल

जिस समय कर्म वर्गणायें आती हैं उसी समय बंध जाती हैं । आश्रव और बन्ध के लिए कारण एक ही हैं जिन मिथ्या-दर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय, योगों से आश्रव होता है—उन ही से बन्ध होता है । जैसे जिस नाव के छेद से पानी आता है वही ठहरता जाता है । पानोंके आने वठहर ने का एक ही द्वार है । इसी तरह कर्मों के आने और बधने का एक ही कारण है । कार्य दो है जैसे पानी का आना और ठहरना वैसे कर्म वर्गणाओं का आना और उन का ठहरना । जिस समय जो आश्रव रुकता है उसी समय वह बन्ध भी रुकता है । जैसे जब छेद से पानी आवेगा नहीं तो नाव में ठहरेगा भी नहीं ।

(४०) कर्मों के फल देने की रीति

कर्मों में जो स्थिति पड़ जाती है उस के भीतर ही वे अपना फल देकर गिरते जाते हैं । जिस समय कर्म बंधते हैं उस के कुछ ही देर पीछे वे अपना फल देना प्रारंभ करते हुए जहां तक मर्यादा पूरी न हो फल दिया करते हैं ।

† इस के लिए देखो तत्त्वार्थ सूत्र अध्याय छठा

जितनी वर्गणायें जिस कर्म प्रकृति की धंधती हैं वे बट जाती हैं और थोड़ी २ हर समय फल प्रगट कर गिरती जाती हैं। जिस समय तक फल नहीं देती उस समयका नाम आवाधा काल है। इसका हिसाब यह है कि यदि स्थिति एक कोड़ा कोड़ी सागर की बांधी हो तो सौ वर्ष का आवाधा काल है। यदि अन्तः कोड़ा कोड़ी सागर की स्थिति हो जो एक करोड़ सागर से ऊपर है तो आवाधा केवल एक अन्तर्मुहुर्त आवेगी यदि हजार सागर की हो व एक सागर की हो तो बहुत ही कम समय आयगा। कम से कम एक आवली (पलक मारने के समान) काल पीछे ही कर्म अपना फल दे सकेंगे। जैन सिद्धान्त में यह नियम नहीं है कि पूर्व जन्म का ही फल इस जन्म में हां व इस जन्म का आगे में हो। इस जन्म का बांधा कर्म इस जन्म में फल देता है व आगामी भी देगा व पूर्व जन्म में बांधा हुआ पहले भी फल दे चुका है व अब भी दे रहा है व जयतक स्थिति पूरी न होगी देता रहेगा। यह बात ध्यान में रहे कि जैसा बाहरी निमित्त होगा वैसा कर्म फल देगा और जिस कर्म का बाहरी निमित्त न होगा वह कर्म अपने समय पर बिना फल दिखाये चला जायगा। जैसा हमारे साथ क्रोध, मान, माया लोभ, चारों कषायोंका फल हर समय होना चाहिये अर्थात् इन कषायोंकी वर्गणायें हर समय गिरनी चाहिये। हम यदि १० मिनट तक आत्मध्यान में लय हो गये तो वे कर्म तो गिरते जायेंगे परन्तु हमारे में क्रोधादिभाव न झलकेंगे, अथवा यह प्रगट है कि क्रोधभाव, मानभाव, मायाभाव, लोभभाव एक साथ नहीं होते - आगे पीछे होते हैं, जिस समय क्रोधभाव हो रहा है तब क्रोधकी वर्गणायें तो फल देकर और शेष तीन कषायों की वर्ग-

एक व्यक्ति बिना फल देकर झूठ कह रहा है। जिस जीव के सोता वेदनीय असातावेदनीय दोनों अपने समय पर गिर रही हैं, यदि हम संकट में पड़े हैं व भूख से दुखी हैं तब असाताफल देकर व साता बिना फल दिये झूठ कह रहा है। जिन कर्मों में बहुत तीव्र अनुभाग होता है वे अपने निमित्त अपने अनुकूल कर के फल देते हैं परन्तु जिनमें उतना तीव्र अनुभाग नहीं होता है वे निमित्त अनुकूल न होने पर यों ही झूठ जाते हैं। कर्मों के फल देने में हमको अपने स्थूल औदारिक शरीर का दृष्टान्त सामने रख लेना चाहिये। हम आपको नित्य भोजन, पान, हवा लेते हैं, आपही उससे रुधिर वीर्यादि बनाते हैं, आप ही उससे शरीर में बल पाते हैं और काम करते रहते हैं। कोई रोगकारी पदार्थ खा लिया था उसके परमाणुओं को राग पैदा करना चाहिये परन्तु हम पोंछे ऐसे संयोगों में हैं जिनमें रोग नहीं हो सकता तो वं रोग पैदा करने वाले परमाणु योंही गिर जावेंगे अथवा कोई पौष्टिक औषधि खाई थी उससे पुष्टि होनी चाहिये, हम किसी समय निर्वलता के संयोगों में पड़ गये—मान लो दो दिन तक और भोजन न मिला तो वह पुष्ट औषधि के परमाणु उस समय पुष्टि न बनाकर यों ही गिर जावेंगे। जैसे कोई औषधि चार दिन, कोई चार मास कोई चार बरस में फल दिखाता है ऐसे ही कर्मों में है।

हम पहिले बता चुके हैं कि कोई परमात्मा हमको फल देने के झगड़े में नहीं पड़ता—स्वभाविक नियम से ही हम आप ही कर्म बांधते आप ही फल भोगते हैं जैसे हम आप ही मदिरा पीते हैं आप ही बेहोश हो जाते हैं।

एक दफे कर्म बांध लेने के पीछे हम अपने अशुभ भावों से उन कर्मों को स्थिति व पाप कर्मों के अनुभाग को बढ़ा सक-

ते व पुण्य कर्मों के अनुभाग को कम कर सकते व पुण्य कर्मों को पाप कर्मों में बदल सकते हैं वैसे ही निर्मल भावों से स्थिति को बढा देते, पुण्य कर्मों में अनुभाग बढा लेते तथा पाप कर्मों का अनुभाग कम करते तथा पाप कर्मों के पुण्य में बदल सकते हैं। जैसे एक दफे रोग का एक पदार्थ खाया हो फिर उसका विरोधी खाले तो उसके असर को हटा देते व कम कर देते हैं कभी जो कर्म देरमें फल देने वाले थे वे बाहरी निमित्त पाकर जल्दी भी फल दे देते हैं। मुख्य हमारा पुरुषार्थ है।

(४१) पुरुषार्थ और दैव का स्वरूप

आत्मा के गुणों की कर्मों के दब जाने से व नाश हो जाने से जितनी प्रगटता होती है उसको पुरुषार्थ कहते हैं तथा जितना कर्म अपना फल देता रहता है उस फल को दैव कहते हैं। वास्तव में पुरुषार्थ आत्मा का गुण है, दैव ही पुण्य पाप है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय का कुछ न कुछ असर सब जीवों के कम रहता है अर्थात् इनका क्षयोपशम होता है इसलिए आत्मा में ज्ञान, दर्शन, वीर्य की थोड़ी या अधिक प्रगटता रहा करती है। यही पुरुषार्थ है। अज्ञानों के मोहनीय कर्म दबता नहीं है। ज्ञानी के जितना दबता व नाश होता है उतना निर्मल श्रद्धान व शान्त भाव अर्थात् सम्यक्त्व और चारित्र्य गुण आत्मा का प्रगट होता है। यह भी पुरुषार्थ है।

चार अधातिया कर्म जबतक बिल्कुल नाश नहीं होते फल ही देते रहते हैं। इस लिये वे बिल्कुल दैव कहलाते हैं।

हमारा कर्तव्य यह है कि जितना धन व आत्मबल हमारा प्रगट है उससे विचार कर हम व्यवहार करें। जैसे हमने किसी व्यापार को विचार के साथ किया उसमें यदि साता वेदनीय का उदय होगा व अन्तराय का न होगा तो धन का समागम हो जायगा। यदि लाभ न हो तो समझना चाहिये कि असातावेदनीय और अन्तराय कर्म रूपी दैव का फल है। अपना पुरुषार्थ न करके दैव के भरोसे बैठना मूर्खता है, क्यों कि अघातिया कर्म निमित्त होने पर ही अपना फल देसकते हैं। यदि हम कोई व्यापार न करें, खाली बैठ रहें तो साता वेदनीय से जो धन आता सो बिना कारण के नहीं आसकेगा। एक बात याद रखना चाहिये कि जिस किसी के बहुत तीव्र पुण्य व पाप कर्मका उदय होता है उसके अकस्मात् लाभ या अलाभ भी होजाता है। जैसे कोई बालक गरीब के यहाँ पैदा हुआ और किसी धनवान की गोद चलागया व धनवान के यहाँ पैदा हुआ और पैदा होते ही पिता निर्धन होगया।

अपने भावों को कषाय रहित करने का पुरुषार्थ हम को सदा करते रहना चाहिये अर्थात् वीतराग मई जैनधर्म का साधन करते रहना चाहिये इससे हम अपने फल देने वाले दैवको दुरे से अच्छा कर सकेंगे व बहुत से पापों का नाशभी कर सकेंगे। धर्म पुरुषार्थ से हमें कभी बेखबर न रहना चाहिये।

(४२) संवर तत्व

हम आश्र व और बंधतत्व के कथन में यह बात दिखा चुके हैं कि आत्मा किस तरह अशुद्ध या बद्ध हुआ करता है अब यह उपाय बतलाना है कि हम बंधन से मुक्त कैसे हों। जैसे नाचमें

पानी जिस छेद से आता हो उसको बंद करने से पानी न आवेगा, वैसे जिन भावों से कर्म आते हैं उनको रोक देने से कर्म न आवेंगे। इसलिये जिनमावा से आश्रय भावों को रोका जाता है वह भाव संवर है और वर्गणाओं का रुकजाना सो द्रव्य संवर है । †

सामान्य से मिथ्यात्व के रोकने के लिये सम्यग्दर्शन, अविरति के लिये व्रतों का पालन, प्रमाद हटाने के लिये अग्रमत्त भाव, कषाय के लिये वीतराग भाव, योग चंचलता के मिटाने के लिये मन, वचन, काय का निरोध, भाव संवर है ।

विशेषता से भाव संवर पांच व्रत, पांच समिति, तीन गुप्ति, दशलाक्षण धर्म, बारह भावना, बाईस परीषद् जीतना व पांच प्रकार के चारित्र से होता है । * यह भी जानना चाहिये कि यह पुरुषार्थ जितना २ आश्रय भाव हटाता जायगा उतना २ संवर होता जायगा । जैसे किसी ने मिथ्यात्व व अनन्तानुवंशी कषाय हटा दिया तो मिथ्यात्व आदि के कारण जो कर्म बंधते थे सो न बंधेंगे, शेष अविरति आदि चार कारणों से बंधते रहेंगे ।

† चेटण परिणामो जो कम्मस्सा सब णिरोहणें हेतु ।

सो भावसवरो खलु दग्गामव रोहणो अण्णो ॥

[द्रव्यसंग्रह]

पेठा

* वद समिदी गुत्तीओ चम्माणु वेक्खा परीसहजभोय ।

चारित्तवहुमेय णायव्वा भावसंवर विसैसा ॥

[द्रव्यसंग्रह]

(४३) पांच वृत

१ अहिंसावृत-प्रमाद या कषाय सहित भाव से अपने या दूसरों के भाव प्राण चेतना, शान्ति आदि और द्रव्य प्राण इन्द्रिय बल आदि का नाश करना व उनको पांडित्य करना हिंसा है-इसका अभाव सो अहिंसा है। जिस समय हमारे में क्रोध भाव हुआ उसी समय हमने अपने भावप्राण मान व शान्ति को बिगाड़ा और शरीर के बल को घटा कर अपने द्रव्य प्राणघाते, फिर क्रोधवश हमने दूसरे को हानि पहुंचाई तब दूसरे ने यदि कुछ भी न गिना तो उसके भावप्राण रक्षित रहे पर शरीर व धन की हानि करने से द्रव्यप्राणों में हानि हुई परन्तु हम तो हिंसक हो चुके। हमारी लार्डी मारने से दूसरा बच गया तो भी हम हिंसक होगये। जिसके द्रव्यप्राण अधिक हैं व अधिक उपयोगी हैं उसके घात में कषायभाव भी प्रायः अधिक होगा इससे हम हिंसा के भागी अधिक होंगे। जैसे मनुष्य के दशप्राण हैं व उपयोगी हैं इससे मनुष्य घात से विशेष पाप होगा। जलादि एकेन्द्रिय जीवों के आरम्भ बिना काम नहीं चल सकता इससे इनको हिंसा से कषाय कम होने से पाप कम है। वास्तव में जहां कषाय है वहां भाव व द्रव्यप्राण की हिंसा है। जहां कषाय नहीं वहां भाव व द्रव्य हिंसा नहीं है।* जितनी हिंसा छोड़ेंगे उतना सवर होगा।

* प्रमत्त योगान्प्राण व्यपरोक्ष हिंसा ॥ १३ ॥

(तत्त्वा० अ० ७)

अप्रादुर्भाव खलु रागादीना भवत्याहितेति ।

तेषामेवोत्पत्तिर्हि सेति जिज्ञासमप्य सचेप ॥ ४४ ॥

(पुरुषार्थः)

(२) सत्यव्रत-प्रमाद सहित होकर हानिकारक वचन कह देना सो असत्य है। असत्य का त्याग सो सत्य है।

(३) अचौर्यव्रत-प्रमाद सहित होकर दूसरेकी वस्तु गिरी पड़ी भूली बिसरी उठा लेना व बिन दी हुई लेना चोरी है। चोरी का त्याग अचौर्यव्रत है।

(४) ब्रह्मचर्य-मैथुन करना अब्रह्म है। अब्रह्म का त्याग ब्रह्मचर्य है।

(५) परिग्रह त्याग-चेतन अचेतन पर पदार्थों में मूर्च्छा ममत्व करना परिग्रह है। उसका त्याग परिग्रह त्यागव्रत है। क्योंकि धन धान्यादि परिग्रह के कारण हैं इस लिये इनके भी त्यागने से परिग्रह त्याग होता है। इन पाँचों व्रतों को जितना पालेगा उतना सवर होगा। ❀

(४४) पाँच समिति

अहिंसा की रक्षा के लिये साधु जन नीचे लिखी पाँच समितियों को पालते हैं :—

१ ईर्यासमिति-दिन में जन्तु रहित भूमि पर चार हाथ आगे देखकर चलना २ भाषा समिति-शुद्धवचन निर्दोष

अर्थात्—प्रमाद सहित मन, वचन, काय से प्राणों का पीडन हिंसा है। निश्चय से रागादि भावों का न प्रगट होना अहिंसा है तथा उनही का पैदा होजाना हिंसा है यह जैन शास्त्र का खुलासा है।

मैथुनमज्जल
असेद्भिधानमनृतम् ॥१४॥ अदत्तादानं स्तेय ॥१५॥ मूर्च्छापरिग्रह ॥१६॥

(तत्त्वा० ७)

(१०६)

बोलना ३ पण्णासमिति-शुद्धभोजन जो गृहस्थ ने अपने कुटुम्ब के लिये तैयार किया हो उसमें से भित्तिरूप जाकर भक्ति से दिये जाने पर लेना ४ आदान निष्पेण समिति-अपना शरीर व अन्य वस्तु जो कुछ भी उठाना व रखना सो देख कर भाड़कर उठाना रखना ५ उत्सर्गसमिति-मल मूत्रादि जीव रहित स्थान परकरना । ६

(४५) तीन गुप्ति

१ मनोगुप्ति-मनकी चंचलता का रोककर धर्म ध्यान में लीन रहना, सांसारिक भावनाओं से अलग रहना ।

२ वचनगुप्ति-भीन रहना

३ कायगुप्ति-शरीर का निश्चल रहना । १

(४६) दशलाक्षणा धर्म

[१] उत्तम धर्मा—दूसरे से कष्ट दिए जाने पर भी अनर्थ हो या सबल हो वित्तकुल कष्ट न कर के शान्त व प्रसन्न रहना ।

[२] उत्तम मार्दव—ज्ञान तप आदि में श्रेष्ठ होने पर सन्कार व अपमान किए जाने पर भी नोमल व विनम्रवान रहना-मान न करना ।

* ईर्ष्याभौषण्यादान निष्पेणोत्सर्गः समितय ॥ ५ ॥

(तत्त्वा० अ० ६)

‡ मन्त्रयोगं निगृह्येति ॥ ४ ॥

(तत्त्वा० अ० ६)

[३] उत्तम आर्जव—मन, वचन, काय को सरलता रख कर कपट के भाव को न आने देना ।

[४] उत्तम सत्य—अपने आत्मोद्धार के लिए सत्य^{सत्य} सत्त्वों का श्रद्धान व ज्ञान रखते हुए सत्य वचन हा बोलना ।

[५] उत्तम शौच—लोभ का त्याग कर मन में सन्तोष व पवित्रता रखनी ।

[६] उत्तम संयम—भले प्रकार पाँच इन्द्रिय व मन को वश रखना तथा पृथ्वा आदि छः प्रकार के जीवों की रक्षा करनी ।

[७] उत्तम तप—अनशन उपवास आदि बारह प्रकार तप के पालन में उत्साही रहना ।

[८] उत्तम त्याग—मोह ममत्व न कर के सर्व प्राणी मात्र को अभय दान देना तथा पर प्राणियों को ज्ञान दा देना व अन्य प्रकार से उपकार करना ।

[९] उत्तम आकिंचन्य—सर्व परिग्रह त्याग कर यह भाव रखना कि मेरा मेरे आत्मा सिवाय कोई परमाणु मात्र भी नहीं है ।

[१०] उत्तम ब्रह्मचर्य—सर्व कामों के भावों को त्याग कर अपने ब्रह्म स्वरूप आत्मामें लीन होना व स्वस्त्री व परस्त्री का त्याग करना ।

इन दश धर्मों को साधु जन भले प्रकार पालते ह । ❀

* उत्तम जमा मर्दवाजव सत्य शौच संयम तपन्यागाकिंचन्य ब्रह्मचर्याणि धर्म ॥६॥ (सत्वा० अ० ६)

(४७) बारह भावना

जिन को बराबर चिन्तित किया जावे उन को भावना कहते हैं वे बारह तरह की हैं ।

[१] अनित्य—इस जगत् में घर, पैसा, राज्य, स्त्री, पुत्र, मित्र, कुटुम्ब सब नाशवन्त हैं, इस से मोह न करना चाहिए ।

[२] अशरण—जब पाप का तीव्र फल होता है या मरण आता है तो कोई मन्त्र, यन्त्र, वैद्य, रक्षक बचा नहीं सकते ।

[३] संसार—चार गति रूप संसार में प्राणी इन्द्रिय विषयों की तृष्णा में फँसा हुआ रोग, शोक, विबोग के अपार कष्टों को भोगता हुआ सुख शान्ति नहीं पाता है ।

[४] एकत्व—इस मेरे जीव को अकेला ही जन्मना, मरना व दुःख भोगना पड़ता है, मेरा आत्मा सब से निराहार एक आनन्द मई अमूर्तक है ।

[५] अन्यत्व—मेरे आत्मा से शरीरादि व सर्व ही अन्य आत्मार्य व अन्य पाँचों द्रव्य बिलकुल भिन्न हैं ।

[६] अशुचि—यह शरीर नल से बना है व कृमि मल मूत्र, हड्डी आदि अपवित्र वस्तुओं से भरा है, रोएँ २ से भर रहता है, पवित्र जलादि को स्पर्श मात्र से अपवित्र बन जाता है । इस तम से उदास रह आत्मोन्नति करने

[७] आश्रव—मन, वचन, काय के वर्तन से कर्म आते हैं जिससे प्राणी पराधीन हा आते हैं ।

[८] संवर—कर्मों के आने को रोकना ही जीव का हित है जिससे स्वाधीनता प्राप्त हो ।

[९] निर्जरा—पूर्व में बांधे कर्मों को ध्यानादि तप कर के दूर करना ही श्रेष्ठ है ।

[१०] लोक—यह लोक अनादि अनन्त अकृत्रिम है, छः द्रव्यों से भरा है । इस में एक सिद्ध क्षेत्र ही वास करने योग्य परम सुखदाई है ।

[११] बोधिदुर्लभ—आत्मोद्धार का मार्ग जो सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र है उस का लाभ बड़ा कठिन है, अब हुआ है तो इसे रक्षित रखना योग्य है ।

[१२] धर्म—धर्म आत्मा का स्वभाव है, यह मुनि व श्रावक के भेदसे दो तरह है । दश लक्षण रूप है, अहिंसा मई है, यही हितकारी है । ❀

(४८) बाईस परीषह जय

जिन को शान्त मनसे सहा जावे उनको परीषह कहते हैं । कष्टों के सहने से धर्म में दृढ़ता हातो है व कर्मों का नाश होता है व सचर होना है । ये परीषह बाईस होती है । जिनका साधु महाराज ही विजय करते हैं—

* अनित्याशरण ससारैकत्वान्यत्वाशुच्याभव संवर निर्बालोऽबोधिदुर्लभयर्मस्वाख्यात तत्त्वानु चिन्तनमनुप्रेक्षा ॥ ७ ॥

(तत्त्वा० ६)

(१) जुधा-भूत का वाधा (२) पिपासा-प्यास का वाधा (३) शीत-शरद का कष्ट (४) उष्ण-गर्मी का वाधा (५) दंश-शक-डांस मच्छरों के काटने की वाधा (६) नाग्न्य-नग्न रहने का लज्जा (७) शरति-श्रमनाश पदार्थ मिलने पर, अप्रति (८) स्त्री-स्त्रियों के हाव भाव चिल्लास का जाल (९) चर्या-मार्ग में पैदल चलने का कष्ट (१०) निषद्या-आमनस घटने का कष्ट (११) शय्या-भूमि पर सोने का वाधा (१२) आक्रोश-गाली सुनने पर विकार (१३) बध-मार पाटे जाने का दुःख (१४) याचना-मांगने का इच्छा (१५) अलाभ-भोजनादि में अन्तराय का खेद (१६) रोग-शरार में रोगों का पांडा (१७) तृण स्पर्श-आते जाते फटेर तृणों का स्पर्श (१८) मल-शरीर मैला रहने का भाव (१९) सत्कार पुरस्कार-आदर सम्मान न होने से खेद (२०) प्रजा-बहुत पाली होना का मद्य (२१) अज्ञान-ज्ञान न बढ़ने का खेद (२२) अदर्शन-तप माहात्म्य न प्रकट होने पर तप में अश्रद्धा ।

इन २२ परिपहों को जीत कर आत्म रस पान करते हुए शान्त मन रखने से परिपह जय होना है

(४६) पांच प्रकार चारित्र

[१] सामायिक—रोग द्वेष त्याग कर समता भाव से आत्मा के ध्यान में चित्त को मग्न करना तथा शत्रु, मित्र, तृण कञ्चन, मान अपमान में समान भाव रखना । मुनिया का यह परम धर्म है ।

[२] छेदोपस्थापना—सामायिक भावसे गिर कर फिर अपने को सामायिक भाव में स्थिर करना व साधु वृत्त में

कोई दोष लगने पर उस को शुद्धि कर के फिर स्थिर होना ।

[३] परिहार विशुद्धि—एक विशेष चारित्र जो तीर्थ-कर भगवान को संगति से साधु को प्राप्त होता है जिस से जोव रक्षा में बहुत सावधानी हो जाती है ।

[४] सूक्ष्म सांप्रगय—एक ऐसी आत्म मग्नता जिस में बहुत ही सूक्ष्म लोभ का उदय रहता है ।

[५] यथाख्यात—जैसे चाहिए वैसा सर्व कषाय रहित निर्मल वातराग भाव । *

(५०) निर्जरातत्व

जिन आत्मा के परिणामों से कर्म फल देकर या बिनाफल दिये हुए आत्मा से झड़ जाते हैं वह भावनिर्जरा है और कर्मों का झड़ना सो द्रव्य निर्जरा है । जहां कर्म फल देकर झड़ते हैं उसको सविपाक निर्जरा कहते हैं, जहां बिना फल दिये हुए झड़ते है वह अविपाक निर्जरा है । वास्तव में पहले बांधे हुए कर्मों का बिनाफल दिये हुए तप आदि वीतरागभावों के द्वारा झड़ने को ही निर्जरातत्व कहने है । यही मोक्ष का कारण है ।

तप आरह तरह का है जिसका पालन साधु महात्मा उत्तम प्रकार से करते हैं । ‡

* देखो तत्त्वार्थसूत्र अ० ६

‡ जह कालेण तत्रेण्य युत्तरस कम्मपुगल जेण ।

भावेण सईदि येया तस्सदन चेदि णिज्जय दुविहा ।

(द्रव्यसंग्रह)

(५१) बारह तप

इस तपके दो भेद हैं बाह्य और अन्तरंग । जो प्रगट दीखें व जिसका असर शरीर पर मुख्यतामे पड़े वह बाह्य तप है व जिसका असर मुख्यता से भावों पर पड़े सो अन्तर्गततप है । हर एकके छः २ भेद हैं—

बाह्यतप के छः भेद

(१) अनशन—खाद्य जिससे पेट भरे, स्वाद्य जो स्वाद सुधारे इलायची आदि । लेह्य जो चाटने में आवे, चटनी आदि, पेय जो पीने योग्य हो जलादि । इन चार प्रकार के आहार का जन्म पर्यन्त या एक दो दिन आदि की मर्यादा से त्यागकर इन्द्रिय विषय और कषायों से अलग रहकर धर्म-ध्यान में लीन रहना सो अनशन है ।

(२) अवमोदर्य—इन्द्रियों को लोलुपता कम करते हुए सदा आहार कम करना, जिससे ध्यान व स्वाध्याय में आलस्य न हो ।

(३) वृत्तिपरिसंख्यान—भोजन के लिये जाते हुए कोई प्रतिष्ठा लेलेना और बिना किम्बा के कहे हुए उसके अथु सार भोजन मिलने पर लेना नहीं ता उपवास करना, जैसे किसी साधुने यह नियम लिया कि काहे पुरुष बिल्कुल सार्दा धोती और डुपट्टा ओढ़े हुए यदि भक्ति से भोजन देगा सो लेंगे, न प्रण पूर्ण होने पर मित्रासे लौट आना व समता भाव रखना ।

(४) रसपरित्याग—दूध, दही, घी, शक्कर (मिष्टरस), तैल, निमक इन छह रसों में से एक व अनेक का जन्मपर्यन्त व मर्यादा रूप त्यागना तथा रससे मोह न कर केवल उद्दर भरने को भोजन करना ।

(५) विविक्त शय्यासन—ध्यान की सिद्धि के लिये एकान्तमें सोना बैठना ।

(६) कायक्लेश—शरीर के सुखियापने को हटाने के लिये शरीर को कठिन २ क्लेश देकर भी मनमें दुःख न मानकर हषित होना । जैसे धूपमें खड़े हो ध्यान करना, कंकड़ों पर लेट जाना आदि ।

छः अन्तरंग तप

[१] प्रायश्चित्त—दोष होनेपर उसका दंड लेकर दोष को मेटना । यह दण्ड नौ तरह का होता है ।

(१) आलोचना—गुरु के पास सरल भावसे दोष निवेदन करदेना ।

(२) प्रतिक्रमण—एकान्त में बैठकर दोष का पश्चाताप करना ।

(३) तदुभय—ऊपर के दोनों कामों को करना ।

(४) विवेक—किसी पदार्थ का जैसे दूध, घी, आदि का कुछ काल के लिये त्याग देना ।

(५) व्युत्सर्ग—काय से ममता त्याग एक या अनेक कायोत्सर्ग रूपसे ध्यान करना । नौ एमोकारमंत्र २७ श्वा-

सोच्छ्रवास में कहनेमें जो समय लगे वह एक कायो-
त्सर्ग का काल है ।

(६) तप—एक व अनेक उपवास आदि ग्रहण करना ।

(७) छेद—मुनिदीक्षा का समय घटा देना ।

(८) परिहार—मुनि संघसे कुछ काल के लिये अलग
करना ।

(९) उपस्थापन—फिरसे दीक्षा देकर शुद्ध करना ।

[२] विनय—भीतर से बड़ा आदर रखना यह चार
तरह का है—

(१) ज्ञानविनय—बड़े भावसे ज्ञानको बढ़ाना ।

(२) दर्शनविनय—बड़ी भक्ति से सच्चे तत्वों में श्रद्धा
स्थिर रखना ।

(३) चारित्र विनय—बड़े आदर से साधु का या श्रावक
का चारित्र पालना ।

(४) उपचार विनय—देव, गुरु, शास्त्र आदि पूजनीय
पदार्थों का मुखसे स्तवन व काय से नमन आदि
करना ।

[३] वैय्यावृत्य—बिना किसी स्वार्थके सेवा करना ।
दश प्रकार के साधु होते हैं उनकी सेवा सदा करनी चाहिये—

(१) आचार्य (२) उपाध्याय (३) तपस्वी (४) शैष्य—नवीन
शिष्य मुनि (५) ग्लान-रोगी (६) गण-एक विशेष संघ (७)
कुल-एक ही गुरु के शिष्य (८) संघ-मुनि समूह (९) साधु-

बहुत काल के साधक (१०) मनोबल-सुन्दर विद्वान् सुप्रसिद्ध साधु ।

[४] स्वाध्याय—शास्त्रों का मनन—यह पांच तरह से होता है । (१) वांचना-पढ़ना सुनना (२) पृच्छना-शंकाको साफ करने के लिए प्रश्न कर निर्णय करना (३) अनुप्रेक्षा-जाने हुये पदार्थों का बार बार चिन्तन करना (४) आस्नाय-शुद्ध शब्द का अर्थ कंठ करना (५) धर्मोपदेश करना ।

[५] व्युत्सर्ग—बाहरी और भीतरी परिग्रह से ममता त्यागना-ऐसा दो प्रकार है ।

[६] ध्यान—चित्तको एक किसी पदार्थ में रोक कर तन्मय हो जाना । ‡

(५२) ध्यान

ध्यान चार तरह का होता है (१) आर्त (२) रौद्र (३) धर्म (४) शुक्ल । इन में पहले दो पाप बन्ध-के कारण हैं । धर्म शुक्ल में जितनी वीतरागता है वह कर्मों की निर्जरा करती है व जितना शुभराग है वह पुण्य बंध का कारण है ।

आर्तध्यान चार तरह का होता है :—

(१) इष्ट वियोगज-इष्ट स्त्री, पुत्र, धनादिके वियोग पर शोक करना ।

(२) अनिष्ट संयोगज-अनिष्ट दुखदाई सम्बन्ध होने पर शोक करना ।

‡ अनशनावमौदर्यं वृत्ति परित्यक्त्यान रस परित्याग विवर्तित

शय्यासन कायक्लेशा- वाक्क्षतप ॥ १६ ॥

मायश्चित्त विनय वैदयादृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग

ध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥ (तत्त्वा० अ० ६)

(३) पीड़ा चिन्तन-पीड़ा रोग होने पर दुःखी होना ।

(४) निदान-आगामी भोगों का चाह से जलना ।

गौद्रध्यान चार तरह का होता है :—

(१) हिंसानन्द-हिंसा करने कराने में व हिंसा हुई सुनकर आनन्द मानना ।

(२) मृपानन्द-असत्य बोलकर, बुलाकर व बोला हुआ जान कर आनन्द मानना ।

(३) चौर्यानन्द-चोरों करके, कराके व चोरी हुई सुनकर हर्षित होना ।

(४) परिग्रहानन्द-परिग्रह बढ़ाकर, बढ़ाकर व बढ़ती हुई देखकर हर्ष मानना ।

धर्मध्यान चार प्रकार का है :—

(१) आज्ञाविचय-जिनेन्द्र का आज्ञानुसार आगम के द्वारा तत्त्वों का विचार करना ।

(२) अपाय विचय-अपने व अन्य जीवों के अज्ञान व कर्म के नाश का उपाय विचारना ।

(३) विपाक विचय-आपको व अन्य जीवों को सुखी या दुःखी देखकर कर्मों के फल का स्वरूप विचारना ।

(४) संस्थान विचय—इस लोक का तथा आत्मा का आकार व स्वरूप का विचार करना । इसके चार भेद हैं :—

(१) पिंडस्थ (२) पदस्थ (३) रूपस्थ (४) रूपातीत

(५३) पिंडस्थ ध्यान

ध्यान करने वाला मन वचन, काय शुद्धकर एकान्त स्थान

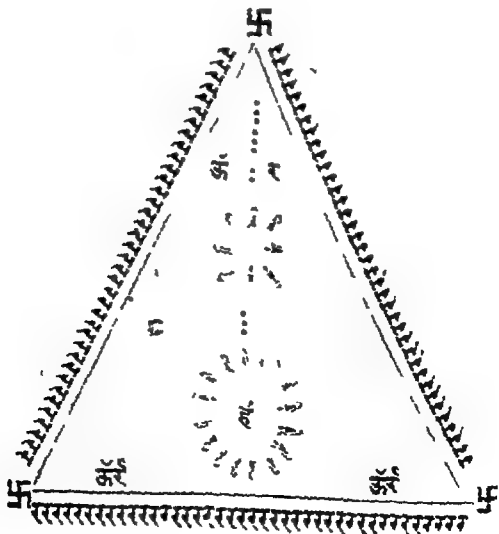
में जाकर पद्मासन या खड़े आसन व अन्य किसी आसन से तिष्ठ कर अपने पिंड या शरीर में विराजित आत्मा का ध्यान करे सो पिंडस्थ ध्यान है। इसका पांच धारणाएँ हैं :—

[१] पार्थिवीधारणा—इस मध्यलोक को क्षीर समुद्र के समान निर्मल देखकर उसके मध्यमें एक लाख योजन व्यास वाला जम्बूद्वीप के समान ताप हुए सुवर्ण के रंग का एक हजार पाँखड़ी का एक कमल विचारे। इस कमल के मध्य सुमेरुपर्वत समान पीत रंग को ऊँचा कर्णिका विचारे। फिर इस पर्वत के ऊपर पाण्डुक वनमें पाण्डुक शिला पर एक क्लृप्तिक मणि का सिंहासन विचारे और यह देखे कि मैं इसी पर अपने कर्मों को नाश करने के लिये बैठा हूँ। इतना ध्यान बारबार करके जमावे और अभ्यास करे। जब अभ्यास हो जावे तो दूसरी धारणा का मनन करे।

[२] अग्निधारणा—उसी सिंहासन पर बैठा हुआ ध्यान करनेवाला यह सोचे कि मेरे नाभि के स्थान में भीतर ऊपर मुख किये खिला हुआ एक १६ पाँखड़ी का श्वेत कमल है। उसके हर एक पत्रे पर अ आ इ ई उ ऊ ऋ ॠ लृ ए ऐ ओ औ अं अः ऐसे १६ स्वर क्रम से पीले लिखे हैं व बीच में हँ पीला लिखा है। इसी कमल के ऊपर हृदय स्थान में एक कमल औंथा खिला हुआ आठ पत्रे का काले रंग का विचारे जो ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय ऐसे आठ कर्मरूप हैं ऐसा सोचे। पहले कमल के हँ के से धुआँ निकल कर फिर अग्नि शिखा निकल कर बढी, सो दूसरे कमल को जलाने लगा, जलाते हुए शिखा अपने मस्तक पर आगई और फिर वह अग्नि

{ ११ = १ }

शिखा शरीर के दोनों तरफ रेखारूप आकर नोचे दोनों कोना से मिल गई और शरीर के चारों ओर त्रिकोणरूप हो गई । इस त्रिकोण की तीनों रेखाओं पर र र र र र र र अग्निमय वेष्टित है तथा इसके तीनों कोनों में बाहर अग्निमय स्वस्तिक है भीतर तीनों कोनों में अग्निमय ऊँ लिखे हैं ऐसा विचारे । यह मण्डल भीतर तो आठकर्मों को और बाहर शरीर को दृश्य करके राख रूप बनाता हुआ धीरे २ शान्त हो रहा है और अग्निशिखा जहाँ से उठी थी वहीं समा गई है ऐसा सोचना सो अग्निधारणा है । इस मण्डल का चित्र इस तरह पर है :—



[३] पवन धारणा—दूसरी धारणा का अभ्यास होने के पछे यह सोचे कि मेरे चारों ओर पवन मंडल घूम कर राख को उड़ा रहा है । उस मंडल में सब ओर स्वाय स्वाय लिखा है । ❁

[४] जल धारणा—तीसरी धारणा का अभ्यास होने पर फिर यह सोच कि मेरे ऊपर काले मेघ आ गए और खूब पानी बरसने लगा । यह पानी लगे हुए कर्म मैल को धोकर आत्मा को स्वच्छ कर रहा है । प प प प जल मंडल पर सब आर लिखा है । †

[५] तत्व रूपवती धारणा—चौथी का अभ्यास हो जावे तब अपने को सर्व कर्म व शरीर रहित शुद्ध सिद्ध समान अमूर्तीक स्फटिकवत निर्मल आकार देखता रहे, यह पिंडस्थ आत्मा का ध्यान है ।

(५४) पदस्थ ध्यान

पदस्थ ध्यान भी एक भिन्न मार्ग है । साधक इच्छानु-

❁

स्वाय

†

स्वाय



स्वाय

स्वाय -

पपपपपप
पपपपपप
पपपपपप
पपपपपप

सार इसका भी अभ्यास कर सकता है। इसमें भिन्न २ पदों को विराजमान कर ध्यान करना चाहिये। जैसे हृदय स्थान में आठ पांखड़ी का सुफेद कमल सोच कर उसके आठ पत्तों पर कम से आठ पद पोले लिखे—

(१) णमो अरहंतायां (२) णमो सिद्धायां (३) णमो आइरीयायां [४] णमो उवज्जमायायां [५] णमो लोएसव्वसा-
इया [६] सम्यग्दर्शनायनमः [७] सम्यग्ज्ञानावनमः [८]
सम्यक् चारित्रायनमः और एक एक पद पर रुकता हुआ
उसका अर्थ विचारता रहे। अथवा अपने हृदय पर या मस्तक
पर या दोनों मोहों के मध्यमें या नाभिमें हुँ या ऊँ कोचमकता
सूर्य सम देखे व अरहंत सिद्ध का स्वरूप विचारे। इत्यादि

(५५) रूपस्थ ध्यान

ध्याता अपने चित्त में यह सोचे कि मैं समवशरण में
साक्षात् तीर्थ कर भगवान को अन्तराक्ष ध्यानमय परम वीत-
राग, छत्र चमरादि आठ प्रातिहार्य सहित देख रहा हूँ। १२
सभाएँ हैं जिनमें देव देवी, मनुष्य, पशु, मुनि आदि बैठे हैं,
भगवान का उपदेश हो रहा है। अथवा ध्याता किसी भी अर-
हन्त की प्रतिमा को अपने चित्त में लाकर उसके द्वारा अर-
हन्त का स्वरूप विचारे।

(५६) रूपातीत ध्यान

ध्याता इस ध्यान में अपने को शुद्ध स्फटिकमय सिद्ध
भगवान के समान देख कर परम निर्विकल्प रूप हुआ ध्यावे।

(५७) शुक्ल ध्यान

धर्म ध्यानका अभ्यास मुनिगण करते हुए जब सातवें दर्जे (गुणस्थान) से आठवें दर्जे में जाते हैं तब से शुक्ल ध्यान को ध्याते हैं। इसके भी चार भेद हैं। पहले दो साधुओं के अन्तर्के दो केवलज्ञानी अरहन्तों के होते हैं।

(१) पृथक्त्व वितर्क वीचार—

यद्यपि शुक्ल ध्यान में ध्याता बुद्धि पूर्वक शुद्धात्मा में हो लीन है तथापि उपयोग की पलटन जिसमें इस तरह होवे कि मन, वचन, कायका आलम्बन पलटता रहे, शब्द पलटता रहे व ध्येय पदार्थ पलटता रहे वह पहला ध्यान है। यह आठवें से ११ वें गुणस्थान तक होता है।

(२) एकत्व वितर्कअवीचार—

जिस शुक्ल ध्यान में मन, वचन, काय योगों में से किसी एक पर, किसी एक शब्द व किसी एक पदार्थके द्वारा उपयोग स्थिर हो जावे सो दूसरा शुक्ल ध्यान १२ वें गुणस्थान में होता है।

(३) सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति—

अरहन्त का काय योग जब तेरहवें गुणस्थान के अन्त में सूक्ष्म रह जाता है तब यह ध्यान कहलाता है।

(४) व्युपरत क्रिया निवर्ति—

जब सर्व योग नहीं रहते व जहाँ निश्चल आत्मा हो जाता

है तब यह चौथा शुद्ध ध्यान चौदहवें गुणध्यान में होता है। यह सर्व कर्म बंधन काटकर आत्मा को परमात्मा या सिद्ध करदेता है। ॐ

(५८) मोक्षतत्त्व

जब कर्म बंध के कारण मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कणाय, योग सब बंद होजाते हैं व पहले बांधे हुए सर्व कर्मों को निर्जरा होजाती है तब यह जीव सूक्ष्म व स्थूल शरीरों से छुटा हुआ पूर्ण शुद्ध होकर अन्तिम देह के आकार से कुछ कम लोधा ऊपर को गमन करता है और लोकाग्रश के अन्त में सिद्ध क्षेत्र पर ठहर जाता है। वहां उसी ध्यानाकार चैतन्यमई भाव में अन्य आत्माओं से भिन्न अपने सर्व गुणों को पूर्ण विकसित करता हुआ अनन्त अतीन्द्रिय सच्चे आनन्द में मग्न रह कर परम निराकुल व परम कृतकृत्य हो जाता है। न यह किसी में मिलता है न यह फिर कभी अशुद्ध होकर जन्म धारण करता है। इसी को परमात्मा, परमब्रह्म, परमप्रभु, ईश्वर, सर्वज्ञ, वीनराग, पद्मसुखी, कहते हैं। ‡

* ध्यान का विशेष स्वरूप श्री शुभचन्द्राचार्यकृत ज्ञानार्णव ग्रन्थ में देखो ।

‡ अथावाद्वेष हेतूना बंध निर्जन्त्यातया ।

कृत्स्न कर्म प्रमोक्षोहि मोक्ष इत्यभिधीयते ॥ २ ॥

दग्धे बीजे ययात्यन्तं प्रादुर्भवति नाक्षुरः ।

कर्मबीजेतथा दग्धे न रोहति भवाक्षुरः ॥ ३ ॥

आकारमावतोऽभावो न च तस्य प्रसज्यते ।

(१२३)

आत्मा जैसा अंतिम शरीर छोड़ते समय होता है वैसा ही उसका चैतनामय आकार सिद्ध क्षेत्र में रहता है। शरीर की मापमें नख केशादि की माप भी आजाती है जिनमें आत्मा व्यापक नहीं है, इतनी माप कम होजाती है।

(५६) चौदह गुणस्थान

संसारों जीवों के मोहनीय कर्म और योगों के निमित्त से चौदह दर्जे होते हैं जिनमें यह आत्मा भावों के क्रमसे अशुद्धि कम करता हुआ पूर्ण परमात्मा हो जाता है। इनका गुण स्थान करते हैं—

(१) मिथ्यात्व गुणस्थान—जिस में सात तत्त्वों का

अनन्तर परित्यक्त शरीराकार धारिण ॥ १५ ॥

ससार विषयातीत सिद्धानामव्यय सुखम् ।

अग्रावाधमिति प्रोक्त परम परमपिपि ॥ ४५ ॥

(तत्त्वार्थसार)

भावार्थ—बंध कारणों के चले जाने से व बंध की निर्जरा हो जाने से सर्व कर्मों से छूटने का नाम मोक्ष है। जैसे बीज भुन जाने पर फिर उसमें अंकुर नहीं फूट सकता वैसे कर्म बीज के जलजानेपर संसार अंकुर नहीं होता।

सिद्धपरमात्मा के आकार का अभाव नहीं है। वह पिछले छूटे हुए शरीर के प्रमाण आकार धारो हैं। सिद्धों के ससार के इन्द्रिय विषयों से भिन्न, वाधा रहित, अविनाशो, उन्कृष्ट सुख पैदा होता है ऐसा परमपिपियों ने कहा है।

देव, गुरु, धर्म व आत्मा का सच्चा श्रद्धान न हो, आत्मनन्द की पहिचान न हो। संसार सुख ही सुहावे। इसमें प्रायः सर्व संतारी जीव हैं।

(२) सासादन गुणस्थान—पहिले दर्जे से एक दम चौथे अविरत सम्यक्त्व में जाकर अनन्तानुबन्धी कषाय के उदय से गिरकर इसमें आता है फिर तुरंत ही मिथ्यात्व में चला जाता है।

(३) मिश्र गुणस्थान—जहां मिथ्या व सत्य श्रद्धान के मिले हुये भाव होते हैं, जैसे दही मीठे का मिला हुआ स्वाद। यहां दर्शन मोह को सम्यक् मिथ्यात्व प्रकृति का उदय होता है।

(४) अविरत सम्यक्त्व—अनादि मिथ्यादृष्टि जीव आत्मा अनात्मा के विवेक होने पर निर्मल भावों से तत्त्व का मनन करते हुए जब अनन्तानुबन्धी कषाय चार और मिथ्यात्व प्रकृति इन पांच का उपशम कर देता है अर्थात् इन के उदय को अन्तर्मुहूर्त के लिए दबा देता है तब पहले से भट चौथे में आकर उपशम सम्यक्त्वी हो जाता है। तब मिथ्यात्व कर्म के तीन टुकड़े कर देता है, कुछ सम्यक् प्रकृति रूप, कुछ मिश्र रूप, कुछ मिथ्यात्व रूप। तब इस क सत्ता में सम्यग्दर्शन की बाधक सात प्रकृतियों हो जाती हैं।

यह जीव अन्तर्मुहूर्त के भीतर कुछ समय रहते हुए यदि अनन्तानुबन्धी का उदय पा लेता है तब सासादन में गिरता है यदि अन्तर्मुहूर्त पीछे मिथ्यात्व का उदय हो जाता है तो फिर चौथे से पहिले में आ जाता है। यदि सम्यक् प्रकृति का उदय

हुआ तो चौथे में ही रह कर क्षयोपशमसम्यग्दृष्टि हो जाता है। क्षयोपशम सम्यक्त्व से गिर कर मिश्र प्रकृति के उदय होने पर तीसरे में आ सकता है।

इस क्षयोपशम सम्यक्त्व का जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट ६६ सागर काल है। यही यदि सातों प्रकृतियों का क्षय कर डालता है तो क्षायिक सम्यग्दृष्टि हो जाता है। फिर अनन्त काल तक कभी मिथ्यात्वो नहीं होता है और तीसरे या चौथे भव में मोक्ष पा लेता है।

जो सम्यग्दर्शन से गिर कर पहले में आता है उस के सादि मिथ्यादृष्टि कहते हैं, उस को फिर चौथे में जाने के लिए सात प्रकृतियों का व कभी केवल चार कषाय व एव मिथ्यात्व का ही उपशम करना पड़ता है; जब मिश्र औ-सम्यक् प्रकृति दोनों सत्ता में से खिर जाती है।

(५) देश विरंत—सम्यग्दृष्टि जीव आवक गृहस्थ व व्रतों को रोकने वाली अप्रत्याख्यावरण चार कषाय के उपशम होने पर इस दर्जे में आकर आवक के बारह व्रतों के ग्यारह श्रेणियों या प्रतिमाओं के द्वारा उन्नति करता हुआ पालता है।

इस के आगे के दर्जे साधुओं के हैं।

(६) प्रमत्त विरंत—प्रत्याख्यानावरण कषाय जो मुनि व्रत को रोकती थी उसके उपशम होने पर यह दर्जा होता है यह सातवें से गिरकर होता है. पाँच वें से सातवें में जात है। छठा सातवों बार बार होता रहता है।

इस के आगे के दर्जों में प्रमाद भाव नहीं रहता है।

(७) अप्रमत्त विरत—यहां संज्वलन चार व नौ नो कपाय का भेद उद्भूत होने पर धर्म ध्यान में निर्विकल्परूप से मग्न रहता है

इस के आगे दो श्रेणियाँ हैं—एक उपशम दूसरी क्षपक । जहाँ अनगन्तानुबन्धी चार के सिवाय २१ कपायों का उपशम किया जावे वह उपशम व जहाँ क्षय किया जावे वह क्षपक श्रेणी है । उपशम के ८, ९, १० व ११ तथा क्षपक के ८, ९, १० व ११ ऐसे चार दर्जे हैं । उपशम वाला ११ वें से अवश्य गिरता है । क्षपक १० वें से १२ वें में जाकर चार घातिया कर्म रहित होकर १३ वें में जाकर अरहन्त परमात्मा हो जाता है ।

(८) अपूर्व करण—जहाँ अनुपम शुद्ध भाव हों—यहाँ साधु के पहला शुद्ध ध्यान होता है ।

(९) अनिवृत्ति करण—जहाँ ऐसे शुद्ध भाव हों कि साधु सर्व अन्य कपायों का उपशम या क्षय कर डाले, केवल अन्त में सूक्ष्म लोभ रह जावे ।

(१०) सूक्ष्म साम्प्रग्य—जहाँ केवल सूक्ष्म लोभ रह जावे व साधु ध्यान मग्न ही बना रहे ।

(११) उपशान्त मोह—जहाँ सर्व कपायों का उपशम होकर साधु घांतरागी हो जावे ।

(१२) क्षीण मोह—जहाँ सर्व कपायों का क्षय हो कर साधु घांतरागी बना रहे, गिरे नहीं । यहाँ दूसरा शुद्ध ध्यान होता है ।

(१३) सयोगकेवली—यहां ज्ञानावरणादि ध्यातिया कर्मों से रहित हो अरहन्त परमात्मा, सर्वज्ञ, सर्वदर्शी, अनन्तवर्ती च अनंत सुखी हो जाता है व शरीर में रहते हुए जिसके बिना इच्छा के विहार व उपदेश होता है। यहां आभा के प्रदेश सकम्प होते हैं इससे सयोग कहलाते हैं। यहां अन्त में तीसरा शुक्लध्यान होता है।

(१४) अयोगकेवली—जहां आत्म प्रदेश सकम्प न हों, निश्चल आत्मा रहे। यहां चौथा शुक्लध्यान होता है जिससे सर्व कर्मों का नाश कर गुणस्थानों से बाहर हो सिद्ध परमात्मा होजाता है।

इसका ठहरने का काल उतना है जितनी देर में अ इ, उ, ऋ, लृ, ये पांच अक्षर कहे जावें। १३ वें का व ५ वें का उत्कृष्ट काल लगातार एक कोड़पूर्व = वर्ष व अन्तमुहूर्त कम है। दूसरे का छः आवली। ❀

चौथे का तेतीस सागर कुछ अधिक। तीसरे का व छुटे से लेकर १२ वें तक का प्रत्येक का अन्तमुहूर्त से अधिक काल नहीं है। पहले का काल अनन्त है। यह काल की मर्यादा एक जीव की अपेक्षा उत्कृष्ट कही गई है। †

* आवली असंख्यात समयों की होती है। पलक मारने में जो समय लगे उसके लगभग।

† मिथ्यादृक् सासन्नो मित्रो, सयतो देशमयत ।

प्रम त इतरोऽपूर्वोन्नितिं करणौ तथा ॥ १६ ॥

(६०) गुणस्थानों में कर्मों का बंध,

उदय, और सत्ता का बन्धन

१४८ कर्मों में से १२० बंधमें व १२२ उदय में गिनाई गई है। ५ बंधन, ५ संघात, पांच शरीरोंमें तथा स्पर्शादि २० केवल मूल चार स्पर्शादि में, मिश्र व सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व में गर्भित है। इस तरह बंधमें १० + १६ + २ अर्थात् २८ कम व उदय में १० + १६ केवल २६ ही कम हुई. केवल मिश्र व सम्यक् प्रकृति नहीं।

प्रथमोपशम सम्यक्त्व से मिथ्यात्व कर्म के तीन खण्ड हो जाते हैं—मिथ्यात्व, मिश्र व सम्यक्त्व, इसलिये बंध एक का और उदय तीन का होता है।

जितने कर्म नये बन्धते हैं उनको बन्ध, जितने फल देते हैं व बिना फल दिये निमित्त बिना गिरते हैं उनको उदय जो बिना फल दिये व गिरे बैठे रहें उनको सत्ता कहते हैं।

(१) मिथ्यात्व गुणस्थान में—

बंध—१२० में से ११७ का। यहाँ तीर्थकर आहारक शरीर व आहारक आहोपाह का बन्ध नहीं होता है।

सूक्ष्मोपशान्त सञ्चोपश्रपाया योग्ययोगिनौ।

गुणस्थान विकल्पा. स्फुरितिसर्गे चतुर्दश ॥ १७ ॥

(तत्त्वार्थसार अ० २)

उदय—१२२ में से ११७ का । यहाँ तीर्थकर आहारक दो सम्यक् प्रकृति व सम्यक् मिथ्यात्व, इन पांच का उदय नहीं ।

सत्ता—१४८ की ही ।

(२) सासादन गुणस्थान में—

बंध—११७ में से १६ कम यानी १०१ का । वे १६ ये हैं—
मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरक गति, नरक गत्या-
नुपूर्वी, हुंडक संस्थान, असंप्राप्तासृपाटिक संहनन, एकेन्द्रिय
से चौद्रिय चार जाति, स्थावर, आतप, सूक्ष्म, अपर्याप्त और
साधारण ।

उदय—११७ में से ६ निकालकर १११ का । वे छः ये हैं—
मिथ्यात्व, आतप, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारण, नरकगत्या-
नुपूर्वी ।

सत्ता—१४५ की । १४८ में से तीर्थकर, आहारक दो कम
होती हैं ।

(३) मिश्र गुणस्थान में—

बंध—१०१ में से २७ कम करके ७४ का । वे २७ ये हैं—
स्थानगृद्धि, निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, अनन्तानुबन्धी क्रोधादि
४, स्त्रोवेद, तिर्यंच आयु, तिर्यंचगति, तिर्यंच गत्यानुपूर्वी,
नोचगोत्र, उद्योत, अप्रशस्त विहायोगति, दुर्भग, दुःस्वर, अना-
देय, न्यग्रोध से वामन चार संस्थान, वज्रनाराच से ले कीलक
चार सहनन, मनुष्यायु और देवायु ।

उदय—१०० का । १११ में से अनन्तानुबन्धी ४, एकैन्द्रिय से चौद्वियतक ४ जाति, स्थावर, तिर्यच, मनुष्य, देव गन्यानुपूर्वि ३. ऐसे १२ घटाने व एक सम्यक् मिथ्यात्व मिलाने से ११ घटना हैं ।

सत्ता—१४७ को तीर्थकर के सिवाय ।

(४) अविरत सम्यक्त्व गुणस्थान में—

बंश—७७ का । तीसरे को ७४ में मनुष्यायु, देवायु, तीर्थकर तीन मिलाने पर ।

उदय—१०४ का । तीसरे की १०० में से सम्यक् मिथ्यात्व को घटाकर ६६ रहें। उनमें चार गन्यानुपूर्वी व एक सम्यक् प्रकृति मिला देने पर ।

सत्ता—१४८ को । यदि ज्ञाधिक सम्यग्दर्ष्टि हो तो एक सो इकतालीस को ही सत्ता होगी ।

(५) देशविरत गुणस्थान में—

बंश—६५ का । चौथे की ७७ में से १० घटाने पर । वे १० ये हैं—

अग्रन्याख्यानावरण कथाय चार. मनुष्यायु, मनुष्यगति, मनुष्य गन्यानुपूर्वी, औदारिक शरीर, औदारिक आकूपोषांग, यज्ञ वृषभनाराच संहनन ।

उदय—८५ का । चौथे की १०४ में से १७ घटाने पर । वे १७ ये हैं—

(१३१)

अप्रत्याख्यानावरण कषाय ४, नरकायुं, देवायु, नरकादि ४ आनुपूर्वी, नरकगति, देवगति, वैक्रियिकशरीर, वैक्रियिक आङ्गोपांग, दुर्भग, अनादेय, अयश ।

सत्ता—१४७ की नरकायु के विना परन्तु क्षायिक के केवल १४० की ही ।

(६) प्रमत्तविरत गुणस्थान में—

बंध—६७ में से प्रत्याख्यानावरण कषाय चार घटाने पर ६३ का ।

उदय—८१ का । ८७ में से प्रत्याख्यानावरण कषाय ४, तिर्यच आयु, तिर्यचगति, उद्योत, नीच गोत्र घटाने व आहारक शरीर व आहारक आङ्गोपांग मिलाने से ।

सत्ता—१४७ में से तिर्यचायु घटाने पर १४६ की परन्तु क्षायिक के केवल १३६ की ।

(७) अप्रमत्तविरत गुणस्थान में—

बंध—५७ का । ६३ में से अरति, शोक, असातावेदनीय, अस्थिर, अशुभ, अयश घटाने व आहारक शरीर व आहारक आङ्गोपांग मिलाने पर ।

उदय—७६ का । ८१ में से आहारक दो, निद्रानिद्रा, प्रचलप्रचला, स्थानगृद्धि घटाने पर ।

सत्ता—१४६ की परन्तु क्षायिक के १३६ की ।

(८) अपूर्वकरण गुणस्थान में—

(१३२)

बंध—५६ में से देवायु घटाकर ५८ का ।

उदय—७२ का । ७६ में से सम्यक् प्रकृति, अर्धनाराच, कोलक व असंप्राप्तास्पष्टिक संहनन घटाने पर ।

सत्ता—१४६ में से अनन्तानुबन्धी चार कपाय घटाने पर १४२ की परन्तु क्षायिक सम्यग्दृष्टिके १३६ की तथा क्षपक श्रेष्ठा वाले के देवायु घटाकर १३८ की ।

(९) अनिवृत्तिकरण गुणस्थान में—

बंध—२२ का । ५८ में से ३६ घटानेपर । वे ३६ ये हैं—

निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, भय, जुगुप्सा, तीर्थकर, निर्माण, प्रशस्त विहायोगति, पंचेन्द्रियजाति, तैजसशरीर, कामेण शरीर, आहारक शरीर, आहारक अंगोपांग, वैक्रियिक शरीर, वैक्रियिक अंगोपांग, समचतुरस्र संस्थान, देव गति, देवगत्यानुपूर्वी, रूप, रस, गन्ध, स्पर्श, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उद्धवास, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येक, स्थिर, शुभ, सुमग, सुस्मर, आदेय ।

उदय—७२ में से हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा घटानेपर ६६ का ।

सत्ता—आठवेंके अनुसार १४२, १३६ या १३८ की ।

(१०) सूक्ष्मसाम्प्राय गुणस्थान में—

बंध—१७ का । २२ में से संज्वलन क्रोधादि ४ व पुरुष वेद घटाने पर ।

उदय—६० को । ६६ में से संज्वलन कषाय लोभ सिवाय
३, स्त्री, पुरुष, नपुंसक वेद ३ घटाने पर ।

सत्ता—उपशम श्रेणी में १४२ की व क्षायिक सम्यग्दृष्टि
के १३६ की तथा क्षपक श्रेणी में १०२ की । १३८ में से ३६
घटानेपर । वे ३६ ये हैं—

निद्रा निद्रा, प्रचला प्रचला, स्त्यानगृद्धि, अप्रत्याख्याना-
वरण कषाय ४, प्रत्याख्यानावरण कषाय ४, संज्वलन क्रोध,
मान, माया ३, तो कषाय ६, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी,
तिर्यग्गति, तिर्यग्गत्यानुपूर्वी, उद्योत, आतप, एकेन्द्रिय से चै-
न्द्रिय ४, साधारण, सूक्ष्म, स्थावर ।

(११) उपशान्तमोह गुणस्थान में—

बंध—१ सातावेदनीय का । १७ में से १६ घटानेपर ।
वे १६ ये हैं—

ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ४, अन्तराय ५, उच्च गोत्र,
यश ।

उदय—५६ का । ६० में से संज्वलन लोभ घटाने पर ।

सत्ता—दशर्वे की तरह १४२ की व क्षायिक के १३६
की ।

(१२) क्षीणमोह गुणस्थान में—

बंध—११ वें की तरह १ साता वेदनीय का ही ।

उदय—५७ का । ५६ में से वज्र नाराच व नाराच
घटाकर ।

सत्ता—१० वें को क्षपक अग्नी में १०२ में से संज्वलन लोम घटाकर १०१ की ।

(१३) सयोग केवली गुणस्थान में—

बंध—एक साता का ।

उदय—५७ में से १६ घटानेपर ४१ का व तीर्थंकर के तीर्थंकर प्रकृति सहित ४२ का । वे १८ ये हैं—

ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ४, निद्रा, प्रचला, अन्तराय ५ ।

सत्ता—२५ को । १०१ में से ज्ञानावरण ५, दर्शनावरण ४, निद्रा, प्रचला, अन्तराय ५ ऐसी १६ घटाने पर ।

(१४) अयोग केवली गुणस्थान में—

बंध—० कोई नहीं ।

उदय—१२ का । ४२ में से ३० घटानेपर । वे ३० ये हैं—

१ कोई वेदनीय, वज्र वृषभ नाराच संहनन, निर्माण स्थिर-अस्थिर शुभ, अशुभ, सुख्य, दुःस्वय, प्रशस्त विहायोगति, अप्रशस्त विहायोगति, ओदारिक शरीर, ओदारिक आक्षोपांग, नैजस शरीर, कर्मण शरीर, समचतुरस्र संस्थानादि ६ संस्थान, स्पर्शादि ४, अगुणलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रत्येक । जो उदय में गतां वे १२ ये हैं—

१ वेदनीय, मनु यगति, मनुप्यायु, पंचेन्द्रिय जाति नुमन प्रम, यादर, पराति, आदेय, यश, उच्चगोत्र, तीर्थंकर ।

नोट—जो तीर्थंकर नहीं होते उनके ११ का ही उदय रहता है ।

(१३५)

सत्ता—८५ की थी परन्तु अन्त समय के पहले समय में ७२ फिर अन्तमें १३; इस तरह कुल ८५ का क्षय कर १४ वे गुणस्थान से छूटते ही कर्मों की सत्ता से छूट जाते हैं और सिद्ध परमात्मा निजानन्दी हो जाते हैं।

यह कथन अनेक जीवों की अपेक्षा है। एक कोई जीव मनुष्य हो या पशु हो या देव हो या नारकी हो व एकेन्द्रिय द्वेन्द्रिय आदि हो उसका कथन श्री गोम्मटसार कर्मकाण्ड से देखना चाहिये।

उपरोक्त कथन निम्न नक्षत्रों से स्पष्ट समझ लेना चाहिये—

नक्षत्रा

नाम गुणस्थान	व्यंघ्र	उद्यय	सत्ता
मिथ्यात्व	११७	११७	१४८
सासादन	१०१	१११	१४५
मिश्र	७४	१००	१४७
अविरतसम्यग्दर्शि	७७	१०४	१४८ या १४१
वेश विरत	६७	८७	१४७ या १४०
प्रमत्त विरत	६३	८१	१५६ या १३६
अप्रमत्त विरत	५६	७६	१४६ या १३६
अपूर्व करण	५८	७२	१४२, १३६ या १३८
अनिवृत्ति करण	२२	६६	१४२, १३६ या १३८
सूक्ष्म सांपराय	१७	६०	१४२, १३६ या १०२
उपशान्त मोह	१	५६	१४२ या १३६
क्षीण मोह	१	५७	१०१

सयोग केवली	१	४१ या ४२	=५
अयोग केवली	०	१२ या ११	अन्त में ०

(६१) नौ पदार्थ

सात तत्वों में पुण्य और पाप जोड़ देने से नौ पदार्थ कहलाते हैं। आठ कर्म व उनके १४= भेदों में पहले यह बताया जा चुका है कि पुण्यकर्म व पापकर्म कौन कौन हैं। वास्तव में ये आश्रय व यंत्र में गर्भित हैं परन्तु लोगों में पुण्य पाप का नाम प्रसिद्ध है इसलिये इनको विशेषरूप से भिन्न कहने की अपेक्षा नौ पदार्थ जैन सिद्धान्त में कहे गये हैं।

(६२) सम्यग्ज्ञान

ज्ञान तो हर एक जीव में थोड़ा या बहुत होता ही है। यह ज्ञान सम्यग्दर्शन के होने पर सम्यग्ज्ञान कहलाता है। जिसको सात तत्व नौ पदार्थों के व विशेष कर आत्म मनन के प्रभाव से निश्चय सम्यग्दर्शन प्राप्त होजाता है उसी के उसी समय उसका सर्वज्ञान सम्यग्ज्ञान नाम पालेता है।

पूर्ण सम्यग्ज्ञान केवलज्ञान है जो सर्व कुछ देखता है। यह ज्ञान सम्यग्दर्शनसहित अपूर्ण सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक् चारित्र के प्रभाव से प्रगट होता है। इसके मति, श्रुत, अवधि मनःपर्यय, केवल, ये पांच भेद हैं जिनका वर्णन प्र-

माण में किया गया है।

(६२) सम्यक् चारित्र ।

वास्तव में जिस समय सम्यग्दर्शन हो जाता है तब ही स्वरूपाचरण चारित्र भी प्रकट हो जाता है परन्तु कषायों का उदय जारी रहने से व राग द्वेष के होने से पूर्ण सम्यक् चारित्र नहीं होने पाता है, इसी की प्राप्ति के लिए व्यवहार चारित्र की सहायता से आत्मा में एकाग्रता रूप स्वरूपाचरण का अभ्यास करना उचित है। †

इस सम्यक् चारित्र को जो पूर्ण पते निराकुल हो कर पाल सकते हैं वे साधु हैं, जो अपूर्ण पाल सकते हैं वह श्रावक या गृहस्थ हैं। वास्तव में बिना साधु हुए सर्व कर्मों का नाश नहीं हो सकता है।

(६४) साधु का चारित्र ।

कोई वीर पुरुष परम वैरागी होकर, कुटुम्ब को समझा कर व सब से क्षमा भाव करा कर वा यदि कुटुम्ब का सम्ब-

† मोह विमिरा पहण्यो दर्शन लाभो दवाप्त सज्जनः ।

राग द्वेष निवृत्त्यै चरणं प्रतिपद्यते साधु ॥ ४७ ॥

(रत्नकरड)

भावार्थ—मिथ्यादर्शन रूपी अन्धेरे के चले जाने पर व सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होने पर राग द्वेष को हटाने के लिए साधु को चारित्र पालना चाहिए।

न्य न हुवा तो योंही परोक्ष क्षमा भाव करके, किसी आचार्य के पास जाकर सर्व धनादि वस्त्रादि परिग्रह त्याग कर नग्न दिनम्वर हो साधु पद धार लेता है। वह केवल मोरपंख की पिच्छिका जाँच रक्षार्थे भाड़ने के लिए व कमडल में शौच के लिए जल व आवश्यक हो तो शास्त्र रखते हैं वे और कुछ नहीं धारण करते हैं। मोर के पंख बहुत कोमल होते हैं इस से छोटे से छोटा कीट भी बच सकता है व ये पंख स्वयं मोर के नाचने पर गिर पड़ते हैं। वे २८ मूल गुण पालते हैं।

५ महाव्रत ५ समिति (जिन का वर्णन न० ५१, ५२ में है)
 ५ इन्द्रियों की इच्छाओं को दमन करते हैं। छ आवश्यक नित्य कर्म पातते हैं—जैस (१) सामायिक अर्थात् प्रातःकाल, मध्याह्न काल व सायंकाल छः घड़ी, ४ घड़ी व अशक्त होने पर २ घड़ी शान्ति से ध्यान का अभ्यास करना। एक घड़ी चौबीस मिनट का होती है। (२) प्रतिक्रमण अपने मन, वचन, कार्यों के द्वारा व्रतों के पालन में जो दोष लग गए हों उनका पश्चात्ताप करना (३) प्रत्याख्यान—आगामी दोष न लगाने का विश्वास करना (४) संस्तव—चौबीस तीर्थंकर आदि पूज्य आत्माओं की स्तुति करना (५) वन्दना—एक किसी तीर्थंकर को मुख्य कर के उन को वन्दना करना (६) कायोत्सर्ग—शरीर से ममता त्याग कर आत्म ध्यान में लीन होना।

इन २१ मूल गुणों के सिवाय सात बातें ये हैं :—

(१) लॉच—अपने मस्तक, दाढ़ी मूछ के बालों को अपने ही हाथों से ४, ३ या कम से कम दो मास पाँछे उखाड़ डालना। जिस के शरीर में ममता न होगी वही घास के समान बालों को नोचते हुए कर्म क्रोदित न होया।

(२) नग्नपना—कोई तरह का वस्त्रादि का ढकना साधु महाराज नहीं रखते हैं, बालक के समान लज्जा के भाव से रहित होते हैं ।

(३) स्नान का त्याग—साधु महाराज जीवदया को पालने व शरीर को शोभा मिटाने को स्नान नहीं करते, मन्त्र व वायु से ही उन के शरीर की शुद्धि होती है ।

(४) भूमिश्चयन—जमीन पर बिना बिछौने के सोते हैं ।

(५) दातौन न करना—जीव दया पालने व शोभा मिटाने के हेतु दंतवन नहीं करते, भोजन के समय मुँह शुद्ध कर लेते हैं ।

(६) स्थिति भोजन—खड़े होकर हाथ में ही जो श्रावक अपने लिए बनाए हुये भोजन में से रख दे उसी को लेते हैं जिस से ममता न बढ़े व वैराग्य की वृद्धि हो ।

(७) एक भुक्त—दिन में ही एक दफे भोजन पानी एक साथ लेते हैं । इन २८ मूल गुणों को पालते हुये जो आत्म ध्यान का अभ्यास करते हैं वे साधु हैं ।

ये साधु पहले कहे हुए संवर व निर्जरा के उपायों को अच्छी तरह पालते हैं, इसी साधु पद से ही अरहन्त व सिद्ध पद होता है । †

† २८ मूल गुण :—

वद समिदिदियरोधो लोचावस्तक मथेल मयेहणि ।

सिदि सयण मदंत यण, त्रिदिभोयण भेय भत्तव ॥ ८ ॥

(प्रवचनसार चारित्र)

(६५) आचार्य उपाध्याय व साधु

का अन्तर ।

साधुओं में ही कार्य की अपेक्षा तीन पद हैं । जो दूसरे साधुओं को रक्षा करते हुए उन को शिक्षा देकर, उन पर अपनी आज्ञा चला कर, उन के चारित्र्य की वृद्धि करते हैं वे साधु आचार्य हैं ।

जो साधु विशेष शास्त्रों के ज्ञाता हो कर अन्य साधुओं को विद्या पढ़ाते हैं वे उपाध्याय हैं ।

जो मात्र साधन करते हैं वे साधु हैं ।

१४ गुण स्थानों में से जो छठे सातवें गुण स्थान में ही रहते हैं वे आचार्य व उपाध्याय हैं जो छठे से ले कर बारहवें तक साधते हैं वे साधु हैं ।

(६६) जैनियोंका णमोकार मंत्र व

उस का महत्व ।

सर्व जैन लोग नीचे लिखा महामंत्र जपा करते हैं और उसको अनादि मूलमंत्र कहते हैं ।

“णमो अरहन्ताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आररीयाणं ।
णमो उवज्झायाणं, णमोलोप सव्वे साहणम् ॥

इसमें ७+५+७ । ७+६= ३५ अक्षर हैं तथा ११+१+११+१२+१६=५६ मात्राएँ हैं । इसका अर्थ है ।

लोक में सब अरहन्तों को नमस्कार हो, सब सिद्धों को नमस्कार हो, सर्व आचार्यों को नमस्कार हो, सर्व उपाध्यायों को नमस्कार हो सर्व साधुओं को नमस्कार हो ।

इस जगत में सब से अधिक माननीय ये पाँच पद हैं— अरहंत शरीर सहित परमात्मा हैं जिनका गुण स्थान १३ व १४ है ।

सिद्ध शरीर रहित परमात्मा हैं, आचार्य टीक्षा दाता गुरु व उपाध्याय ज्ञानदाता मुनि, ये दोनों छठे सातवें गुण स्थान में होते हैं । इनके सिवाय मात्र साधनेवाले छठे से १२ वें गुण स्थान तक साधु कहलाते हैं । बड़े २ इन्द्रादि देव व चक्रवर्ती भी इनके चरणों को नमस्कार करते हैं ।

इस मंत्र को १०८ दफे जपते हैं क्योंकि १०८ प्रकार जीवों के बंध के आधार भाव हुआ करते हैं ।

किसी काम का विचार करना संरम्भ है, उसका प्रबन्ध समारंभ है, उसको शुरू कर देना आरंभ है । हर एक मन, वचन, काय द्वारा हो सकते हैं इससे नौ भेद हुए । इन नौ को स्वयं करना, कराना, व किसी ने किया हो उसका अनुमोदन करना इससे २७ भेद हुए । हर एक क्रोध, मान, माया, लोभ से होते इस तरह १०८ भेद हुए ।

माला में १११ दाने होते हैं । तीन दाने सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र्य के सूचक होते हैं । जप करते हुए १०८ दफे मंत्र जपते हैं एक २ दाने पर पूर्णमंत्र फिर तीन दानों पर सम्यग्दर्शनायनमः, सम्यग्ज्ञानायनमः, सम्यक् चारित्राय, नमः कहते हैं ।

यदि कोई छोटा मंत्र जपना चाहें तो नीचे लिखे मंत्र भी जपे जा सकते हैं ।

(१) अरहं न मिद्धाचार्यो पाध्याय सर्व साधुभ्योनमः ।
(१६ अक्षर) (२) अरहन्तसिद्ध (६ अक्षर) (३) असि आ उसा
५ अक्षर ४ अरहन = ४ अक्षर (५) सिद्ध = २ अक्षर (६) ॐ
एक अक्षर ।

ॐ पाँच परमेश्वों का वाचक है क्योंकि इनके प्रथम अक्षरों में -ना है । अरहंत का अ, सिद्ध को अक्षरार कहते हैं उसका आ आचार्य का आ, उपाध्याय का उ, साधु को मुनि कहते हैं प्रथम अक्षर म् मिलकर ओम् या ॐ बना है ।

इस मंत्र के प्रभाव से परिणाम निर्मल हाजाते हैं । बहुत से प्राणी मरते समय एमोकार मंत्र सुन कर निर्मल भावों से शुभ गति में चले जाते हैं ।

(६७) मंत्र प्रभाव की कथा ।

श्रीरामचन्द्र मुमुक्षुकुत पुराणाश्रव कथा कोश म इस महा-मंत्र की अनेक कथाएँ हैं उनमें से एक कथा यहां दी जाती है ।

यनारज के राजा अकम्पन की कन्या सुलोचना विध्यपुर के राजा विध्यकीर्ति की कन्या विध्यश्री के साथ विद्याध्ययन करती थी । एक दफे फूलों को चुनते हुए विध्यश्री को एक गाय ने काटा, उसी समय सुलोचना ने एमोकारमंत्र सुनाया जिसके प्रभाव से वह मर कर गंगा देवी उत्पन्न हुई । इस मंत्र के द्वारा भावों में शांति आने से शुभगति में जीव चला जाता है ।

(६८) श्रावक का साधारण चारित्र ।

एक श्रद्धावान् श्रावकगृहस्थको असाधारणपने आत्माकी उन्नति के हेतु से नित्य नीचे लिखे छः कर्मों का अभ्यास अपनी शक्तियों के अनुसार करना चाहिये ।

(१) देवपूजा-अरहंत और सिद्धभगवान का पूजनकरना जिसका वर्णन नं० २५ में किया जा चुका है ।

(२) गुरु भक्ति-आचार्य, उपाध्याय या साधु की भक्ति, सेवा करना व उनसे उपदेश लेना ।

(३) स्वाध्याय-प्रमाणीक जैन शास्त्रों को रुचि से पढ़ना सुनना, उनके भावों का मनन करना ।

(४) संयम-५ इन्द्रिय और मन पर काबू रखने के लिये नित्य सुबह २४ घण्टे के लिये भोग व उपभोग के पदार्थों का अपने काम के लायक रखके शेष का त्याग कर देना । जैसे आज मिष्ट पदार्थ न खायेंगे माँसरिक गान न सुनेंगे, बरछ इतने काम में लेंगे आदि तथा पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु वनस्पति और व्रस इन छः प्रकार के जीवों की रक्षा का भाव रखना, व्यर्थ उनको कष्ट न देना ।

(५) तप—अनशन आदि १२ प्रकार तप का अभ्यास जिसका वर्णन नं० ५६ में किया जा चुका है । मुख्यता से ध्यान का, प्रातः, मध्याह्न, संध्या तीन दफे या दो दफे अभ्यास करना, जिसको सामायिक कहते हैं ।

सामायिक की रीति यह है कि एकान्त स्थान में जाकर पवित्र मन, वचन, काय करके, एक आसन नियत करके और

यह परिमाण करके कि जब तक सामायिक करता हूँ इस स्थान व जो कुछ मेरे पास है इसके सिवाय अन्य पदार्थों का मुझे त्याग है, फिर पूर्व या उत्तर की तरफ मुख करके दाथ लटकाये सीधा खड़ा हो, नौ दफे एमोकार मंत्र पढ़कर भूमि पर दण्डवत करे फिर उसी तरह खड़ा होकर उसी तरह नौ या तीन दफे उसी मंत्र को पढ़कर, हाथ जोड़कर तीन दफे आवर्त और एक शिरोनति करे। जोड़े हुए हाथों को वायें से दाहिने ओर घुमाने को आवर्त और उन हाथों पर मस्तक झुकाकर नमने को शिरोनति कहते हैं। ऐसा करके फिर हाथ छोड़कर खड़े २ दाहिनी तरफ पलटते, फिर नौ या तीन दफे मंत्र पढ़ तीन आवर्त एक शिरोनति करे। ऐसा ही शेष दो दिशाओं में पलटते हुए करके फिर पूर्व या उत्तर की तरफ मुख करके पश्चासन व अन्य आसन से बैठ कर शान्तभाव से सामायिक का पाठ संस्कृत या भाषा का षडे़ फिर मंत्रों की जाप देवे, धर्मध्यान का अभ्यास करे जैसा नं० ६१ से ६४ तक में कहा गया है। अन्त में उसी दिशा में खड़े हो नौ दफे मंत्र पढ़कर भूमि पर दण्डवत करे।

आवर्त शिरोनति का हेतु चारों दिशाओं में स्थित देव, गुरु आदि पूज्यपदार्थों की विनय है। ऐसी सामायिक हर दफे ४८ मिनट करे तो अच्छा है, इतना समय न देसके तो जितनी देर अभ्यास कर सके करे। ☪

* सामायिक पाठ अमितगतिकृत छन्द व भावार्थ सहित ७॥ आने में दफ्तर दिगम्बर जैन चन्दावाडी सूरत शहर से मिल सकता है।

(६) दान—अपने और दूसरे के हित के लिये प्रेम भाव से देना सो दान है । इस के दो भेद हैं —

(१) पात्र दान—जिस को भक्ति पूर्वक करना चाहिये । जिन में रत्नत्रय धर्म पाया जावे उन को पात्र कहते हैं, वे तीन प्रकार हैं :—

(१) उत्तम— दिगम्बर जैन मुनि (२) मध्यमव्रती भ्रातृक (३) जघन्य-व्रत रहित श्रद्धावान गृहस्थ स्त्री पुरुष ।

(२) करुणा दान—जो कोई मनुष्य, पशु या जन्तु दुःखी हो उस के क्लेश को मिटाना ।

देने योग्य चार पदार्थ हैं—आहार, औषधि, विद्या या ज्ञान तथा अभयपना या प्राण रक्षा । गृहस्थ जब भोजन करे पहले आहार दान देले, कम से कम ५६ प्रास भी दान के लिए निकाल देवे ।

इन छः नित्य कर्मों को गृहस्थ इस तरह करे—सूर्योदय से पहले उठ कर साधारण जल से शुद्ध हो प्रथम तप करे अर्थात् सामायिक करे, उसी समय संयम की प्रतिज्ञा कर के फिर नित्य की शरीर क्रिया कर के देव पूजा करे, गुरु हो तो गुरु भक्ति करे, फिर शास्त्र पढ़े या सुने, फिर घर आफर दान दे भोजन करे । सन्ध्या को भी पहले सामायिक करे फिर जिन मन्दिर में जा दर्शन करे, शास्त्र पढ़े या सुने । सोते एक शान्त चित्त हो कम से कम नौ बार मन्त्र पढ़ कर सोवे । उठते हुये भी पहले नौ बार मन्त्र पढ़ ले फिर शय्या छोड़े ।

दान में यह विचार रखे कि जितनी आमदनी हो उस के चार भाग करे । एक भाग नित्य खर्च में दे, एक भाग विधा-

हादि स्रर्च के लिये, एक भाग संचय के लिये व एक भाग दान के लिये अलग करे ।

यदि दान में चौथाई न कर सके तो छठा करे या कम से कम दशवां भाग अलग करे व उसे आवश्यकतानुसार चार दानों में व अन्य धर्म कार्यों में खर्चे । ❀

साधारण गृहस्थों को इन आठ बातों का भी त्याग करना चाहिये । ये मूलगुण हैं ।

१ मद्य २ मांस ३ मधु स्थूल (संकल्पी) व्रसहिंसा, ५ स्थूल असत्य, ६ स्थूल चोरी, ७ स्थूल कुशोल, ८ स्थूल परिग्रह ।

स्थूल से प्रयोजन अन्याययुक्त का है । गृहस्थी मांसाहार धर्म, शौक आदि से पशुओं को नहीं मारता है । असि (शस्त्र-कर्म) मसि (लिखना) कृषि, वारिज्य, शिल्प विद्या या पशुपालन इन छः कारणों से पैसा कमाता है, इनमें जो हिंसा होती है वह संकल्पी नहीं है आरंभी है, उसको गृहस्थी बचा नहीं सकता तो भी यथा शक्ति बचाने का ध्यान रखता है ।

गृहस्थी राज्य कर सकता है, दुष्टों व शत्रुओं को दण्ड दे सकता है व उन से युद्ध कर सकता है ।

राजदण्ड व लोक दण्ड हो ऐसा झूठ बोलना नहीं व ऐसी

* देवना गृहस्थि स्वाध्याय समयस्तपः ।

दान चेति गृहस्थाना पद कर्मणि दिने २ ॥ ७ ॥

[पद्मनंदि पञ्चशीशिका आश्रमचोर]

चोरी करना नहीं, अपनी विवाहिता स्त्री में सन्तोष रखता है, अपनी ममता घटाने को सम्पत्ति का परिमाण कर लेता है कि इतना धन हो जाने पर मैं स्वयं सन्तोष कर के धर्म व परोपकार में जीवन बिताऊँगा।

मांस से कभी शरीर पुष्ट नहीं होता है, यह हिंसाकारी अप्राकृतिक आहार है। मद्य नशा लाती है, ज्ञान को बिगाड़ती है।

मधु मक्खियों का उगाल है, इस में करोड़ों कीड़े पैदा होते रहते हैं व मरते हैं औषधियों में भी इन तीनों को न लेना चाहिए।†

(६६) श्रावका का विशेष धर्म— ग्यारह प्रतिमाएँ ।

श्रावकों के लिए अपने आचरण की उन्नतिके लिये ग्यारह श्रेणियाँ हैं जिन में पहली पहली श्रेणी का आचरण पालते रह कर आगे का आचरण और बढ़ा लिया जाता है। इन ही को प्रतिमा कहते हैं। प्रतिमा जैसे अपने आसन में दृढ़ रहती हैं। वैसे ही स्वकर्तव्य में श्रावक को मजबूत रहना चाहिये।

(१) दर्शन प्रतिमा—सम्यग्दर्शन में २२ दोष न लगाना सम्यग्दर्शन का धारी आठ अंग पालता है—

† मद्य, मांस मधु त्यागे सहाणु व्रत पचकम् ।

अष्टौ मूल गुणान्गु गृहिणा अमखोत्तमा ॥ ६६ ॥

(रत्नकरण्ड)

(१) निःशंकित—जैन के तत्त्वों में शंका न रखना तथा घोरता के साथ जीवन बिताते हुए इस लोक, परलोक, रोग, मरण, अरक्षा, अगुप्ति, अकस्मात् इन सात तरह के भयों को चिन्त में न रखना ।

(२) निःकाङ्क्षित—भोगों को अतृप्तिकारी व क्षरामंशुर व बन्ध का कारण जान कर उनकी अभिलाषा न करना ।

(३) निर्विचिकित्सा—दुःखी व मलीन धर्म के साधन चेतन व अचेतन यस्तु पर घृणा न करना ।

(४) अमूढदृष्टि—मूर्खता से देखा देखी कोई अधर्म क्रिया धर्म जान कर न करना ।

(५) उपशूहन—दूसरों के औशूण न प्रकट करना ।

(६) इथितिकरण—धर्म में आप को व दूसरों को दूढ़ करना ।

(७) वात्सल्य—धर्म व धर्मात्मा में प्रेम रखना ।

(८) प्रभावना—धर्म की उन्नति करना ।

इन आठ का न पालना सो आठ दोष तथा जाति (माता का कुटुम्ब) कुल, धन, बल, रूप, विद्या, अधिकार तथा तप इन का अभिमान करना ऐसे आठ दोष—

देव, गुरु, लोक की मूढ़ता ऐसी तीन मूढ़ता, अर्थात् लोको की देखा देखी जो देव, गुरु नहीं हैं उन को मानना व जो क्रिया करने योग्य नहीं हैं, उन को करना । लज्ज, कलम दावात आदि पूजना ।

कुदेव, कुगुरु और कुशास्त्रों की तथा इन के सेवकों की संगति रखना ये छः अनायतन ऐसे २५ दोष दूर रख कर

निर्मल श्रद्धा रखनी चाहिये । नीचे लिखे सात व्यसन आदि अतोचार सहित दूर कर देना ।

(१) जुवा न बढ़कर खेलना न झूठा ताश, चौपड़ आदि खेलना (२) मांस न खाना और न उन पदार्थों को खाना जिन में मांस का संसर्ग हो जैसे मर्यादा से बाहर का भोजन । भोजन की मर्यादा इस तरह है —

दाल, भात कढ़ी आदि की छ घण्टे की रोटी पूरी आदि की दिन भर, पक्वान सुहाल लाडू आदि की २४ घण्टे की, जल बिना अन्न व शक्करसे बनी हुई को पिसे आटे के समान अर्थात् (भारतवर्ष की अपेक्षा) वर्षा ऋतु में ३ दिन, उष्ण में ५ तथा शीत ऋतु में सात दिन । बिना अन्न व जल के बूरे आदि की वर्षा में ७ उष्ण में पन्द्रह दिन तथा शीत में एक मास ।

दूध निकालने पर ४८ मिनट के भीतर औटे हुये की २४ घण्टे, दही की भी २४ घण्टे, आचार मुरब्बे की २४ घण्टे ।

मक्खन को ४८ मिनट के अन्दर ता कर गी बना लेना चाहिये । उस का जहां तक स्वाद नबिगड़े, इत्यादि मर्यादा के भीतर भोजन करना ।

(३) मदिरा आदि सब तरह का मादक पदार्थ न लेना व जिस औषधि में शराब का मेल हो न पीना ।

(४) आखेट-शौक से पशुओं का शिकार न करना व उन के चित्राम, मूर्ति आदि को कशाय से ध्वंस न करना ।

(५) चोरी-पराग माल न चुराना न चोरी का माल लेना ।

(६) वेश्या-वेश्या सेवन न करना न उन की संगति करना, न उन का नाच देखना न उन का गाना सुनना ।

(७) पर स्त्री-अपनी स्त्री के सिवाय अन्य स्त्रियों के साथ कुशील व्यवहार न रखना ।

(८) मधु न खाना न फूलों को खाना जिन से मधु एकत्र होता है । इस में मक्खियों को कष्ट दिया जाता है, उन के प्राण लिये जाते व मधुमें अनेक जन्तु पैदा हो कर मरते हैं ।

(९) कृमि सहित फल न खाना—जैसे पीपल, बड़, गूलर पाकर व अन्जीर के फल । हर एक फल को तोड़ कर देख कर खाना ।

(१०) पानी कुय, बावड़ी, नदी का जो स्वभाव से बहता हो उसको दोहरे गाढ़े वस्त्र से छान, उसके जंतुओं को वहीं पहुंचा कर जहां से जल लिया है वर्तना ।

(११) रात्रि को भोजन पान न करना, यदि अशक्य हो तो यथा शक्ति त्याग का अभ्यास करना ।

(१२) पहले कहे हुए देव पूजा आदि द्यः कर्मों में लीन रहना ।

(२) व्रत प्रतिमा—वारह व्रतों को पालना । पांच अशुव्रतों को अतीचार (दोष) रहित नियम से पालना । उनके सहायक सात शीलों को पालना व उनके अतीचारों के टालने का अभ्यास करना । पांच अशुव्रत ये हैं—(१) अहिंसा अशुव्रत संकल्प करके व्रस जन्तुओं को न मारना । इस के पांच अतिचार हैं—ऋषाय से प्राणी को वन्यन में डालना, लाठी चाबुक से मारना, अंग उपांग छेदना, किसी पर अधिक बोझा

लादना, अपने आधीन मनुष्य या पशुओं को भोजन पान समय पर न देना व कम देना । ये दोष न लगाने चाहिये । न्याय व शुभ भावना से ये कार्य किये जाय तो दोष नहीं है । (२) सत्य अणुवत-स्थूल भूठ न बोलना । इसके भी ५ अतीचार हैं—दूसरों को भूठा व मिथ्या मार्ग का उपदेश देना । पति परनों की गुप्त बातों को कहना, भूठा लेख लिखना, अधिक परिमाण में रक्खी हुई वस्तु को अल्प परिमाण में मांगने पर दे देना शेष अंश को जान बूझकर अपना लेना, दोचार की गुप्त सम्मति कपाय से प्रगट कर देना । (३) अचौर्य अणुवत-स्थूल चोरी न करना । इसके ५ अतीचार हैं—दूसरे को चोरी का उपाय बताना, चोरी का माल लेना, राज्य में गड़-बड़ होनेपर अन्याय से लें देन करना, मर्यादा को उलंघना कमती बढ़ती तोलना नापना, सच्ची में भूठी वस्तु मिला सच्ची कहकर बेचना या झूठा रुपया चलाना ।

(४) ब्रह्मचर्य अणुवत-अपनी स्त्री में संतोष रखना । इसके पांच अतीचार बचाना—अपने पुत्र पुत्री सिवाय दूसरों की सगाई विवाह करना, वेश्याओं से सगति रखना, व्यभिचारिणी पर स्त्रियोंमें संगति रखना, काम के नियत अंग छोड़ कर और अङ्गों में चेष्टा करना, स्वस्त्री से भी अतिशय काम चेष्टा करनी ।

(५) परिग्रह परिमाण अणुवत-अपनी इच्छा तथा आवश्यकता के अनुसार १० प्रकार की परिग्रह का जीवन पर्यंत परिमाण कर लेना ।

(१) क्षेत्र—खाली जमीन खेतादि (२) वस्तु—मकानादि (३) धन—गाय मेंस घोड़ा आदि, (४) धान्य अन्नादि, (५)

हिरण्य, चांदी आदि, (६) सुवर्ण—सोना जवाहिरात आदि, (७) दासो, (८) दास, (९) कुप्य कपड़े (१० भांड—वर्तन ।

एक समय में इतने से अधिक न रखूंगा ऐसा परिमाण करले । इनके पांच अतीचार ये हैं कि इन देश वस्तुओं के पांच जोड़े हुए, इनमें से एक जोड़े में एक की मर्यादा बढ़ाकर दूसरे की घटा लेना, जैसे क्षेत्र रखने थे ५० बोघे, मकान थे दश, तब क्षेत्र ५५ बोघे करके मकान एक घटा देना । सात शील ये हैं—

(१) दिग्गत—जन्म पर्यन्त सांसारिक कार्यों के लिये दश दिशाओं में जाने आने, माल भेजने मँगाने का प्रमाण बांध लेना, जैसे पूर्व में २००० कोशतक । इसके पांच अतीचार हैं—

ऊपर को लोभ या मूल से अधिक चलेजाना, नीचे को अधिक जाना, आठ दिशाओं में किसी में अधिक चले जाना किसी तरफ मर्यादा बढ़ा लेना किसी तरफ घटा देना, मर्यादा को याद न रखना ।

(२) देशवृत्त—प्रति दिन व नियमित काल तक दिग्गत में कोई हुई मर्यादा को घटाकर रख लेना । इसके पांच अतीचार हैं—

मर्यादा के बाहर से मँगाना या भेजना, बाहर वाले से बात करना, उसे रूप दिखाना या कोई पुद्गल फेंक कर काम चला देना ।

(३) अनर्थदण्ड विरति—अनर्थ पापसे वचना, जैसे दूसरों को पाप करने का उपदेश देना उनका घुरा विचारना,

हिंसा कारी वस्तु खड़्ग, बरछी मांगे देना, खोटी कथाएँ पढ़ना, सुनना, आलस्य से वर्तना जैसे पानी व्यर्थ फेंकना आदि ।

इनके पांच अतीचार हैं—

असह्य भंड वचन कहना, काय की कुचेष्टा सहित भंड वचन कहना, बहुत बकवाद करना, बिना विचारे काम करना, व्यर्थ भोग उपभोग को एकत्र करना । इन तीन को गुणवत कहते हैं ।

(४) सामायिक—नित्य तीन, दो व एक संख्या को धर्मध्यान करना—जैसा पहले तब आवश्यक में कहा जा चुका है । इसके पांच अतीचार हैं बचाना—

मनमें अशुभ विचार, अशुभ वचन कहना, अशुभ कायको वर्तना अनादर रखना, पाठ, आदि भूल जाना ।

(५) प्रोक्षधोषवास—अष्टमी, चौदस मास में चार दिन उपवास करना अथवा एक भुक्त करना व धर्म ध्यान में समय बिताना । इसके पांच अतीचार ये हैं—

बिना देखे व बिना झाँके कोई वस्तु रखना, कोई वस्तु उठाना, चटाई आदि बिछाना, अनादर से करना, धर्म साधन की क्रियाओं को भुला देना ।

(६) भोगोपभोगपरिमाण—पाँचों इन्द्रियों के योग्य वदार्थों को नित्य परिमाण करना । १७ नियम प्रसिद्ध हैं—

(१) भोजन कैदफे (२) पानी भोजन सिवाय कैदफे (३) दूध, दही, घी, शक्कर, निमक, तेल, इन छः रसों में किल का त्याग (४) तेज उबटन कैदफे (५) फूल सूँघना कैदफे (६)

ताम्बूल खाना कैदफे (७) सांसारिक गाना बजाना कैदफे (८) सांसारिक नृत्य देखना कैदफे (९) काम लेवन कैदफे (१०) स्नान कैदफे (११) वस्त्र कितने जोड़ (१२) आभूषण कितने (१३) बैठन क आसन कितने (१४) सोने की शय्या कितनी (१५) सवारा कितनी व कैदफे, (१६) हरी तरकारों व सचिच वस्तु कितनी (१७) सब भोजन पान वस्तुआ का सख्या । इनमे स जिस किसी को न भोगना हो विष्कुल त्याग देवे । इसके पांच अतीचार हे—

भूलसे छोड़ी हुई सचिच वस्तु खालेना, छोड़ी हुई सचिच पर रक्खी हुई या उससे ढकी हुई वस्तु खाना छोड़ी हुई सचिच से मिली वस्तु खालेना, कामोद्दोषक रस खाना, अपक्व व दुष्पक्व पदार्थ खाना ।

(७) अतिथिसंविभाग—अतिथि या साधु को दान देकर भोजन करना । अपने कुटुम्ब के लिये बनाये भोजन में से पहले कहे तीन प्रकार के पात्रों को दान देना । नौ प्रकार भक्ति यथा सम्भव पालना । भक्ति से पड़गाहना घरमें लेजाना, उच्च आसन देना, पग धोना, नमस्कार करना, पूजना, मन शुद्धि वचन शुद्धि काम शुद्धि, भोजन शुद्धि रखना । साधु के लिये नौ भक्ति पूर्ण करना योग्य है । इसके पाँच दोष बचाना जो साधु क व सचिच त्यागी को दान का अपेक्षा से है—

सचिच (हरापान) पर रखी वस्तु देना, सचिच से ढकी वस्तु देना, आप बुलाकर स्वयं न दान दे दूसरे को दाव फरना कह कर चले जाना, ईर्ष्या से देना, समय उल्लंघन कर देना ।

इन अन्त के चार को शिवावत कहते हैं ।

(३) सामायिक प्रतिमा—

उसमें इतना बात बढ़ जाती है कि आवश्यक को नियम पूर्वक तीन दफ सामायिक करना होता है । सवेरे, दोपहर और साँझ । कम से कम समय ४८ मिनट का लगाना चाहिये । किसी विशेष अवसर पर कुछ कम भी लगा सकता है । सामायिक ५ दाँप राहत करना चाहिये ।

(४) प्राणधोषवास प्रतिमा—

इस में एक मास में दो अष्टमी दो चौदसचार दफे उपवास करना और उसका पाँच दाँप टालना । इसके दो तरह के भेद हैं —

प्रथम यह है कि पहले व तीसरे दिन एक दफे भोजन बीच में १६ पहर का उपवास, मध्यम पहले दिनकी संध्या से तीसरे दिन प्रातःकाल तक १२ पहर जघन्य भोजन पान इतने काल छोड़ते हुए व्यापार व आरम्भ का त्याग केवल अष्टमी तथा चौदस को आठपहर हो करना ।

दूसरा भेद यह है कि पहले और तीसरे दिन एक भुक्त करना तथा १६ पहर धर्मध्यान करना, मध्यम यह है कि इस मध्य में केवल जल लेना जघन्य यह है कि जल के सिवाय अष्टमी या चौदस को एक भुक्त भी करना, जैसी शक्ति हो उसके अनुसार उपवास करना चाहिये । उपवास का दिन सामायिक, स्वाध्याय, पूजा आदि में विताना चाहिये ।

[५] सवित्त्याग प्रतिमा—यानी वनस्पति आदि फलची अर्थात् एकेन्द्रिय जीव सहित दशार्मेन लेना । जिह्वाका

स्वाद जीनने को गर्म या प्राशुक पानो पीना व रंजी हुई या छिन्न भिन्न की हुई या लोण आदि से मिली हुई तरकारी खाना । सचित्त के खाने मात्र का यहां त्याग है । सचित्त के व्यवहार का व सचित्त का अचित्त करने का त्याग नहीं है । सचित्त का अचित्त बनाने को रीति यह है ।

सुष्क पक्कतत्तं अंघललवणोह मिस्सियद्व्व ।

जंज तैत्थय छएण तं नञ्च पासुयं भणियं ॥

अर्थात्—सूखी, पकी, गर्म, खटाई या नमक से मिली हुई तथा यन्त्र से छिन्न भिन्न की हुई वस्तु प्राशुक है । पानों में लवंग आदि का चूरा डालने से यदि उसका वर्ण, रस बदल जाये तो वह अचिरा होता है । पके फल का गूदा प्राशुक है । बीज सचित्त है । इस भोगोपभोग के ५ दोष वचाना चाहिये ।

(६) रात्रि भुक्तित्याग प्रतिमा—

रात्रि को जल पान व भाजन न आर करना । न दूसरों को कराना । दो घड़ी अर्थात् ४८ मिनट सूर्यास्त से पहले तक व ४८ मिनट सूर्योदय होने पर भाजन पान करना, रात्रि को भोजन सम्बन्धी आरम्भ भी नहीं करना, पूर्ण सन्तोष रखना ।

(७) ब्रह्मवर्ग प्रतिमा—

अपनी स्त्री भोग का भी त्याग कर देना । उदासोन वस्त्र पहनना, वैराग्य भावना में लीन रहना ।

(८) आरम्भत्याग प्रतिमा—

कृषि वाणिज्य आदि व रोटी बनाना आदि आरम्भ बिल्कुल छोड़ देना अपने पुत्र व अन्य कोई भोजन के लिये

बुलावे तो जीम आना, अपने हाथ से पानी स्वयं न लेना ।
जो कोई दे उससे अपना व्यवहार बढ़े सन्तोष से करना ।

(९) परित्रहत्याग प्रतिमा—

धनधान्यादि परिग्रह दान के लिये देकर शेष पुत्र पौत्रों को देदेना, अपने लिये कुछ आवश्यक वस्त्र व भोजन रखलेना और धर्मशाला आदि में ठहरना, भक्ति से बुलाए जाने पर जो मिले सन्तोष से जीम लेना ।

(१०) अनुप्रति त्याग प्रतिमा—सांसारिक कार्यों में सम्मति देने का त्याग तथा सो इस दर्जे में बिलकुल त्याग देना है । भोजन के समय बुलाए जाने पर जीम लेना है ।

(११) उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा—अपने निमित्त किए हुए भोजन का त्याग यहाँ होना है । जो भोजन गृहस्थ ने अपने कुटुम्ब के लिये किया हो उसी में से भिक्षा द्वारा भक्ति से दिये जाने पर लेता है । इस के दो भेद हैं । —

(१) लल्लक—जो एक खण्ड चादर व एक कोपीन या लंगोटी रखते हैं व मोर पंख की गोड़ी व कमण्डल रखते हैं । बालों को कनकाते हैं गृहस्थ के यहाँ यात्रा में बैठ कर एक दफे जीमते हैं ।

(२) ऐलक—जो केवल एक लंगोटी ही रखते हैं । मुनि की क्रियाओं का अभ्यास करते हैं । गृहस्थ के यहाँ बैठ कर हाथ में जो रखा जावे उसे ही जीमते हैं । स्वयं मस्तक, दाढ़ी मूँछ के केशों को उखाड़ डालते हैं ।

जब लंगोटी भी छोड़ दी जाती है तब साधु के २८ मूल

(१५८)

गुण धारण किये जाते हैं जिनका वर्णन नं० ६४ में किया जा चुका है।

इन चारह प्रणिपात्रों में आत्मच्यान का अध्यात्म बढ़ाया जाता है तथा इनसे धीरे धीरे उन्नति होता जाता है। +

७० जैनियों के संस्कार

जिन क्रियाओं से धर्म का संस्कार या उ का दृष्टी पर पड़े ऐसे संस्कार श्री महा पुण्य (जिनसेनाचार्य कृत) अ० ३८, ३९, ४० में है।

सन्तान को योग्य बनाने के लिये इनका क्रिया जाना अति आवश्यक है। जो जन्म के जैनों हैं उनके लिये कर्त्तव्य क्रियाएँ ५३ बर्गई गई हैं तथा जिन विधात्मक क्रियाओं से जैनों बनते हैं उनके लिये दांलान्दय नाम की ४८ क्रियाएँ हैं।

इन क्रियाओं में प्रोगः पच परमेष्ठो का पूजन, होम, विद्यानादि होता है हम उन का श्रुत अंश में भाग लिखलाते हैं।

(१) गर्भाधान क्रिया—पत्नी गर्भवती होकर पांचवें या छठे दिन पति सहित देव पूजादि करे फिर रात्रि को सहवास करे।

+ दसणत्रय सामागिय पोसह लवितरण मत्तेया वज्जरभ रणिगह अणुमये मुदिह देस विरदेहे ॥ २ ॥ (कुदकुदे कृतदादयानुमेधा) भावक पदानि देहे कावशदेशितानिये खनु। स्व गुण। पूर्व गुणे सह सतिउनेकर विरुद्धा ॥ १२६

(विशेष देखो रत्नकरण्ड श्लोक १२७ से १४७)

(२) प्रीति क्रिया—गर्भ से तीसरे महीने पूजा व उत्सव करना ।

(३) सुप्रीति क्रिया—गर्भ से पांचवें मास में पूजा व उत्सव करना ।

(४) धृति क्रिया—गर्भ वृद्धि के लिये ७ वें मास में पूजा व उत्सव करना ।

(५) मोद क्रिया—नौवें मास में पूजा उत्सव कर के गर्भिणी के शिर पर मंत्र पूर्वक बीजाक्षर लिखना व रत्नासूत्र बांधना ।

(६) प्रियोद्भव क्रिया—जन्म होने पर पूजा व उत्सव करना ।

(७) नाम कर्म क्रिया—जन्म से १२ वें दिन पूजा कराके गृहस्थाचार्य द्वारा नाम रखवाना व उत्सव करना ।

(८) वहिर्यान क्रिया—दूसरे, तीसरे, या चौथे मास पूजा कराके प्रसूनिगृह से बालक सहित मा का बाहर आना ।

(९) निपद्या क्रिया—बालक को बिठाने की क्रिया पूजा सहित करना ।

(१०) अन्न प्राशन क्रिया—७ या ८ या ९ मास का बालक हो तब उसे पूजा उत्सव पूर्वक अन्न खिलाना शुरू करना ।

(११) व्युष्टिक्रिया—एक वर्ष होने पर पूजा सहित वर्ष गांठ करनी ।

(१२) केशवाय क्रिया—जब बालक २, ३ या ४ वर्ष का हो जावे तब पूजा करके सर्व देशों का मुंडन कराके चोटों रखना ।

(१३) लिपि सख्यान क्रिया—जब पांच वर्ष का बालक हो जावे तो पूजा के साथ उपाध्याय के पास अक्षरारम्भ कराना ।

(१४) उष्णीति क्रिया—आठवें वर्ष में बालक को पूजा व होम सहित तथा योग्य नियम कराकर रत्नमयसूचक जनेऊ देना ।

(१५) व्रतचर्या क्रिया—ब्रह्मचर्य पालते हुए गुरु के पास विद्या का अभ्यास करना भावक के पांच व्रतों का अभ्यास करना ।

(१६) व्रतावरण क्रिया—विद्या पद के यदि वैराग्य हो गया हो तो मुनि दीक्षा ले नहीं तो ब्रह्मचर्य छात्र का भेष छोड़ अथ घर में रहकर योग्य आर्जाधिकादि करे व धर्म पाले ।

(१७) विवाह क्रिया—योग्य कुल वय की कन्याक साथ पूजा उत्सव सहित लग्न करना-सात दिन तक पति पत्नी ब्रह्मचर्य से रहें फिर मंदिरों के दर्शन कर कंकण डोरा खोलें जोर संतान के लिये सद्वास करें ।

इस १७ संस्कारों में जो पूजा की जाती है उस की विधि मंत्र सहित संक्षेप में गृहस्थ धर्म पुस्तक में दी हुई है ।

(१८) वर्णलाभ क्रिया—माता पिता से द्रव्य ले स्त्री सहित जुदा रहना ।

(१९) कुलघर्या क्रिया—कुल के योग्य आजीविका परके देव पूजादि गृहस्थ के छः कर्मों में लीन रहना ।

(२०) गृहीक्षिता क्रिया—ज्ञान व सदाचारादि में प्रवीण होकर गृहस्थ-चार्य का पद पाना, परोपकार करने में लीन रहना, विद्या पढ़ाना, औषधि देना, भय दूर करना ।

(२१) प्रशान्तिक्रिया—पुत्र वी घर का भार सौंप आप विरक्त भाव से रहना ।

(२२) गृहत्याग क्रिया—घर छोड़ परत्यागी होजाना ।

(२३) दीक्षा क्रिया—श्रावक की ग्यारह प्रतिमाओं को पूर्य करना ।

(२४) त्रि न रूपता क्रिया—नग्न हो वस्त्रादि परिग्रह त्याग मुनिपद धारण करना ।

(२५) मौनध्ययन व्रत क्रिया—मौन सहित शास्त्र पढ़ना ।

(२६) तीर्थंकर भावना—सोलह कारण भावनाविचारनी

(२७) गुरुस्थापनाभ्युपगम—आचार्य पदके काम का अभ्यास करना ।

२८ गणोपग्रहण—उपदेश करना प्रायश्चित्त देना ।

(२९) स्वगुरुस्थानसंज्ञांति—आचार्य पदवी स्वीकार करनी ।

(३०) —आचार्य पदवी शिष्य को देकर आप अकेले विहार करना ।

(३१) योग निर्वाण संग्राप्ति—मन की एकाग्रता का उद्यम करना ।

(३२) योग निर्वाणसाधन—आहारादित्याग समाधिभरण करना ।

(३३) इन्द्रोपपाद—मरण कर के इन्द्र पद पाना ।

(३४) इन्द्राभिषेक—इन्द्रासन का चढ़ना होना ।

(३५) विधि दान—दूसरों को विमान ऋद्धि आदि देना ।

(३६) सुखोदय—इन्द्रपद का सुख भोगना ।

(३७) इन्द्र पद त्याग—इन्द्र पद त्यागना ।

(३८) गर्भावतार—तीर्थंकर होने के लिये माँ के गर्भ में आना ।

(३९) हिरण्यगर्भ—गर्भ में आने के कारण छः मास पहले से रत्न वृष्टि होना ।

(४०) मन्दरेन्द्राभिषेक—तीर्थंकर का जन्म हो क सुमेरु पर अभिषेक ।

(४१) गुरु पूजन—तीर्थंकर को गुरु मान इन्द्रादि देव पूजते हैं ।

(४२) यौवराज्य—तीर्थंकर का युवराज होना ।

(४३) स्वराज्य—तीर्थंकर का स्वतन्त्र राज्य करना ।

(४४) चक्राभ—चक्रवर्ती पद के लिए नौ निधि १४ रत्नों का पाना ।

(४५) दिशांजय—छः ऋषि पृथ्वी जीतने को निकलना ।

(४६) चक्राभिवेक—लौटने पर चक्रवर्ती का अभिवेक ।

(४७) साम्राज्य—अपनी आज्ञानुसार राजाओं को चलाना ।

(४८) निष्क्रान्ति—पुत्रों को राज्य दे दीक्षा लेना ।

(४९) योग संग्रह—केवल ज्ञान प्राप्त करना ।

(५०) आर्हन्त्य—समवशरणा की रचना होनी ।

(५१) विहार—धर्मोपदेश देनेके लिये विहार करना ।

(५२) योग त्याग—योग को रोक कर अयोगी होना ।

(५३) अग्र निवृत्तिः—मोक्षपद पाना ।

इन क्रियाओं में किस तरह एक संस्कार प्राप्त वालक

क्रम से तीर्थंकर हो कर मोक्ष प्राप्त कर सकता है उस का स्पष्ट कथन है ।

जो जन्म से जैन नहीं है और जैन धर्म स्वीकार करे उस को दीक्षान्वय क्रियार्थे ४८ हैं ।

(१) अवतार क्रिया—कोई अजैन किसी जैन आचार्य गृहस्थाचार्य के पास जा कर प्रार्थना करे कि मुझे जैन धर्म का स्वरूप कहिए तब गुरु उसे समझावें ।

(२) व्रत लाभ क्रिया—शिष्य धर्म को सुन कर उस पर श्रद्धा करता हुआ स्थूल रूप से पाँच अणुव्रत गृहण और मदिरा, मधु मांस, तीन प्रकार का त्याग करता है ।

(३) स्थानलाभ—शिष्य को एक उपवास व पूजा करा कर उसको पवित्र करे व रामोफार मन्त्र का उपदेश देवे ।

(४) गण गृह—शिष्य के घर में जो अन्य देवों की स्थापना हों तो उन को विसर्जन करे ।

(५) पूजाराध्य—भगवान की पूजा करे, द्वादशांग स्निह धारणी सुने व धारे ।

(६) पुण्य यज्ञ क्रिया—१४ पूर्व शिष्य सुने ।

(७) दृढ़ धर्या—जैन शास्त्रों को जान कर अन्य शास्त्रों को जाने ।

(८) उपयोगिता—हर अष्टमी चौदस को उपवास करे, ध्यान करे ।

(९) उपनीति—इस को यज्ञोपवीत गृहण कराव ।

(१०) व्रतधर्या—जनेऊ लेकर कुछ काल ब्रह्मचर्य पाल गुरु से उपासकाध्ययन या श्रावकोचार पढ़े ।

(११) व्रतावरण—गृहस्थाचार्य के निकट ब्रह्मचारी का भेष उतारे ।

(१२) विवाह—जो पहिली विवाहिता स्त्री हो तो श्राविका बनावे । यदि न हो तो वर्ण लाभ क्रिया कर के विवाह करे ।

१३ वर्णलाभ—गृहस्थाचार्य इस की योग्यता देख कर उस का वर्ण स्थापित करे और फिर सर्व श्रावको से जो उस वर्ण के हो उसके साथ विवाहादि सम्बन्ध करने को कहें ।

जो शूद्र की आजीविका न करते हैं किन्तु क्षत्रिय, ब्राह्मण वैश्यवत् श्रावण करते हैं उन की अपेक्षा ये क्रियायें कहीं हैं ।

इस के आगे की क्रिया कर्त्रन्वय के समान नं० १६ से ५३ तक जाननी । पहले १८ क्रियायें कही थी यहाँ १३ कहें ये हो ५ क्रियायें कम हो गई ।

(७१) जैनियों में वर्णव्यवस्था

जैनियों में भी इस भरत क्षेत्र के इस जल्प में प्रथम तीर्थ-ङ्कर श्री ऋषभदेव ने उस समय जब कि समाज में कोई वर्ण व्यवस्था प्रकट रूप से न थी, जिन लोगों के आचार व्यवहार

को क्षत्रियों के योग्य समझा उनको क्षत्रिय, जिनके आचार को वैश्य के योग्य समझा उनको वैश्य तथा जिन के आचरण को शूद्र के योग्य समझा उन को शूद्र वर्ण में प्रसिद्ध किया।

क्षत्रियों को आजीविका के लिये अस्त्र कर्म या शस्त्रविद्या वैश्यों को मत्सि (लेखन) कृषि, वाणिज्य तथा शूद्रों को शिल्प विद्या (कला आदि) कर्म नियत किया तथा प्रत्येक को अपने २ वर्ण में विवाह करना ठहराया।

इसके पीछे श्री भरतचक्रवर्ती ने दान करने के लिये उन्हीं में से जो आवश्यक धर्म अच्छी तरह पालते थे, दयावान थे, उनको ब्राह्मण वर्ण में ठहराया। महा पुराण क पर्व ३८ में है—

मनुष्य जाति रेकैव जाति नामोदयोद्भवा ।

वृत्तिभेदा हिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्रुते ॥ ४५ ॥

ब्राह्मणव्रत संस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्र धारणात् ।

वाणिज्योऽथार्जनान्याय्यात् शूद्रान्यग्वृत्तिसंशयात् ॥ ४६ ॥

भावार्थ—जाति नाम कर्मके उदय से मनुष्य जाति एक ही है तथापि जीविका के भेद से वह भिन्न २ चार प्रकार की होगई हैं। व्रतों के संस्कारों से ब्राह्मण, शस्त्र धारण करने से क्षत्रिय, न्याय से द्रव्य कमाने से वैश्य, नीच वृत्तिका आश्रय करने से शूद्र कहलाते हैं।

यह भी व्यवस्था हुई कि आवश्यकता हुई तो ब्राह्मण क्षत्रियादि तीन वर्ण की, क्षत्रिय वैश्यादि दो वर्णकी व वैश्य शूद्र की कन्या लेसकता है।

शूद्र सिवाय तीन वर्ण उच्च समझे गये जो प्रतिष्ठा, अभिप्रेक, मुनिदान कर सकते व परस्पर एक एक में भोजन पान कर सकते ।

जैन पुराणों में तीनों वर्णों में परस्पर विवाह होने के भी अनेक उदाहरण हैं—जैसे क्षत्रिय की कन्या का वैश्य पुत्रको विवाहाजाना और इसकी कोई निंदा नहीं की गई है । ❀

(७२) जैनियों में स्त्रियों का धर्म और उनकी प्रतिष्ठा

जैनियों में स्त्रियों के लिये वे ही धर्म क्रियाएँ हैं जो पुरुषों के लिये हैं । श्रावक धर्म की ग्यारह प्रतिमाएँ वे पाल सकती हैं । वे नग्न नहीं हो सकती इस लिये साधु पद नहीं धारण कर सकती और न उसी जन्म से निर्वाण लाभ कर सकती हैं । उनका उत्कृष्ट आचरण आर्थिका का होता है जो एक सफेद सारी रख सकती हैं ।

* शूद्राशूद्रेण वोढव्या नान्या स्वां ताव नैगमः ।

बहेत्स्वाते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा क्वचिन्मताः ॥ १४७ ॥

[आदिपुराण पर्व १६]

भावार्थ—शूद्र शूद्र की कन्या से विवाह करे अन्य से नहीं, वैश्य वैश्यकी कन्या से तथा शूद्र की कन्या से भी, क्षत्रिय क्षत्रिय की कन्या से व वैश्य व शूद्र की कन्या से भी, ब्राह्मण ब्राह्मण की कन्या से व कमी क्षत्रिय, वैश्य व शूद्र की कन्या से भी । (अर्थ पं० लाजाराम कृत)

पेलक के समान मोर पिच्छिका व कमंडल रजती व मित्रा
मृत्ति से श्रावक के यहां बैठकर हा १ में भाजन करती, व केशा
का लोचन करती हैं। उनका श्रोत्र जिनेद्र को पूजा अभिषेक ?
व मुनिदान का निषेध नहीं है।

रजोधर्म में चार दिन तक, प्रसूति में ४० दिन तक व पांच
मास की गर्भावस्था में पूजा, अभिषेक व मुनिदान स्वर्ण नहीं
कर सकती हैं।

स्त्रियों की प्रतिष्ठा यहां तक है कि गजा लोग उनको
अपने सिंहासन का आधा आसन देते थे। वे पति के न होने
पर कुल सम्पत्ति को स्तामितां हो सकती व पुत्र गाव ले
सकती हैं।

(७३) भरतक्षेत्र में प्रतिद्वचौबीस दिन तीर्थकर

भरतक्षेत्र जिसके भीतर हम लोग रहते हैं। का खण्डों
में बटा हुआ है। पांच मलेच्छु खण्ड एक आर्यखण्ड। आर्य-
खण्ड में अश्वत्थामा का विशेष परिवर्तन हुआ कला है।

एक कल्पकाल बीस फोडा कोड़ी सागर का होना है।
१ सागर अनगिनती वर्ष लेने चाहिये। इस कथन के दो भेद हैं।
अवसर्पिणी उत्सर्पिणी।

जिसमें आयुकाय घटती जाय वह अवसर्पिणी, जिस में
वृद्धता जाय वह उत्सर्पिणी है।

१—४० मासिकचन्द्रो की सम्मति है स्त्रियों के अभिषेक करने में हमारी
सम्मत नहीं है क्योंकि उनके मतसाध विशेष है।

हर एक के ६ भाग हैं अवसर्पिणी के ६ भाग ये हैं—

(१) सुखमा सुखमा-४ कोड़ा कोड़ी सागर का (२) सुखमा तीन कोड़ा कोड़ा सागर का (३) सुखमा दुखमा-दो कोड़ा कोड़ी सागर का (४) दुखमा सुखमा-४२००० वर्ष कम एक कोड़ा कोड़ी सागर का (५) दुखमा-२१००० वर्ष का (६) दुखमा दुखमा-२१००० वर्ष का ।

उत्सर्पिणी में इसका उल्टा क्रम है । जो छूटा है वह यहां पहला है । दानों कालोंका समय बीस कोड़ा कोड़ी सागर का है । सुखमा सुखमा, सुखमा, व सुखमा दुखमा कालों में भोगभूमि की अवस्था अवन्ति रूप रहती है । जब कि शेष तीन में कर्मभूमि रहती है ।

जहां कल्पवृक्षों से आवश्यक वस्तु लेकर स्त्री पुरुषसंतोष से जीवन बिताते हैं उसे भोगभूमि व जहां असि (शस्त्रकर्म), मपि (लेखन) कृपि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या से परिश्रम करते धन कमाते, उससे अन्नादि ले भोजनादि बनाते, सन्तान उत्पन्न करते आदि कार्य स्त्री पुरुष करते हैं उसे कर्मभूमि कहते हैं ।

हर एक अवसर्पिणी के चौथे काल में चौबीस महापुरुष-वान पुरुष समय समय पर जन्मते हैं जो धर्मतीर्थ का प्रकाश करते हैं उनको तीर्थकर कहते हैं । और वे उसी जन्मसे मोक्ष प्राप्त कर लेते हैं । ऐसे ही उत्सर्पिणी के तीसरे काल में उन जीवों से भिन्न जीव ॥ २४ तीर्थकर होते हैं । इस तरह इस

* चरवीस वार निघण तित्थयय छत्ति ग्रंथ भरहवई ।

तुरिये काले होति हु तेगहि सलाग पुरिसाते ॥८०३॥

(त्रिलोकसार)

भरत के आर्यखण्ड में सदा ही २४ तीर्थंकर भिन्न २ जीव होते रहते हैं ।

वर्तमान में यहां अवसर्पिणी का पांचवां काल चल रहा है । जब चौथे काल में तीन वर्ष साढ़े आठ मास शेष थे तब श्री महावीर भगवान्, जो बौद्धगुरु गौतमबुद्ध के समकालीन व उनसे पूर्व जन्मे थे मोक्ष पधारें थे । अब वीर निर्वाण संवत् २४५२ चलता है ।

गव चौथे काल में जो २४ महापुरुष जन्मे थे वे सब क्षत्रिय वंश के राज्य कुलों में हुए थे ।

इनमें से पहले १५, व १६ वें २१ वें २३ वें व २४ वें इक्ष्वाकुवंश में व २२ वें यदुवंश में जन्मे थे । श्रीपार्श्वनाथ का वंश व श्रीमहावीर का नाथवंश भी कहलाता था ।

२४ में से उन्नीस राज्य करके गृहस्थ होकर फिर साधु हुए केवल पांच—अर्थात् १२ १६, २२, २३, व २४ ने कुमारवयसे ही मुनिपद ले लिया, विवाह नहीं किया ।

भरतक्षेत्र में जो तीर्थंकर पद के भारी होते हैं वे जगत में भ्रमण करने वाले जीवों में से ही होते हैं । जिसने तीर्थंकर होने से पहले तीसरे भव में तपस्या करके व आत्मज्ञान प्राप्त करके, आत्मीक आनन्द की रुचि पाकर ससार के इन्द्रिय सुख को आकुलतामय जाना हो तथा सर्व जीवों का

भावार्थ—भरत क्षेत्र के चौथे कालमें अेसठ शलाका पुरुष होते रहते हैं । २४ तीर्थंकर १२ चक्रवर्ती, ६ नारायण, ६ वत्त-भद्र, ६ प्रनिनारायण ।

अज्ञान मिटे व उनको सच्चा मार्ग मिले ऐसी दृढ़ भावना को हो वही विशेष पुंलप विशेष पुण्य वांछकर तीर्थकर जन्मता है। कोई ईश्वर या शुद्ध या मुक्त आत्मा शरीर धारण नहीं करता है।

हर एक तीर्थकर इतने पुण्यात्मा होते हैं कि इन्द्रादि देव उनके जीवन के पाच विशेष अवसरों पर परम उत्सव करते हैं इनको पंच कल्याणक कहते हैं।

(१) गर्भ कल्याणक—जब माता के गर्भ में तिष्ठते हैं तब सीपों में मोती के समान माता को बिना कष्ट दिये रहते हैं। गर्भ समय माता सोलह स्वप्ने देखती है—

(१) हाथी (२) बैल (३) सिंह (४) लक्ष्मीदेवी का अभिषेक (५) दो मालाएँ (६) सूर्य (७) चन्द्र (८) मछली दो (९) कनकवट (१०) कमल सहित सरोवर (११) समुद्र (१२) सिंहासन (१३) देव विमान (१४) धरणीन्द्रमवन (१५) रत्नराशि (१६) अग्नि। जिन का फल महा पुरुष का जन्म सूचक है।

इन्द्र की आज्ञा से गर्भ से छः मास पूर्व से १५ मास तक माता पिता के आंगन में रत्नों को वर्षा होती है। राजा रानी खूब दान देते हैं।

गर्भ समय से अनेक देवियाँ माता की सेवा करती रहती हैं।

(२) जन्म कल्याणक—जन्म होते ही इन्द्र व देव आते हैं और बड़े उत्सव से सुमेरु पर्वत पर लेजाकर पांडुक

वन में पांडुक शिता पर विराजमान करके शीर समुद्र के पवित्र जल से स्नान कराते हैं।

उसी समय इन्द्र नाम रखता है व पग में चिन्ह डेखकर चिन्ह स्थिर करना है।

तीर्थंकर महाराज अवसे गृहस्थ-वास्तव्या में रहने तक इन्द्रद्वारा भेजे वस्त्र व भाजन ही काम में लेते हैं। इनको जन्म से ही मति श्रुत, श्रवण नोन ज्ञान होते हैं इससे तीर्थंकर को बिना किसी गुरुके फस विद्याभ्ययन किये सर्व विद्याओं का परोक्षज्ञान होता है। आठ वर्ष की आयु में ही गृहस्थ धर्म मयी श्रावक के व्रतों को आचरणे लगते हैं। यदि कुमारवय में वैराग्य न हुआ हो तो विवाह कर के सन्तान का लाभ करते व नौति पूर्ण राज्य प्रबन्ध चलाते हैं।

(३) तप कल्याणक—जब वैराग्य होता है तब भी इंद्रादिक देव आते हैं और अभिरैक कर नय वस्त्राभरण पहना, पालकों पर चढ़ा अपने कंधों पर वन में लाते हैं। वहां एक शिला पर वृक्ष के नीचे बैठकर, प्रभु वस्त्राभरण उतार कर अपने ही हाथों से अपने केशों को उपाड़ (या लोंच) डालते हैं फिर सिद्ध परमात्मा को नमस्कार कर स्वयं मुनि की क्रियाओं को पालने लगते हैं। आत्मज्ञान पूर्वक तप करते हैं, मात्र शरीर को सुखाते नहीं। आत्मानन्द में इतते मग्न होजाते हैं कि जब तक केवलज्ञान (पूर्णज्ञान) न प्रगटे तब तक मौन रहते हैं।

(४) ज्ञान कल्याणक—जब पूर्णज्ञान होजाता है तब वह जीवन्मुक्त परमात्मा होजाते हैं, उस समय उनको अरहंत कहते हैं। उनके अनन्त ज्ञान, अनन्तदर्शन, अनन्तवीर्य, परम वीतरागता, अनन्त सुख आदि स्वामाविक गुण प्रगट हो जाते हैं।

इच्छा नहीं रहती है, भूख, प्यास, शर्दी, गर्मी, रोगादि की बाधा नहीं होती है। शरीर कपूर के समान शुद्ध परमाणुओं से बँट जाता है, आकाश में बिना आधार बैठते या चिह्न करके हैं। उस समय इन्द्रादिक देव आकर एक सभा मँडल रचते हैं जिसको समयशरणा कहते हैं। इसमें वारह सभाएँ होती हैं, जिनमें देव, मनुष्य, पशु सब बैठते हैं। भगवान् तीर्थंकर की दिव्य बाणों द्वारा धर्मवृत्त की वर्षा होती है। सब अपनी-२ भाषा में समझते हैं। जो साधुओं के गुरु गणधर होते हैं वे धारणा में लेकर ग्रन्थ रचना करते हैं।

(५) मोक्ष कल्याणक—जब आयु एक मास या कम रह जातो है तब विहार व उपदेश बंद होजाता है। एक स्थल पर तीर्थंकर ध्यान मग्न रहते हैं

आयु समाप्त होने पर सर्वसूक्ष्म और स्थूल शरीरों से मुक्त होकर, पुरुषाकार ऊपर को गमन करके लोक के अन्त में विराजमान रहते हुए, अनन्तकाल के लिये जन्म मरण से रहित हो आत्मानन्द का भोग किया करते हैं।

इस समय इनको परमात्मा या सिद्ध कहते हैं। इस समय भी इन्द्रादि आकर शेष शरीर की दग्ध किया करके बहुत बड़ा उत्सव मनाते हैं तथा जहाँ से मुक्ति होती है वहाँ चिन्ह १ कर देते हैं। वह सिद्ध क्षेत्र प्रसिद्ध होता है।

१—चिन्ह करने का प्रमाण—

षड्गुदमव खचर योपिदुपि न शिखरैरल कृत ।

मेघ पटल परिवीत तदस्तव लक्षणाणि लिखितानि वज्रिणा ॥ १२७ ॥

वह तीर्त्ति तीर्थं मृपिभिश्च सततमभिगम्यतेऽप्यथ ।

(१७८)

इन २८ में से २० तीर्थंकर^१ आ सम्मेद शिखर पर्वत (पार्श्व-
नाथ हिल जि० हजारवाड़ा) से प्रथम श्री आदिनाथ कैलाश
से, १२ वें श्री वासुपूज्य मंदारगिरि (जि० भागलपुर) से,
२३ वें श्री नेमिनाथ गिरनार (जि० कठियावाड़) से तथा
२४ वें श्री महावीर पावापुर (जि० बिहार) से मुक्त हुए
हैं। इनका विशेष वर्णन जानने का नीचे का नक्शा देखिये।

नोट—(१) २४ लाख वर्ष का एक पूर्वांग, २४ लाख
पूर्वांग का एक पूर्ण होता है।

४ हाथ का एक धनुष होता है।

प्रोति वितत दृष्टयै परितो मृगनृज्जयन इति विश्रुताऽवज्ञ ॥ १२८ ॥

भावार्थ—पृथ्वी का ककुट, विशाखों की चियों से गोमायमान, मैघों
से आच्छादित वह गिरनार पर्वत जिस पर इन्द्रने चिन्ह अंकित किये भक्ति-
मान मुनियों ने द्वारा तीर्थरूप प्रसिद्ध है।

(श्री नेमिस्तुति स्वर्यम्भू स्तोत्र)

१ श्रीमनु जिगत्रिदा रुद्रगमुर् अदिद्राधुत किलेसा ।

सम्मेदे गिरि मिहरे, रित्राग गया गुनो नेमि ॥ १ ॥

अद्वैतयन्त्रि दनदो गपाण वामुपुज्ज जिगत्तादो ।

वज्जते नेमि निरो, पावाग निगुदो महावीरो ॥ १ ॥

(प्रा० निर्वाण काण्ड)

भावार्थ—श्रीम भगवान्, इन्द्रो से बटनीक, क्लेश रहित सम्मेद शिखर
से मोक्ष गये, अष्टापद या केनाल से श्रमन चंपा या मन्दारगिरि से वासु-
पूज्य, उज्जयिन या गिरनार से नेमि, पावापुर से महावीर मोक्ष गये उनही
प्रधान हैं।

(२) दस कोड़ा कोड़ों पत्थोंका एक सागर होता है । ४७ अंक प्रमाण वर्षों का एक व्यवहार पत्थ होता है, उससे कई गुणा उद्धारपत्थ, उससे कई गुणा अद्धापत्थ होता है । यहां सागर से मतलब अद्धासागर से है । हर एक कालका प्रमाण अद्धापत्थ तथा सागर से गिना जाता है । जैसा कहा है—

“दशाद्धा सागरोपम कोटी कोट्यः एकाव सर्पिणी”

(सर्वार्थ सिद्धि अ० ३ सूत्र ३८)

(३) जो काल का अन्तर दिया है उसका भाव यह है कि एक तीर्थङ्कर की मोक्ष से दूसरे तीर्थङ्कर की मोक्ष तक इतना काल है । जैसे श्री नेमिनाथ स्वामी और पार्श्वनाथ स्वामी का अन्तर ८३७५० वर्ष है इस में श्री पार्श्वनाथ का १०० वर्ष की आयु शामिल है । इस हिसाब से श्री पार्श्वनाथ की मोक्ष के पीछे १७४ वर्ष ३॥ मास पाछे श्री महावीर स्वामी जन्मे हैं । ७२ वर्ष आयु जोड़ने से २४६ वर्ष ३॥ मास का अन्तर होजाता है ।

यदि इस कुल अंतर काल को जोड़ा जावे तो ४३००० वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागर हो जावेगा जितना कि चतुर्थ काल है । तीन वर्ष ८॥ मास तीसरे काल में शेष थे तब ऋषभ व इतने ही चौथे में शेष थे तब महावीर मोक्ष पधारे ।

(७४) संचिप्त जीवन चरित्र श्री

ऋषभ देव

यद्यपि हर एक अवसर्पिणी उत्सर्पिणी में २४ तीर्थङ्कर चौथे या तीसरे काल में क्रम से होते हैं तथापि इस अवसर्पिणी को

हुडावसर्पिणी कहते हैं. उस लिये इसमें बहुत सी बातें विशेष होती हैं। ऐसा काल असंख्यात् अवसर्पिणी पीछे आता है।

इसमें विशेष बात यह हुई कि श्रीआदिनाथ या ऋषभदेव चौथे काल के शुरु होने में जब तीन वर्ष साढ़े आठ मास बाकी थे तब ही मोक्ष चले गये थे।

श्री ऋषभ देव के पिता नाभिराजा थे, इनको १४ वां कुल कर या मनु कहते हैं। इनके पहले १३ कुलकर हुए—

१—प्रतिश्रुति २ सन्मनि ३ क्षेमकर ४ क्षेमवर ५ सीमकर ६ सीमंवर ७ विमलवाहन = चक्षुष्मा ८ यशस्वान् ९ अग्नि चन्द्र ११ चन्द्राभ १२ मरुदेव १३ प्रसेनजित।

तीसरे काल में जब एकपल्य का = वां भाग शेष रहा तब से कल्पवृक्षों की कमी होने लगी तब ही इन कुलकरों ने जो एक दूसरे के बहुत काल पीछे होते रहे हैं ज्ञान देकर और लोगों की चिन्तापे में दी।

पहले तीन कालों में यहां भोगभूमि थी, जब युगल श्री पुरुष साथ जन्मते थे व कल्पवृक्षों से इच्छित वस्तु लेकर सताप से व मन्द कपाय से कालक्षेप करते थे अन्तमें वे एक जोड़ा उत्पन्न करमर जाते थे।

ये कुलकर महापुरुष विशेष ज्ञानी होते हैं। इनको विदेह क्षेत्र में सदा चलने वाला कर्मभूमिकी रीतियों का ज्ञान होना है। नाभि राजाके समय में कल्पवृक्ष बिल्कुल न रहे तब नाभि ने लोगों को धर्मन बनाने व वृक्षादि से वान्य व फलादि को काम में लाने आदि को गीति बनाई।

इनकी महाराणी मरुदेवी यज्ञी रूपवती व गुणधनी थी।

श्री ऋषभ देवके गर्भ में आने के पहले ही छः मास इन्द्रने अयोध्या नगरी स्थापित करके शोभा करी। मिति आपाढ सुदी २ को भगवान् मरुदेवी के गर्भ में आये। चैत्रकृष्ण ६ को प्रभु का जन्म हुवा। स्वभाव से ही विद्वान् श्री ऋषभदेव ने २० लाख पूर्व कुमारकाल में विद्या, कला आदि का उपभोग करते हुए बिताये।

युवावय में नाभिराजा ने राजा कच्छ महाकच्छ को दो कन्या यशस्वती और सुनन्दा से प्रभु का विवाह किया। यशस्वती के सम्बन्ध भरत, वृषभसेन, अनन्तविजय, महासेन, अनन्तवीर्य आदि १०० पुत्र व एक कन्या ब्राह्मी उत्पन्न हुई। सुनन्दा के द्वारा पुत्र बाहुबलि व पुत्री सुन्दरी उत्पन्न हुई।

प्रभुने विद्या पढ़ाने का मार्ग चलाने के लिये सबसे पहले दोनों पुत्रियों को अक्षर व अङ्क विद्या, व्याकरण, छन्द अलंकार, काव्यादि विद्याएँ सिखाईं व एक १०० अध्यायों में स्वायंभुव नामका व्याकरण बनाया फिर १०१ पुत्रों को अनेक विद्याएँ सिखाईं। विशेष २ विद्याओं में विशेष पुत्रों को बहुत प्रवीण किया-जैसे भरत को नीतिमें, अनन्त विजय को चित्रकारी व शिल्प कलामें, वृषभसेन को संगीत और वादन में, बाहुबलि को वैद्यक, धनुष विद्या, काम शास्त्र में इत्यादि।

श्री वृषभदेव की इच्छानुसार इन्द्रने सुकौशल, अवन्ती, कुरुजांगल, अग, वंग, पुण्ड्र, उड अश्मक, रम्यक, कुरुकाशी, कर्लिंग, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त, वत्स, पंचाल, वालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कोंकण, वनवास, आंध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल, दारु, अभिसार, सौवीर, सूरसेन, अपरांत, विदेह,

सिंधु, गांधार, यवन, चेदि पल्लव, कांवोज, आरद, वाल्हीक, तुरुष्क, शक, केकय आदि अनेक देशों में आर्यखण्ड का विभाग कर दिया ।

भगवान ने प्रजाको आजीविका के साधन के लिये छः कर्म बताए—

असि (शस्त्र) मसि (लेखन) कृषि, वाणिज्य, शिल्प, विद्या ।

प्रजा की योग्यता देखकर असिकर्म करने वालों को क्षत्रीय वर्ण, मसि, कृषि, वाणिज्य, पशुपालनादि कर्म करने वालों को वैश्य वर्ण व शेष कर्म वालों को शूद्र वर्ण में नियत कर दिया । †

हर एक वर्णवालों को अपने २ कामों में प्रवीण होने के लिये सीमा बांधदी । आपाद कृष्ण १ को कृतयुग का प्रारंभ हुआ । फिर नाभि राजा ने अपने पुत्र को स्वयं राज्यपद पर आरूढ़ किया क्योंकि भगवान ने लोगों को इक्षुरस पीनेका उपदेश किया था इस लिये भगवान को इक्ष्वाकु कहते थे इसी लिये यह वंश इक्ष्वाकु वंश कहलाया ।

भगवान ने अपने वंश के सिवाय चार वंश और स्थापित किये । राजा सोमप्रभ को कुरुवंश का स्वागो, हरि को हरिवंश

† जो वर्ण पुरुष की पीढ़ी दर पीढ़ियों में भी था किन्तु कारण न मिलने से प्रच्छन्न होगया था वही अतीन्द्रिय दर्शी ऋषभदेव ने व्यक्त कर दिया ।

(सम्मति पं० माणिक चन्द्र जो)

का अकंपन को नाथवंश का व काश्यप को उग्रवंश का नायक बनाया तथा पुत्रों को भी पृथक् २ राज्य करने को देश नियत कर दिए ।

बहुत ही नीतिपूर्वक श्री ऋषभदेव ने ६३ लाख पूर्व तक राज्य किया ।

एक दिन भगवान राज्य सभा में बैठे थे, एक स्वर्ग की नीलांजनादेशी सभा में मंगलीक नृत्य करती २ मरण कर गई । इस क्षणिक अदस्था को देख कर प्रभु को वैराग्य हो गया, आप बारह भावनाओं का चिन्तन करने लगे । तब पांचवें स्वर्ग से लौकांतिक देवों ने आकर प्रभु की दृढ़ता करने वाली स्तुति की तब भगवान ने साम्राज्य पद बड़े पुत्र भरत को दिया । फिर इन्द्र भगवान को पालकी पर विराजमान कर के बड़े उत्सव से सिद्धार्थ वन में लाया, वहाँ एक शिला के नीचे सर्व वस्त्र आभूषण उतारकर, केशों का लौंचकर प्रभु ने नग्न अवस्था में मुनि का चारित्र्य धारण किया । यह चैत वदी ६ का दिन था ।

प्रभु के साथ उन के स्नेह में पड़ कर ४००० राजाओं ने भी मुनि भेष धारण किया । भगवान ने ६ मास का योग ले लिया और ध्यान में मग्न हो गये । तब ही चौथा मनः पर्याय ज्ञान पैदा हो गया । वे ४००० राजा भी उसी तरह खड़े हो गये, दो तीन मास तक खड़े रह सके फिर घबड़ा गये और भूख प्यास से पीड़ित हो वन के फलादि व जल को पीने लगे ।

इन लोगों ने मृष्ट हो कर अपने मन से दंडी त्रिदंडी

आदि मत स्थापन कर लिये। इनमें प्रभु का पोता मारीच भी था।

छः मास का योगपूर्ण कर प्रभु आहार केलिये नगर में गये। मुनिको आहार देने की विधि न जानने से छः मास तक प्रभु को अन्तराय रहा, भोजन न मिल सदा। पाँछे हस्तिनापुर के राजा श्रेयांस को जो पूर्व जन्म में उनकी स्त्री रह चुका था यकायक पूर्व जन्म की स्मृति हो आई। उसने विधि सहित वैशाख सुदी ३ को इक्षुरस का आहार दिया इसलिये इसको अक्षय तृतीया कहते हैं।

भगवान ने १००० वर्ष तक मौनी रहकर आत्म ध्यान करते हुए, यत्रतत्र भ्रमण कर तप किया। अन्तमें फागुन वदी ११ को पुरमिताल नगर के निकट शकट वनमें चार घातिया कर्मों को नाश करके केवल ज्ञान प्राप्त किया, तब भगवान जीवन्मुक्त परमात्मा अरहंत हो गये। इन्द्र ने समवशरण की रचना की, उपदेश प्रगटा उससे अनेक जीवों ने जैनधर्म धारण किया।

मुनि समुदाय के गुरु ऐसे गणधर ८४ हुए, जिनमें मुख्य वृषभसेन, सोमप्रभ, श्रेयांस, थे। ब्राह्मी, सुन्दरीने जो ऋषम देव की पुत्रियाँ थीं विवाह न किया तथा प्रभु के पास आकर आर्यिका (साध्वी) होगई और सब आर्यिकाओं में मुख्य हुई।

कुल शिष्य भगवान के ८४ साधु, ३५०००० आर्यिकायें, ३ लाख श्रावक, ५ लाख श्राविकायें हुई। अनेक देशों में विहार कर प्रभु ने १००० वर्ष और १४ दिन कम एक लाख

पूर्व तक उपदेश दिया, फिर कैनाश पर्वत पर १४ दिन तक आत्मध्यानमें लीन हो माघवदी १४ को निर्वाण प्राप्त किया ।

श्री ऋषभदेव का वंश अर्थात् इक्ष्वाकु व सूर्यवंश बराबर श्री महावीर स्वामी के समय तक चलता रहा । इसी वंश में अनेक तीर्थंकर व श्री रामचन्द्र लक्ष्मण आदि भी हुए ।

(७५) संचिप्त चरित्र श्री नेमिनाथ जी—

हरिवंश की एक शाखारूप यदुवंश में द्वारका के राजा समुद्रविजय थे । उनकी पटरानी शिवादेवी के गर्भ में कार्तिक शुक्ला ६ के दिन १६ स्वप्नों के देखने के साथ श्री नेमिनाथ जी का आत्मा जयन्त विमान से अहमिंद्र पद को छोड़कर आया । आवरासुदी ६ को प्रभु का जन्म हुवा ।

समुद्रविजय के छोटे भाई यसुदेवजी के पुत्र नौवें नारायण श्री कृष्ण थे । यह बड़े प्रतोपशाली थे । एक दफे मगधके राजा

* श्री ऋषभदेव के चरित्र का प्रमाण इस तरह है —

प्रजापतिर्यं प्रथमं जिजीषु, शशामकृष्णादिषु कर्मणु प्रजा ।

प्रवृद्धतत्त्व पुन रद्भुतोदयो, ममत्वतो निर्विजिदे विदावर ॥ २ ॥

स्वदोषमूल स्वसमाधत्तेजसा, निनाय योनिर्दय भस्मसात्क्रियाम् ।

जगादतत्त्व जगते ऽर्थिने ऽञ्जसा, बभूवच्च तन्न पदामृतेश्वर ॥ ४ ॥

(स्वयम्भू स्तोत्र)

भावार्थ—जिस प्रजापति ने पहले प्रजा को कृषि आदि का उपदेश दिया फिर तत्त्वज्ञानी वैरागी हुए । आत्मसमाधि के तेज से उन्होंने अपने आत्मा के दोषों को जलाकर जगत को तत्त्व का उपदेश दिया और सिद्धपद के ईश्वर हो गए ।

प्रतिनारायण जरासन्ध ने चढ़ाई की तब श्रीकृष्ण ने श्री नेमिनाथ जी को नगर की रक्षा का भार सौंपा । प्रभुने ॐ शब्द कहकर स्वीकार किया और मुस्करा दिये जिससे श्रीकृष्ण को विजय का निश्चय होगया । कृष्ण जरासन्ध को मारकर व तीन राण्ड देश के स्वामी हो लौट आये ।

एक दफे बनक्रीड़ा को नेमिनाथ जी कृष्ण की सत्यभामा आदि पटरानियों के साथ गये, वहाँ स्नान कर नेमिनाथ जी ने सत्यभामा से धोती धोने को कहा, उसने इनकार कर दिया और कहा क्या आप कृष्ण के समान पराक्रमी हैं ?

इसको सुनकर स्वामी ने अपना बल दिखाने को आयुध-शाली में आकर नाग शय्यापर चढ़ धनुष चढ़ाया तथा शंख बजाया । शंख को सुनकर कृष्ण ने श्री नेमिनाथ जी का कार्य जान उनके विवाह के लिये उग्रवंशी राजा उग्रसेन की कन्या राजमतां ठहराई । लग्न निश्चित हुई, वरात सज धज से चलने लगी । इधर कृष्ण ने यह विचार कर कि श्री नेमिनाथ के सामने मैं राज्य न कर सकूँगा, इसलिये इनको वैराग्य हो जावे ऐसा उपाय करना चाहिये, बहुत से पशुओं को ऐसे मार्ग में बन्द कराके सेवकों को समझा दिया कि यदि श्री नेमिनाथ जी पूर्ण तो कह देना कि श्री कृष्ण ने आप के विवाहांतसव में अतिथियों के सत्कारार्थ पशु इकट्ठे किये हैं ।

यह केवलमात्र कपट जाल था । पशु मारकर मांस खाने का भाव न था । जब श्री नेमिनाथ उधर पहुंचे और मालूम किया कि कृष्ण ने ऐसा किया है, सुनकर अत्यन्त दयावानहो, पदले तो प्रजित हुए फिर विचारने पर समझ गये । तुरन्त

संसार से वैरागी हो श्रावण सुदी ६ के दिन श्री गिरनार पर्वत के सहश्रात्र वन में प्रभु ने दौड़ा धारणा करली । ५६ दिन तक ही तप करने से प्रभुको गिरनारपर्वत परही असौज सुदी १ के दिन केवलक्षान होगया तब आप जीवन्मुक्त परमात्मा हो अरहन्त होगये और धर्मोपदेश देते हुए विहार करने लगे ।

आपके शिष्य १८००० मुनि थे, उनमें मुख्य वरदत्त आदि ११ गणधर थे । राजमती भी बिना विवाहे नेमिनाथ जी के लौटने पर उदास होगई और अजिका के व्रत लेकर नेमिनाथ की शिष्या ४० हजार अजिकाओं में मुख्य हुई । श्रीकृष्ण बलदेव अपनी २ रानियों सहित उपदेश सुनने को आये तब कृष्ण की रुक्मिणी, सत्यभामा आदि आठ पटरानियों ने अजिका के व्रतधार लिये । भगवान ने ६६६ वर्ष ६ मास ४ दिन विहार किया आपकी आयु १००० वर्ष की थी, फिर एकमास श्री गिरनार पर्वत पर योग निरोध आषाढ़ सुदी ७ को मोक्ष पधारे ।

(७६) संचित चरित्र श्री पार्श्वनाथ जी-

श्री पार्श्वनाथ भगवान का जीव अपने जन्म से तीसरे जन्म आनन्द राजा थे । वह मुनि हो घोरतप करके व तीर्थकर नामकर्म बाधकर १३ वें स्वर्ग में इन्द्र हुए थे । वहां से आकर काशी देशके बनारस नगर के काश्यप गोत्रीय राजा विश्वसेन की रानी ब्रह्मादेवी के गर्भ में वैशाख वदी २ को पधारे । पौष-वदी ११ को प्रभु जन्मे तब इन्द्र ने उत्सव किया । १६ वर्ष की उम्र में एक दिन वन विहार को गये, वहां महीपाल राजा

अजैन तपसी पचाग्नि तप लकड़ी जलाकर कर रहा था। वह एक लकड़ी को चारने के लिये कुल्हाड़ी उठाने लगा तब भगवान ने अवधिज्ञान से जानकर कि इसके मोतर सर्प सर्पिणों हैं उसे काटने के लिये मना किया, उसने वचन न माना, चोट पड़ते ही दोनों प्राणी घायल हो गये तब भगवान के साथ जो अन्य राजकुमार थे उनने उनको धर्मोपदेश सुनाया जिससे वे शान्तभाव से मरकर भवनवासी देवों में धरणेन्द्र व पद्मावती हुए।

यह तपसी पूर्व जन्मों में प्रभु के जाँव का वैरी था इस कृत्य से लज्जित हुआ तथा क्रोध न छोड़ा और अन्त में मरकर ज्योतिषी देव हुआ।

३० वर्ष तक प्रभु कुमार रहे। एक दिन अयोध्याके राजा जयसेन ने कुछ भेटें प्रभु को भेजीं तब दून से भगवानने उस नगर का हाल मालूम किया। व० श्रो ऋषभ देव आदि का वर्णन करने लगा। यह सुनकर प्रभुको अपना ध्यान हो आया कि मैं भी तीर्थकर हूँ अभी तक क्यों गृह के मोह में फँसा हूँ। आप वैराग्यवान् हो गये और संतिवत् पौषकृष्ण ११ को अश्वचन में तपधारा।

भगवान का पहला आहार... .. नगरके राजा धन्य ने किया जिसका दूसरा नाम ब्रह्मदत्त भी था। भगवान ने ४ मासतक तप करते हुए बिहार किया, फिर प्रभु अहिच्छत्र (रामनगर जो धरेली के पास है) के वन में आये। वहाँ ध्यान में बैठे थे तब इनके वैरी ज्योतिषी देवने घोर उपसर्ग किया जलादि की वृष्टि की। प्रभु ध्यान से न डिगे तब धर-

शेन्द्र पद्मावती आये और अपने फणों का छत्र कर दिया । इनके भय से वह देव भाग गया । इसी कारण वह स्थान अहि-छत्र प्रसिद्ध है ।

उसी समय चैतवदी १४ को भगवान ने केवल ज्ञान प्राप्त किया व अनेक देशों में विहार कर धर्मोपदेश दिया जिनमें मुख्यदेश ये हैं—

काशी, कौशल, पंचाल, मरहठ, मारु, मगध, अवती, अङ्ग, वंग ।

स्वयम्भू आदि १० गणधरों को लेकर कुल १६००० मुनि, ३६००० अर्जिकाये, एक लाख श्रावक व ३ लाख श्राविकाये शिष्य हुए ।

कुछ कम ७० वर्ष विहार करके श्री सम्मेद शिखर पर्वत से सावनसुदी ७ को मोक्ष पधारे ।

* श्रीशर्वनायजी के वरसर्ग के सम्बन्ध में कथन है—

वृहत्कणा मण्डल मण्डपेनयं, स्फुरत्तद्वित्तिगुरुचो
पसर्गिणम् ।

जुगूहनागो धरणी धराधरं, विराम संख्या तद्विद-
म्बुदायथा ॥१३२॥

(स्वयम्भू स्तोत्र)

भावार्थ—धरशेन्द्र ने उपसर्ग में प्राप्त भगवान के ऊपर अपने फणों का मंडर इसी तरह कर लिया जिस तरह पर्वत पर विजली सहित मेघ झा जाते हैं ।

(७७) संचित जीवन चरित्र श्री महावीर स्वामी

श्री महावीर स्वामी अपने पूर्व जन्मों में भरत के पुत्र मारीच थे जो श्री ऋषभ देव के साथ तप लेकर भृष्ट हो गये थे। यही भ्रमण करते त्रिपृष्ठ नारायण हुए थे सो ही नन्द राजा के भव में उत्तम भावनाओं को भाकर १६ वें स्वर्ग में इन्द्र हुए, वहाँ से आकर भरत के विदेह प्रांत के कुंडपुर या कुंडग्राम मेनाथ वशी काश्यप गोत्री राजा सिद्धार्थ की रानी त्रिशला या प्रियकारिणी के गर्भ में आपादसुदी ६ को पधारे। चैत सुदी १३ को भगवान का जन्म हुआ, उस समय इन्द्र ने मेरु पर अभिषेक करके भगवान के वर्धमान और वीर ऐसे दो नाम रखे।

प्रभु ने आठवें वर्ष अपने योग्य आवक के १२ व्रतधार लिये क्यों कि प्रभु को जन्म से ही तीन ज्ञान थे, धर्म को अच्छी तरह समझते थे।

एक दिन संजय और विजय दो चारण मुनियों को कुछ सन्देह हुआ, उन्होंने बालक वीर के दूर से दर्शन प्राप्त करते ही अपने सन्देह मिटा दिये तब उन्होंने सन्मति नाम प्रसिद्ध किया।

एक दफे वन में वीर कुमार अन्य बालकों के साथ क्रीड़ा कर रहे थे, इनके वारत्त्व की परीक्षा लेने को एक देव महासर्प का रूप रख उस वृक्ष से लिपट गया जिसपर सब बालक चढ़े थे। सब बालक कूद कर भाग गये परन्तु वीर ने सर्पपर निर्भय हो पग रख उससे क्रीड़ा की तब देव बहुत प्रसन्न हुए और भगवान का महावीर नाम रखा।

भगवान् को बिना ही पढ़े सब कला व विद्याएं प्रगट थीं । तीस वर्ष तक मंद राग से धर्म साधते व शुभ ध्यान करते हुए पूर्ण किये । जब आप तीस वर्ष के हुए तब पिताने विवाह के लिये कहा उस समय अपनी ४२ वर्ष की ही आयु शेष जान प्रभु स्वयं ही विचारते २ वैरागी होगये और खका नामके धनमें जाकर, मगसर वदी १० को केशलोचकर नग्न हो साधु हो गए । और बेले (दो उपवास) का नियम लिया ।

पहला आहार कूल नगर के राजा कूल ने कराया । प्रभुने १२ वर्ष तप किया । इसी मध्यमें एक दर्पे भगवान् उज्जयनी धन में ध्यान लगा रहेथे, वहां स्थाणु महादेवने मंत्र विद्या से बहुत कष्ट दिये । अन्त में ध्यान में निश्चल देख वह लज्जित होगया और प्रभुका माहात्म्य देख महावीर नाम प्रसिद्ध किया । इस तरह धीर, अतिवीर, महावीर, सन्मति वर्धमान ऐसे पांच नाम प्रभु के प्रसिद्ध हुए ।

प्रभु जूँभिका ग्राम के बाहर ऋजुकूला नदी के तट पर शाल वृक्ष के नीचे ध्यान कर रहे थे तब आप केवल ज्ञानी हो कर अरहन्त पद में आ गए ।

समवशरण रचे जाने पर ६६ दिन तक जब उपदेश नहीं हुआ तब इन्द्र ने विचार किया कि कोई वाणी को धारण करने योग्य नहीं है ।

ज्ञान से विचार कर इन्द्र ने वृद्ध पुरुष का रूप रख राज-गृह में रहने वाले गौतम ब्राह्मण के पास जा इस श्लोक का अर्थ पूछा —

त्रैकाल्य द्रव्य पदक नव पद सहित जीव पद काय नेश्या ।

पचान्ये चास्तिकाया व्रत समिति गति ज्ञान चारित्र मेदा ॥

इत्येतन्मोक्ष मूल त्रिभुवन महितै प्रोक्त महंद्गिरीशैः ।

पूज्यैर्वि श्रद्धयाति स्पृशतिच मतिमान्य सर्वै शुद्ध दृष्टिः ॥

वह सांकेतिक शब्दों के कारण न समझ सका तब वह अपने दोनों भाई व ५०० शिष्यों को ले कर समवशरण में आया, देख कर मन कोमल हो गया, भगवान को नमन कर के प्रश्न किये तब बाणी प्रगटी ।

सात तर्कों का भाषण सुन कर ये तीनों भाई शिष्यों सहित मुनि हो गये । इन्द्र ने गौतम का दूसरा नाम इन्द्रभूति रखा । प्रभु ने ६ दिन कम ३० वर्ष तक बहुत से देशों में विहार कर के धर्मोपदेश दिया । राजग्रही के विपुलाचलपर बहुत दूरे बाणी प्रकटी । वहां का राजा श्रेणिक या विम्बसार मुख्य शिष्य था ।

चन्दना सती वैशाली के राजा चेटक की लड़की कुमार अवस्था में अर्जिका हो गई वह सब में मुख्य हुई, जैसे सर्व साधुओं में मुख्य गौतम था इन्द्रभूति थे । भगवान के नीचे लिखे ११ गणधर थे—इन्द्रभूति, वायुभूति, अग्निभूति सुधर्म मौर्य, भौड, पुत्र मैत्रेय अकंपन, अधवेत्त तथा प्रभास । सर्व शिष्य १४००० मुनि ३६००० अर्जिकार्ये, १ लाख श्रावक, ३ लाख श्राविकार्ये हुई ।

फिर भगवान पावा नगर के वन से कार्तिक कृष्ण १४ की रात्रि को अन्त समय, स्वाति नक्षत्र में मोक्ष पधारे । आपही के समय में बौद्धमन के स्थापक क्षत्री राजकुमार गौतम बुद्ध होगये हैं । जैन शास्त्रानुसार पहले यह जैन मुनि होगये थे । कारण था इन्होंने शंका उत्पन्न कर अपना भिन्नमत स्थापित

किया । इनके साधुओं से जैन साधुओं का सदाही घादानुवाद हुवा करता था । बौद्ध साधु वस्त्र रखते हैं, आत्माको नित्य नहीं मानते हैं, जैनियों की तरह खान पान की शुद्धिपर ध्यान नहीं रखते गृहस्थों को मांसाहार के निषेध की कड़ी आज्ञा नहीं दी जैसी जैन गृहस्थों को तीर्थंकरों ने दी है । ❀

(७८) भरतक्षेत्रके वर्तमान प्रसिद्ध १२ चक्रवर्ती

इस भरतक्षेत्र के छः विभाग हैं । दक्षिण मध्यभाग को आर्यखण्ड व शेष ५ को म्लेच्छखण्ड कहते हैं । कालका परिवर्तन आर्यखण्ड में ही होता है, म्लेच्छखण्डों में सदा दुःखमा सुखमा कालको कभी उत्कृष्ट कभी जघन्य रीतिरहती है ।

+ मोक्ष जाने का प्रमाण—

कामात्यावापुर प्राप्य मनोहर वनासरे । बहुना सरसां मध्ये महामणि शिला-
तले ॥ ५०६ ॥ स्थित्वा दिन द्वयवीत विहारो बृह निर्जर । कृष्ण कार्तिक
पक्षस्य चतुर्दश्या निशात्यये ॥ ५१० ॥ स्वातियोगे तृतीये शुक्लध्यान परायण ।
कृतत्रियोग सरोध समुच्छिन्न क्रिय धित ॥ ५११ ॥ हता घाति चतुष्क-
सन्नशरीरो गुणात्मक । गता मुनि सहस्रेण निर्वाण सर्वबोधित ॥ ५१२ ॥
(उत्तरपुराण ७६ पर्व) भाशयं—विहार करते हुए पावापुरी में पट्टच मनो-
हर वनमें सरोवरों के मध्य, मणिशिला पर विराजमान हो दो दिनतक निर्जर
की बढाते हुए कार्तिकवदी १४ को रात्रि के अन्तस्वाति मन्त्र में तीसरे चोथे
शुक्ल ध्यान सब घातिया कर्मों का नाश कर १००० मुनि सहित निर्वाण
पधारे ।

नोट—यह १००० मुनि उन के साथ के उच्ची क्षेत्र से
मोक्ष हुए ऐसा नहीं किउसी समय में हुए-इसलिये यहां पर
लिखा है ।

जो इन छह खण्डों के स्वामी होते हैं उनको चक्रवर्ती राजा कहते हैं। हर एक चक्रवर्ती में नीचे लिखी बातें होती हैं:—

(१) १४ रत्न—७ चेतन जैसे सैन्याति, गृहपति, शिल्पी, पुरोहित, पटरानी, हाथी घोड़ा, ७ अचेतन सुदर्शनचक्र, छत्र, दण्ड, कङ्क चूड़ामणि चर्म कांकिणी। इन हर एक के सेवक देव होते हैं।

(२) नौ निधियें या भण्डार काल महाकाल वैसर्प्य पांडुक, पद्म, माणव, पिङ्गल, शंख, सर्वरत्न जो क्रम से पुस्तक, असिमपिसाधन, भाजन, धान्य वस्त्र आयुध, आमृषण वादित्र, वस्त्रों के भण्डार होते हैं। इनके रत्न भी देव होते हैं।

(३) ३०००० हजार नुकुट्यद्ध राजा व ३२००० देश व १०००० आर्यखण्ड के म्लेच्छ राजा (आधीन होते हैं)।

(४) २४ लाख हाथी २४ लाख रथ १० करोड़ घोड़े, २४ करोड़ प्यादे, ३ करोड़ गौशालाएँ आदि सम्पत्ति होती है।

(५) ६६००० स्त्रियाँ जिनका भोग सम्राट् एक साथ अपने इतने शरीर बनाकर कर सकते हैं। उनमें महायत्न होता है।

छः खण्डों के राजाओं को दिग्विजय के द्वारा अपने आधीन करते हैं व न्याय से प्रजा को सुखी करते हुए राज्य करते हैं। ऐसे १२ चक्रवर्ती २४ तीर्थंकरों के समय में नीचे प्रकार हुए हैं:—

(१) भरत—ऋषभदेव के पुत्र, ५०० धनुष शरीर की ऊँचाई थी। यह बड़े घमांसा थे। एक दफे इनको एक साथ

तीन समाचार मिले-ऋषभदेव का केवल हानी होना, आयुध-शालामें सुदर्शनचक्र का प्रगट होना, अपने पुत्र का जन्म । आपने धर्म को श्रेष्ठ समझ कर पहले ऋषभदेव के दर्शन किये फिर लौट कर दोनों लौकिक काम किये ।

भरत को दिग्विजय में ६० हजार वर्ष लगे । मुख्य सेना-पति हस्तिनापुर का राजा जयकुमार था । छोटे भाई बाहुबलि ने इनको सम्राट् नहीं माना तब इनसे युद्ध ठहरा । मंत्रियों की सम्मति से कि हिंसा बिना ही तब होजाय तीन युद्ध ठहरे दृष्टियुद्ध, जलयुद्ध, मल्लयुद्ध ।

क्योंकि बाहुबलि का शरीर ५२५ धनुष था इससे ये तीनों ही में जीत गये । बड़े भाई का अपमान समझ राज्यलक्ष्मा की निन्दा कर वे तुरन्त वैरागी साधु होगये । एक वर्ष तक लगातार ध्यान में खड़े होगये जिससे शरीर पर बेलें चढ़ गईं । मनमें शल्य थी कि भरत को मेरे द्वारा कष्ट पहुँचा । वर्ष समाप्त होते ही जब भरत ने आकर नमस्कार किया वह शल्य निकल गई, तुरंत केवल ज्ञान होगया ।

भरतने दान देने के लिये उन श्रावकोंमें से जो धर्मात्मा थे ब्राह्मणवर्ण स्थापित किया । एक दिन उसने घरके आंगन में घास चोकर भदको बुलाया, जो रोदते हुए न आये उनही को धर्मात्मा समझ कर दूसरे मार्गसे बुलाकर उन्हें ब्राह्मणवर्ण ठहराया । इनका काम धर्मसेवन, पठनपाठन, नियत किया । जो अन्य गृहस्थ आदर से भेंट करें उसे सतोष से लेकर ही रहना अन्य आजीविका नहीं करना ।

श्री ऋषभदेव से प्रश्न किये जाने पर उन्होंने ने इस वर्ष

की अनावश्यकता बतलाई और कहा कि भविष्यमें इनसे धर्म में विगाड़ होगा। भरत बड़े न्यायी थे। इनका बड़ा पुत्र अर्ककीर्ति था। काशी के राजा अकम्पन ने अपनी पुत्रीसुलोचना के सम्बन्ध के लिये स्वयंवर मण्डप रचा तब सुलोचना ने भरत के सेनापति जयकुमार के वर में वर माला डाली इस पर अर्ककीर्ति ने रुष्ट होकर युद्ध किया युद्धमें हार गया। चक्रवर्तीने अपने पुत्र की अन्यायप्रवृत्ति पर बहुत खेद किया। भरत बड़े आत्मशान्ति व राज्य करते हुए भी वैरागी थे।

एक दफे एक किसान ने पूछा कि आप इतना प्रबन्ध करते हुए भी कैसे तत्व ज्ञान का मनन करते हैं ? आप ने उसे एक तेल का कटोरा दिया और कहा तू मेरे कटक में घूम आ परन्तु इस कटोरे में से एक बूँद भी गिरेगी तो तुझे दण्ड मिलेगा। वह कटोरे कोही देखता हुआ लौटआया। महाराज ने पूछा क्या देखा ? उस ने कहा कुछ नहीं कह सकता क्योंकि मेरा ध्यान कटोरे पर था। यह सुन कर भरत ने कहा कि इसी तरह मेरा चित्त आत्मा पर रहता है। मैं सब कुछ करते हुए भी अलिप्त रहता हूँ।

एक दिन दर्पण में देखते हुए अपना बाल सफेद देख कर आप साधु हो गये। पौने दो घड़ी के ही आत्म ध्यान से आप को केवल ज्ञान हो गया। आयु का अन्त होने पर मोक्ष पथारे आप ने कैलाश पर्वत पर भूत, भविष्य वर्तमान चौघोसी के ७२ मन्दिर बनवाये थे।

(२) सगर--यह अजितनाथ के समय में हुए। इक्ष्वाकुवंशी, पिना समुद्रधिजय; माता सुयाला ४५० धनुष

ऊँचा शरीर, आयु ७० लाख पूर्व । इन के पुत्र ६०००० थे । एकदफे इन्होंने कहा कि हमें कोई कठिन काम बताइए तब सगर ने कैलाश के चारों तरफ़ खाई खोद कर गङ्गा नदी बहाने की आज्ञा दी । ये गये, खाई खोदी तब सगर के पूर्व जन्म के मित्र मणिकेतु देव ने सर्व को अचेत कर के सगर को मिथ्या समाचार कहे कि आप के सब पुत्र मर गये । यह सुन कर सगर को वैराग्य हो गया और मगीरथ को राज्य दे आप साधु हो गए । पुत्र सचेत हुए पिता का साधु होना सुन कर ये सब भी साधु हो गये ।

(३) तीसरे चक्रवर्ती मधवा—बहुत काल पीछे श्री धर्मनाथ पद्महर्षे तीर्थंकर के मोक्ष जाने के बाद उन के तीर्थ काल में हुए । इक्ष्वाकुवंशीय राजा सुमित्र और सुमद्रा के पुत्र थे । अयोध्या राजधानी थी । उँचाई १७० हाथ व आयु ५ लाख वर्ष की थी । बहुत काल राज्य कर प्रिय मित्र पुत्र को राज्य देकर, साधु हो तप कर मोक्ष पधारे ।

(४) सनत्कुमार—चौथे चक्रवर्ती धर्मनाथजी के समय में अयोध्या के इक्ष्वाकुवंशीय राजा अनन्तवीर्य और रानी सह-देवी के १ पुत्र थे । १६६ हाथ की उँचाई व आयु तीन लाख वर्ष की थी । आप बड़े न्यायी सम्राट् थे तथा बड़े रूपवान थे ।

एक दिन आप अखाड़े में व्यायाम कर रहे थे तब आपके रूपकी प्रशंसा इन्द्र के मुखसे सुनकर एक देव देखने को आया और देखकर बहुत प्रसन्न हुआ, फिर राज सभा में प्रकट हो मिलने को गया । उस समय उतनी सुन्दरता न देख कर मस्तक हिलाया । सम्राट् ने कारण पूछा, जानकर चक्री को

संसार की अनित्यता देखकर वैराग्य होगया। उसी समय पुत्र देव कुमार को राज्य दे शिवगुप्त मुनि से दीक्षा ले तप कर मोक्ष पधारे।

तप के समय एक दफे कर्म के उदय से कुष्ठादि भयङ्कर रोग होगये। एक देव परीक्षार्थ वैद्य के रूप में आया और कहा, आप औषधिलें। मुनिने उत्तर दिया कि आत्मा के जो जन्म मरणादि रोग हैं उन्हें आप दूर कर सकते हैं तो दूर करें, मैं आपकी दी और वस्तु नहीं ले सकता। देव मुनि के चारित्र में दृढ़ता देखकर व स्तुति कर चला गया।

(५) पांचवेवक्रवर्ती पदमें स्वयं १६ वें तीर्थंकर श्री शान्तिनाथ महाराज थे। धर्मनाथ के तीर्थकाल के अन्त में पाव पल्य तक जैनधर्म लुप्त होगया था तब आपने पुनः चलाया। आपने २५००० वर्ष तक राज्य किया। एक दिन दर्पण में अपने दो मुँह देख संसार को अनित्य विचार अपने नारायण पुत्र को राज्य दे साधु होगये। आठ वर्ष पीछे ही केवली हो अन्तमें मोक्ष पधारे।

(६) छठेवक्रः स्वयं १७ वें तीर्थंकर श्री कुंथुनाथ जी थे। एक दिन वनमें क्रोडा करने गये थे। लोटते समय एक दिग्म्बरा साधु को देखकर वैरागी होगये। १६ वर्ष तप करके केवल ज्ञानी होकर मोक्ष पधारे।

(७) सातवें सम्राट् स्वयं १८ वें तीर्थंकर श्री अमनाथ जी थे। राज्यावस्थामें एक दिन शरदऋतु में मेघों का आकार नष्ट होना देख आप वैरागी होगये। १६ वर्ष तप कर अरहंत हुए, उपदेश दे अन्तमें मोक्ष पधारे।

(८) आठवें चक्रो सुभौम श्री अरनाथ तीर्थङ्कर का मोक्ष के दो अरब बत्तीस वर्षवाद हुए । अयोध्या के इक्ष्वाकु वंशी राजा सहस्र बाहु और रानी चित्रमती के पुत्र थे । आपका जन्म एक वनमें हुआ था । उँचाई ११२ हाथ व आयु ६० हजार वर्षकी थी । इनके पिता सहस्र बाहुके समय में इनके बड़े भाई कृत वीर्य ने एकदफे किसी कारण से राजा जमदग्नि को मार डाला तब जमदग्नि के पुत्र परशुराम और श्वेतराम ने यह बात जानकर बहुत क्रोध किया और सहस्र बाहु तथा कृतवीर्य को मार डाला । तब सहस्रबाहु के बड़े भाई सांडिल्य ने गर्भवती रानीचित्रमती को वनमें रक्खा जहां सुभौम पैदा हुए थे ।

यह १६ वें वर्षमें चक्रवर्ती हुए । एक दिन परशुराम ने निमित्त ज्ञानी से मालूम किया मेरा मरण जिस से होगा वह पैदा हो गया है । परीक्षा बनाई कि जिस के आगे मारे हुए राजाओं के दांत भोजन के लिये रखे जावें और वे सुगन्धित चावल होजावें वही शत्रु है, इस लिये अनेक राजाओं को सुभौम के साथ बुलाया । सुभौम के सामने दांत चावल होगये । यही शत्रु है ऐसा जान परशुराम ने सुभौम को पकड़ा परन्तु तबही इसको चक्रवर्त्त की प्राप्ति हुई । उसचक्र से युद्धकर सुभौम ने परशुराम को मारा ।

दिविजय कर बहुत काल राज्य किया । यह बहुत ही विषय लपटी था । एक दफे इस को एक शत्रु देव ने व्यापारी के रूप में बड़े स्वादिष्ट अपूर्व फल खाने को दिये । जब वे फल न रहे तब चक्री ने और मांगे । व्यापारी ने कहा कि एक द्वीप में वे मिल सकेंगे आप जहाज पर मेरेसाथ चलिये । वह

लोलुपी चल दिया। मार्ग में उस देव ने जहाज डबोदिया और चक्रवर्ती खोटे ध्यान से मरकर सातवें नर्क गया।

(६) नौवें चक्री १६ वें तीर्थंकर मल्लिनाथ के समय में काशीनगरी के स्वामी इक्ष्वाकु वंशीय पद्मनाथ और ऐरावती के सुपुत्र पद्म थे। बादलों को नष्ट होते देखकर वैरागी हो गये साधु होकर मोक्ष पधारे। इनकी आयु ३० हजार वर्ष की थी, शरीर २२ धनुष ऊँचा सुवर्ण के समान था।

(१०) दसवें चक्री श्री हरिप्रेम भगवान मुनि सुव्रतनाथ के काल में मोगपुर के राजा इक्ष्वाकु वंशीय पद्म और ऐरावती के सुपुत्र थे। ऊँचाई ८० हाथ व आयु १०००० वर्ष की थी। आकाश में चन्द्र ग्रहण देख आप साधु हो गये तथा अन्त में सर्वार्थ सिद्धि गये, मोक्ष न जा सके।

(११) ग्यारहवें चक्रवर्ती जयसेन श्री नेमिनाथ तीर्थंकर के समय में वत्सदेश के कौशाम्बी नगर के इक्ष्वाकु वंशी राजा विजय रानी प्रभावती के पुत्र थे। ६० हाथ ऊँचा शरीर था व ३००० वर्ष की आयु थी। एक दिन आकाश में उल्कापात देखकर घैराभय घान हो साधु हो गये। तप करते हुए अन्त में श्री सम्मोद शिखर पर पहुँचे वहाँ चारण नाम की छोटी पर समाधिमरण कर सर्वार्थ सिद्धि में जा अहमिन्द्र हुए। एक जन्म मनुष्य का ले मोक्ष पधारेंगे।

(१२) श्री नेमिनाथ के समय में १२ वाँ चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त हुआ यह ब्रह्मा राजा व रानी चूल देवी का पुत्र था। शरीर २८ हाथ ऊँचा व ७०० वर्ष की आयु थी। यह विषय भोगों में फँसा रहा, अन्त में मरकर सातवें नर्क गया।

(७६) भरत क्षेत्र में ६ प्रतिनारायण,

६ नारायण, ६ बलभद्रों का परिचय

विदित हो कि हर एक अवसर्पिणी व उत्सर्पिणी काल में ६३ महा पुरुष होते रहते हैं अर्थात् २४ तीर्थंकर जो सब मोक्ष जाते हैं। १२ चक्री जिन में कोई मोक्ष कोई स्वर्ग कोई नर्क जाते हैं और ६ प्रति नारायण ६ नारायण व बलभद्र जिन में से ६ प्रति नारायण विषय भोग में तन्मय होने के कारण नर्क जाते हैं परन्तु बलभद्र साधु होकर कोई मोक्ष तथा कोई स्वर्ग जाते हैं।

नारायण और बलभद्र एक ही पिता के पुत्र होते हैं। प्रतिनारायण नारायण से पहिले ही जन्म से भरत के दक्षिण तीन खण्डों को जीतकर अपने वंश करते हैं और चक्ररत्न को पाकर अर्धचक्री हो राज्य करते हैं। कारणवश नारायण से इनकी शत्रुता हो जाती है, दोनों घोर युद्ध करते हैं, अन्त में नारायण उसी के चक्ररत्न को पाकर उसी से प्रतिनारायण का मस्तक छेदन कर स्वयं अर्धचक्री होजाते हैं और बड़े भाई बलभद्र के साथ राज्य करने लगते हैं।

नारायण के पास ७ रत्न होते हैं:—

धनुष, खड्ग, चक्र, शंख, दण्ड, गदा, शक्ति व बलभद्र के पास चार हाते हैं, गदा, माल, हल, मूसल। नारायण का गृहावस्था में मरण होजाना है, बलभद्र उनके प्रेम वंश छः मास तक उनकी लाशको दुर्गंध न आने के कारण नहीं जलाते हैं। फिर जलाकर उसी समय या कुछ काल पीछे बलभद्र साधु हो तप करते हैं।

ये सब ही ६३ महापुरुष मोक्ष के अधिकारी हैं। जो इस जन्म से मोक्ष न आवेंगे वे आगामी किसी जन्मसे बहुत थोड़े काल में ही मोक्ष प्राप्त कर लेंगे। नारायणादि का परिचय इस भांति है:—

(१) श्रेयांसनाथ तीर्थंकर के समय में भरतके विजयार्ध पर्वत पर उत्तर श्रेणी में अलकापुरी के राजा मयूरग्रीव का पुत्र अश्वग्रीव नामका पहिला प्रतिनारायण हुआ। इसी समय में पोदनपुर के राजा प्रजापति मृगावती रानीसे पहला नारायण तृपृष्ठ (यह भरतपुत्र मारीव अर्थात् महावीर स्वामी का जीव है) और दूसरी रानी जयावती से विजय नामके बलभद्र हुए। दोनों की आयु ८४ लाख वर्ष की थी व ८० धनुष ऊँचा शरीर था।

अश्वग्रीव और तृपृष्ठ में युद्धका कारण यह हुआ कि अश्वग्रीव के पास किसी राजा द्वारा भेजी हुई भेट को तृपृष्ठ ने बलपूर्वक ले लिया था। युद्ध में प्रति नारायण मरा गया नारायण पृथ्वी का स्वामी हुआ राज्य करके मोह से मरा, पीछे बलभद्र ने सुवर्णकुंभ मुनिसे दीक्षा ले मोक्ष प्राप्त किया।

(२) श्री वासुपूज्य के समयमें भोगवर्धनपुर के राजा श्री धरके पुत्र दूसरे प्रतिनारायण तारक हुए। उसी समय द्वारिकापुरी के राजा ब्रह्म की सुभद्रा रानी से दूसरे बलभद्र अचल और ऊपा रानी से दूसरे नारायण द्विपृष्ठ जन्मे, नारा-

यह था शरीर ७० धनुष ऊँचा था व आयु ७२ लाख वर्ष की थी ।

तारक ने दूत भेजकर नारायण की आज्ञानुवर्ती रहने को कहा जिसे स्वीकार न करने के कारण परस्पर युद्ध हुआ । तारकचक्र से मरा, सातवें नर्क गया । द्विपृष्ठ राजा हुआ, राज्यकर मरकर नर्क गया, फिर अचलने साधु हो मोक्ष प्राप्त किया ।

(३) श्री विमल नाथ तीर्थ करके जीवन काल में ही रत्नपुर का राजा मधु नाम का तीसरा प्रतिनारायण हुआ तब ही कारिका के राजा रुद्र के सुभद्रादेवी रानी से तीसरे बलभद्र सुधर्म व पृथ्वीदेवी से तीसरे नारायण स्वयंभू हुए ।

किसी कारण द्वारा मधु को भेंजी हुई भेंट स्वयंभू ने छीन ली, इस से परस्पर युद्ध हुआ । मधु मरकर नर्क गया, स्वयंभू ने राज्यकर मोह से मर ७ वां नर्क पाया, सुधर्म ने विमलनाथ भगवान से दीक्षा ले मोक्ष पद पाया ।

(४) श्री अनन्तनाथ तीर्थकर के समय काशी देश के यनारस का राज मधु सूदन नाम का चौथा प्रतिनारायण हुआ, तब ही कारिका के राजा सोमप्रभ की रानी जयावती से सुप्रभ नाम के चौथे बलभद्र तथा रानी सीता से पुरुषोत्तम नाम के चौथे नारायण हुए । शरीर की ऊँचाई ५० धनुष व आयु ३० लाख वर्ष की थी ।

मधुसूदन ने पुरुषोत्तम से राज्य कर मांगा न देनेपर युद्ध छिड़ गया । मधुसूदन मारे गये व सातवें नर्क गये । पुरुषोत्तम ने

मग्न हो राज्य किया अन्त में सातवें नर्क गया। सुप्रभ ने दीक्षा ले तपकर मोक्ष प्राप्त किया।

(५) भगवान धर्मनाथ के समय में हस्तिनापुर का मधुकैटभ नामका पांचवां प्रति नारायण हुआ। तबही खगपुर के राजा इक्ष्वाकुवंशी सिंहसेन के विजया देवी से ५ वें बलभद्र सुदर्शन व अं विका देवी से ५ वें नारायण पुरुषसिंह हुए। दोनों का आयु १० लाख वर्ष की थी व शरीर की उंचाई ४५ धनुष की थी।

मधुकैटभने नारायण से कर मांगा, न देनेपर परस्पर युद्ध हुआ। कैटभ मरकर नर्क गया, पुरुषसिंह भी राज्यकर सातवें नर्क गया। बलदेव सुदर्शनने धर्मनाथ तीर्थकर के पास दीक्षा ली तप कर मोक्ष पधारे।

(६) श्री अरनाथ के तीर्थकाल में सुमौम चक्रवर्ती के पीछे निसुंभ नामका छठवां प्रतिनारायण हुआ। तबही चक्रपुर के महाराज वरसेन के वैजयन्ती रानी से छठवें बलभद्र नदिषेण और लक्ष्मीवती रानी से छठवे नारायण पुंढरीक हुए। इन्द्रपुर के राजा उपेन्द्रसेन ने अपनी कन्या पद्मावती का विवाह नारायण पुंढरीक से किया इसपर निशुंभ अप्रसन्न हो युद्ध को आया। युद्धमें निशुंभ मरा नर्क गया। पुंढरीक ने राज्य में मोहित हो तप न धारा छठे नर्क गया। बलभद्र नदिपेण ने वैराग्यवान हो तपकर मोक्षप्राप्त किया।

(७) श्री मल्लिनाथ के तीर्थकाल में विजयार्ध पर्वत पर बलिन्द नामके ७ वें प्रतिनारायण हुए। उसी समय बनारस

के इक्ष्वाकुवंशी राजा अग्निशिष के अपरोजिता रानी से ७ वें बलभद्र नन्दमित्र तथा केशवती रानी से ७ व नारायण दत्त हुए । शरीर २२ धनुष ऊँचा व आयु ३२००० वर्ष की थी ।

दत्तके पास क्षीरोद नामका बड़ा सुन्दर हाथी था । उसे बलिन्दने मांगा दत्तने बदले में कन्या विवाहने को कहा इस शर्त के न माने जाने पर परस्पर युद्ध हुआ । बलिन्द मरकर नर्क गया, दत्तने राज्यकर भोगों में लीन हो छातवां नर्क पाया । नन्दमित्र ने तपकर मोक्ष प्राप्त किया ।

(८) भगवान मुनिसुव्रत के तीर्थकाल में लंका के राजा रत्नश्रवाके केशवी रानी से ८ वें प्रतिनारायण रावण हुए । तब ही अयोध्या के राजा दशरथ के कौशल्या रानी से ८ वें बलभद्र नारायण रामचन्द्र तथा सुमित्रा रानी से ८ वें नारायण लक्ष्मण हुए । रामचन्द्र की रानी सीता पर मोहित हो रावण ने उसे हरण किया । इस पर रामचन्द्र ने लंका पर चढ़ाई की । युद्ध में लक्ष्मण ने रावण को मारा वह नर्क गया । लक्ष्मण ने सीता को छुड़ाया । बहुत काल तक दोनों भाईयों ने राज्य किया । लक्ष्मण भोग लिप्त थे ।

एक दिन किसी ने रामचन्द्र की मृत्यु की झूठी खबर लक्ष्मण को दी जिसको सुनते ही शोकाकुल हो उनके प्राण निगल गये ।

रामचन्द्र ने कुछ काल पीछे दीवाले तपकर मुक्ति पाई ।

(९) श्रीनेमिनाथ स्वामी के समय में मगध का राजा जरासिध नौनों प्रतिनारायण हुआ । उसी समय मथुरा के

यदुवंशी महाराजा वसुदेव के रानी देवकी से श्रीकृष्ण के नाम नौवें नारायण हुए ।

राजा कंस देवकी के पुत्रों का शत्रु था, इससे उसके भय से वसुदेव ने पैदा होते ही कृष्ण को ज्मना पार व्रज में एक मन्द गोपाल को पालने के लिये सौंप दिया ।

महाराज वसुदेव की दूसरी रानी रोहिणीसे नौवें बलभद्र पञ्च नामके हुए । किसी कारण से कंस ने कृष्ण का जन्म जान लिया, तब कृष्ण के मारने के लिये अनेक उपाय किये पर वे निष्फल हुए ।

जब कृष्ण सामर्थ्यवान हुए तब पहले ही उन्होंने कंसको युद्ध में मारा । कंसकी रानी जीवद्यशा ने अपने पिता प्रतिनारायण जरासन्ध को पतिके मरण का हाल सुनाया । जरासन्ध ने अपने पुत्र कालयवन को युद्ध के लिये भेजा । शत्रु को बलवान जानकर यादवों ने सूर्यपुर हस्तिनापुर व मथुरा को छोड़कर समुद्र के पास द्वारकानगर में बास किया । वहीं श्री नेमिनाथजी का जन्म हुआ ।

कुछ काल पीछे जरासन्ध कृष्ण के मारने के लिये सेना लेकर चला । इधर कृष्ण ने भी सेना ले पाँचों पाण्डवों के साथ कुरुक्षेत्र में आकर जरासन्धकी सेना के साथ युद्ध किया । अन्तमें जरासन्ध ने सुदर्शन चक्र चलाया; वह कृष्ण के हाथ में आगया, उसी से ही कृष्ण ने जरासन्ध को मारा । वह मरकर नर्क गया, फिर कृष्ण ने तीनखण्ड राज्य पाकर द्वारका छोड़कर, नारायण पद में बलदेव सहित राज्य किया । इनका शरीर १० धनुष ऊँचा था व एक हजार वर्ष की आयु

थी, नील वर्ण था । कृष्ण की रुक्मिणी आदि आठ पटरानियां थीं । कुल स्त्रियां १६००० थीं ।

नेमिनाथजी को अधिक प्रतापी जान ऐसी चेष्टा की जिससे उनके हृदय पर कुछ पशुओं के दुःख की चोट लगी जिससे वे वैराग्यवान् हो, मुनि हो तप करने लगे । इधर बलदेव नारायण राज्य करने लगे ।

कृष्णके मोक्षगामी जम्बू प्रव्युम्न आदि पुत्र हुए । कृष्ण ने पारुडवों को सहायता देकर कौरवों का विध्वंस कराया, पारुडवों को राज्य दिलाया । अन्त में एक दफे कोई ऋद्धि-धारी तपस्वी द्वीपायन द्वारका के बाहर तप कर रहे थे । उनको यादवों के बालकों ने उपसर्ग किया । मुनि को क्रोध आगया जिससे द्वारका भस्म होगई । बड़ी कठिनता से कृष्ण, बलदेव भागकर बचे ।

कौशाम्बी के एक वन में पहुँचे । वहाँ कृष्ण का भाई जरत्कुमार जो बहुत वर्ष पहले बाहर निकल गया था और कुसंगति में पड़ शिकार खेलने लगा था । कृष्णजी वन में प्यास से पीड़ित हो सोगये थे, बलदेवजी पानी लेने गये थे । जरत्कुमार ने कृष्ण को मृग जानकर बाण मारा जिससे कृष्ण का देहान्त होगया ।

बलदेवजी ने भी कुछ काल पीछे मुनिवन लिये और वे पाँचवें स्वर्ग पधारे । पाँचों पारुडवों ने दीक्षा ली और सेतुंजय पर्वत पर ध्यान कर युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन ने मोक्ष पाई तथा नकुल सहदेव सर्वार्थसिद्धि पधारे ।

(८०) जैनियों के तिहवार

जिन २ मितियों में जिस २ तीर्थंकर ने मोक्ष पाई है वे सब ही उत्सव के योग्य हैं । वर्तमान में नीचे लिखे दिवस अति प्रतिष्ठ हैं:-

(१) कार्तिक, फागुन, आषाढ़ के अन्त के आठ दिन जिनको आष्टान्हिका व नन्दोष्वर पर्व कहते हैं ।

(२) कार्तिक वदी १४-अर्थात् निर्वाण चौदस, जिसकी पिछली रात्रि को श्री महावीर स्वामी ने मोक्ष प्राप्त किया ।

(३) कार्तिकवदी १५-गौतम स्वामी ने केवल ज्ञान पाया ।

चैत्रसुदी १३ श्री महावीर भगवान का जन्म ।

(४) वैशाख सुदी ३, अक्षय तृतीया-ऋषभदेव को अश्वत्थ द्वारा प्रथम मुनिदान इस कल्प में हुआ ।

(५) जेठ सुदी ५-शाख पूजन का पवित्र दिन ।

(६) श्रावण सुदी १५—रक्षावन्त पर्व । श्री विष्णुकुमार मुनि द्वारा ७०० मुनि संघ को अग्नि से बचाया गया ।

(७) भादों सुदी १ से भादों सुदी १५ तक—पोडश करण ग्रन्थ जित्त का प्रारम्भ श्रावणसुदी १५ से दोफर समाप्ति सुन्नार वदी १ को होती है ।

(८) दशमत्रय पर्व—भादों सुदी ५ से भादों सुदी १४ तक ।

(६) भादों सुदी १०—सुगंध वा धूप दशमी ।

(१०) रत्नभय व्रत— भादों सुदी १३, १४, १५, ।
प्रारंभ भादों सुदी १२ समाप्ति कुवार वदी १ ।

(११) अनंत चौदश—भादों सुदी चौदश, दशलाक्षणी का अन्त दिवस ।

(८१) जैनियों में भारतवर्ष के प्रसिद्ध कुछ तीर्थ व अतिशय क्षेत्र

(१] बंगाल, विहार, उड़ीसा प्रान्त—

(१) श्री सम्मेद शिखर पर्वत—या पार्श्वनाथ हिल
यहां से सदा ही भरत क्षेत्र के २४ तीर्थंकर मोक्ष जाया करते हैं । इस कल्पकाल में किसी विशेषता से श्री ऋषभ, वासु-
पूज्य, नेमिनाथ और श्री महावीर के सिवाय २० तीर्थंकर
मोक्ष प्राप्त हुए । यह सर्व पर्वत परमपवित्र माना जाता है ।
जैन लोग नंगे पैर यात्रा करते हैं, भोजनादि नीचे उतर कर
करते हैं । ई० आई० रेल्वे के ईसरो स्टेशन से १२ मील हजा-
रीबाग जिले में है ।

(२) मन्दारगिरि—भागलपुर से करीब ३० मील
एक रमणीक पर्वत है । यहां श्री वासुपूज्य भगवान ने मोक्ष
प्राप्त की है ।

(३) चंपापुर—भागलपुर से ४ मील, नाथनगर-
स्टेशन से १ मील । यहां श्री वासुपूज्य भगवान के गर्भ, जन्म,
तप, ज्ञान चार कल्याणक हुए हैं ।

(४) पाँवापुर—बिहार स्टेशन से ७ मील । यहाँ श्री महावीर भगवान ने मोक्ष प्राप्त की है ।

(५) कुँडलपुर—पाँवापुर से २० मील के करीब । यहाँ श्री महावीर भगवान का जन्म प्रसिद्ध है ।

(६) राजगृह—और त्रिपुलाचल आदि पाँच पर्वत बिहार लाइन में राजगृह स्टेशन है । यहाँ श्रेणिक आदि अनेक जैन राजा हुए हैं । महावीर स्वामी का समवशरण आया है ।

यहाँ से श्री गौतम गणधर, श्री जीवंधर कुमार आदि अनेक महात्माओं ने मोक्ष प्राप्त की है । श्री मुनि सुव्रत तीर्थंकर का जन्मस्थान है ।

(७) गुणावा—राजगृह से ५ मील के करीब । यहाँ श्री गौतम स्वामी ने तप आदि किया है । निवादा स्टेशन है ।

(८) श्री खण्डगिरि उदयगिरि—उड़ीसा के भुवनेश्वर स्टेशन से ५ मील । यहाँ बहुत प्राचीन गुफायें हैं, अनेक साधुओं ने ध्यान किया है । सन् ई० से १५० वर्ष पूर्व का जैन राजा खारवेल का शिलालेख हाथी गुफामें है । तीर्थंकरों की मूर्तियाँ चिन्ह सहित कोरी हुई हैं ।

बुक्तप्रान्त—

(१) बनारस—यहाँ श्री सुपार्श्वनाथ ७ वे तीर्थंकर का

† नोट—परन्तु इनका जन्मस्थान मुन्नफ्फरपुर जिले में बसाव ग्राम के पास होना चाहिये । वही स्थान बनना चाहिये ।

जन्मस्थान भवैनी घाट पर है। यहीं श्री स्याद्वाद महाविद्यालय है। भेलपुरा में श्री पार्श्वनाथ २३ वें तीर्थंकर का जन्म स्थान है।

(२) चन्द्रपुरी—वनारस से १० मील के करीब गंगा तट पर श्री चन्द्र प्रभु ८ वें तीर्थंकर का जन्म स्थान है।

(३) सिंहपुरी—वनारस से ६ मील श्री श्रेयांसनाथ ११ वें तीर्थंकर का जन्मस्थान है।

(४) खखुन्दी या किस्किंधापुर—नुनखार स्टेशन से २ मील, गोरखपुर से ३० मील। यहाँ श्री पुष्पदन्त भगवान ६ वें तीर्थंकर ने जन्म प्राप्त किया था।

(५) कुहाऊँ—सलेमपुर स्टेशन से ५ मील गोरखपुर से ४६ मील यहाँ एक जैन मान स्तम्भ २४॥ फुट ऊँचा है। श्री पार्श्वनाथ की मूर्ति अङ्कित है। इस पर गुप्त सं० १४६ व ४५० सन् ई० का शिलालेख है।

(६) कोसाम या कौशाम्बी—जिला प्रयाग मसानपुर से १८ मील। यहाँ श्री पद्म प्रभु भगवान ६४ वें तीर्थंकर का जन्म हुआ है। बहुत प्राचीन स्थान है। यहाँ सन् ई० से दो शताब्दि पहिले के जैन शिलालेख हैं।

(७) अयोध्या—यहाँ श्री आदि अजित, अमिनन्दन सुमति व अनन्तनाथ ऐसे ५ तीर्थंकरों का जन्म स्थान है। यहाँ सदा ही भरत के तीर्थंकर जन्मा करते हैं। इस कल्प में केवल ५ ही जन्मे।

(८) आवस्ती या संहठेमहके, जि० गोंडा—बलरामपुर

से १० मील । यहाँ श्री सभवनानाथ तीसरे तीर्थंकर का जन्म हुआ है ।

(९) रत्नपुरीफैजाबाद से कुछ दूर सुहावला स्टेशन से १॥ कोस । यहाँ १५ वें तीर्थंकर श्री धर्मनाथ का जन्म हुआ है ।

(१०) कम्पिला—जिला फर्रुखाबाद, कायमगंज से ६ मील । यहाँ श्री विमलनाथ १३ वें तीर्थंकर ने जन्म प्राप्त किया था ।

(११) अहिछत्र—चरेली जिला आंवला स्टेशन से ६ मील । यहाँ श्री पार्श्वनाथ भगवान को कमठ ने उपसर्ग किया था तब धरणेन्द्र पद्मावती ने रत्ना की थी और उन को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ था ऐसा प्रसिद्ध है ।

(१२) मथुरा—धौरासी । यहाँ अन्तिम केवली जम्बू-स्वामी ने मुक्ति प्राप्त की है ।

(१३) इस्तिनापुर—मेरठ शहर से २४ मील । यहाँ श्री शान्तिनाथ, कुंथुनाथ, अरनाथ १६, १७, १८ वें तीर्थंकर के जन्म आदि चार कल्याणक हुए हैं ।

(१४) देवगढ़—जिला झांसी जाखलौन स्टेशन से ८ मील । यहाँ पहाड़ पर बहुत से जैन मन्दिर व शिलालेख हैं ।

(३) राजपूताना, मालवा, मध्यभारत—

(१) श्रमणगिरि—सोनागिरि (दतिया स्टेट) से २ मील । यहाँ नंग, अनंग कुमार व पांचकरोड़ मुनि मुक्त हुए हैं ।

(२) सिद्धवरकूट—इन्दौर स्टेट, मोरटका स्टेशन से ७ मील, नर्नदा पार । यहां दो चक्रवर्ती १० कामदेव व ३॥ करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं ।

(३) बड़वानी—चूलगिरि बावनगजा मऊ छावनी से २० मील । यहां श्री मेघनाथ, कुम्भकरणी ने मुक्ति पाई है व घौरासी फुट ऊंची श्री ऋषभदेव की मूर्ति है ।

(४) महावीर जी—महावीर रोड स्टेशन (जयपुर स्टेट) से ३ मील । यहां श्री महावीर जी की अतिशय रूप मूर्ति है ।

(५) आवू जी—आवू रोड से १२ मील पर्वत है । बड़े अमूल्य जैन मंदिर हैं ।

(६) केशरिया जी—उदयपुर से चालीस मील । यहां अतिशयरूप को ऋषभदेव की मूर्ति है ।

(४) मध्य प्रान्त वरार —

(१) कुंडलपुर—दमोह से १६ मील । यहां पर्वत पर श्री महावीर स्वामी की अतिशय रूप मूर्ति है व बहुत से मंदिर हैं ।

(२) रेंसंदीगिरि या नैनागिरि सागरसे ३० मील, दलपतपुर से २ मील । यहां सेवरदत्तादि मुनि मोक्ष गये हैं । पर्वत पर २५ मंदिर हैं ।

(३) द्रोणगिरि—ग्राम (सागर) से ६६ मील । यहांसे गुरुदत्तादि मुनि मोक्ष पधारे हैं । २५ जैन मन्दिर हैं ।

(४) मुक्तागिरि—एलिचपुर स्टेशन से १२ मील । यहाँ ३॥ करोड़ मुनि मुक्ति गये हैं । पर्वत पर बहुत मन्दिर हैं ।

(५) रामटेक—नागपुरसे २४ मील रामटेक स्टेशनसे ३ मील । यहां शान्तिनाथ जी की अतिशय रूप मूर्ति है ।

(६) भातकुली—अमरावती से १० मील । यहां भी मनोहर रूपभदेव की मूर्ति चौथे काल की है ।

(७) अन्तरीक्षपार्श्वनाथ—अकोला से १६ कोस । यहां श्री पार्श्वनाथ की मूर्ति सिरपुर ग्राममें अतिशय रूप है ।

(८) मकसीपार्श्वनाथ—जिला उज्जैन मकसीस्टेशन से थोड़ी दूर । यहां चौथे कालको पार्श्वनाथ जी की मूर्ति है ।

(९) वम्बई प्रान्त—

(१) तारङ्गा—तारंगा हिल स्टेशन से ३ मील पर्वत पर से वरदत्त, सागरदत्त, तथा ३॥ करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं ।

(२) सेतुंजय—पालीताना स्टेशन पर्वत से श्री युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन तीन पांडव व = करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं ।

(३) गिरनार—जूनागढ़ से ४ मील । श्री नेमिनाथ भगवान व प्रद्युम्न आदि ७२ करोड़ मुनि मुक्ति पहुँचे हैं ।

(४) पावागढ़—स्टेशन से २ मील । यहां रामचन्द्र के सुत लव, कुश व ५ करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं ।

(५) गजपंथा—नासिक से ६ मील । यहां लक्ष्मणादि = करोड़ मुनि मुक्ति पधारे हैं ।

(६) मांगीतुंगा—नासिकजिला मनभाड़ स्टेशन से ४० मील । यहां से श्री रामचन्द्र, इन्द्रमान, सुग्रीव आदि ६६ करोड़ मुनि मुक्ति गये हैं ।

(७) कुंथलगिरि—वारसी टाउन स्टेशन से २२ मील । यहां श्री देशभूषण मुनि मुक्ति पधारे । हैं

(८) सजोत—गुजरात में अकलेश्वर से ६ मील । यहां श्री शीतलनाथ की प्राचीन दिव्य मूर्ति दर्शनीय है ।

(६) दक्षिण मदरास आदि—

(१) भ्रवणवेलगोल—जैनवद्री मैसूरस्टेट मंदिगिरि स्टेशन से १२ मील । यहां श्री बाहुवली या गोम्मट स्वामी की ५६ फुट ऊँची दर्शनीय मूर्ति है ।

(२) मूलवद्री—मंगलोर स्टेशन से २२ मील । यहां रत्नविम्ब व श्री धवलादि ग्रंथ दर्शनीय हैं ।

(३) कारकल—मूलवद्री से १२ मील । यहां भी ३२ फुट ऊँची श्री बाहुवलि की मूर्ति है ।

(४) एन्नूर—यहां भी श्री बाहुवलि की २८ फुट ऊँची मूर्ति है ।

(५) पोन्नूरहिल—कांचीदेश स्टेशन से तिरुडिवनम् स्टेट से २४ मील । यहां श्री कुन्दकुन्दाचार्य जी की तपोभूमि व स्वर्ग गमन स्थान है ।

(८२) जैनियों के कुछ प्रसिद्ध आचार्य व उनके उपलब्ध ग्रन्थ

(१) श्री कुन्दकुन्दाचार्य-वि० सं० ४९-श्री पंचास्ति-
काय, प्रवचनसार, समयसार, नियमसार, अष्टपाहुड, रमण-
सार, द्वादशभाषना ।

(२) श्री उमास्वामी-वि० सं० ८१-श्री तत्त्वार्थसूत्र ।

(३) घट्टकेर स्वामी-श्री मूलाचार ।

(४) श्री पुष्पदंत भूतबलि-श्री घबल, जयघबल,
महाघबल ।

(५) श्री समन्तमद्राचार्य-वि० द्वि० शताब्दि, स्वयंभू-
स्तोत्र, देवागम स्तोत्र रत्नकण्ड आवकाचार, २४ जिन
स्तुति, युक्तनुशासन ।

(६) शिवकोटी-वि० द्वि० शताब्दि, भगवती आरा-
धनासार ।

(७) श्री पूज्यपाद-वि० चतुर्थ शताब्दि । समाधिस्तिक,
इष्टोपदेश, सर्वार्थसिद्धि, जैनेन्द्रव्याकरण, आवकाचार ।

(८) श्रीमाणिक्यनन्दि-वि० छठी शताब्दि । परीक्षा
मुख न्यायसूत्र ।

(९) श्री अकलंकदेव-वि० ८ शताब्दि । राज वार्तिक
अष्टशती ।

(१०) श्री जिनसेनाचार्य-वि० अष्टम शताब्दि । श्री आदि पुराण, जयधवल टीका का भाग ।

(११) प्रभाचन्द्र-श्री प्रमेयकमल मार्तण्ड ।

(१२) पुष्पदन्तकवि-प्राकृत महापुराण आदि ।

(१३) श्री जिनसेनाचार्य-वि० अष्टम शताब्दि । श्री हरिवंश पराण ।

श्रीगुण भद्राचार्य वि० नवम शताब्दि । श्री उत्तरपुराण, आत्मानुशासन, जिनदत्त चरित्र ।

(१५) श्री विद्यानन्दि-वि० नवम शताब्दि । आस-परीक्षा, श्लोकवार्तिक, प्रमाणापरीक्षा, अष्टसहस्रो, पञ्च-परीक्षा ।

(१६) श्रीनेमिचन्द्र सिद्धान्तचक्रवर्ती-वि० दशमशताब्दि । श्री गोम्मटसार, लब्धिसार, क्षणसार, त्रिलोकसार, द्रव्यसंग्रह ।

(१७) श्री अमृतचन्द्राचार्य-वि० दशम शताब्दि । पञ्चास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार पर संस्कृतवृत्ति, तत्त्वार्थसार, पुरुषार्थ सिद्ध्युपाय ।

(१८) श्री देवसेनाचार्य-वि० दशम शताब्दि । आलाप-पद्धति, तत्त्वसार, दर्शनसार, आराधनासार ।

(१९) श्री जयसेनाचार्य-वि० दशमशताब्दि । प्रवचन-सार, पञ्चास्तिकाय, समयसार पर संस्कृतवृत्ति ।

(२०) अमितगति-वि० ११ शताब्दि । श्रावकाचार, सामायिकगठ, धर्मपरीक्षा, सुभाषितरत्नसंदोह ।

(२१) शुभचन्द्र—वि० ११ शताब्दि । श्री ज्ञानार्णव ।

(८३) जैनियों में दिगम्बर या श्वेताम्बर भेद

जैसा पहिले कहा गया है कि जैनधर्म अनादि है तथा इतिहास की खोज के बाहर है । प्राचीन सनातन जैन मार्ग वही है कि इस के साधु नग्न होते हैं तथा जहांतक वस्त्र त्याग नहीं कर सकते थे वहां तक ग्यारह प्रतिमा रूप श्रावक का प्रत पालन होता था ।

श्री ऋषभ देव से श्री महावीर तक बराबर यही मार्ग जारी था । श्री महावीर के समय में जैन मत को निर्ग्रन्थ मत कहते थे जैसा बौद्धों की प्राचीन पुस्तकों से प्रगट है । उस समय दिगम्बर या श्वेताम्बर नाम प्रसिद्ध नहीं थे सम्बत् रहित प्राचीन जैन मूर्तियाँ जो विक्रम सम्बत् के पूर्व की या चतुर्थ काल की समझी जाती हैं, जव लेख लिखने का रिवाज न था, सब नग्न ही पाई जाती हैं ।

श्री सम्मेद शिखर के पास पालगंज में जो दिगम्बर जैन मन्दिर है उस में श्री पार्श्वनाथ की मूर्ति ऐसी ही है । बिहार के मानभूम जिले में देवलटान ग्राम में जो प्राचीन दिगम्बर जैन मन्दिर है उस में मुख्य ऋषभदेव की अन्य तीर्थंकर सहित मूर्ति सम्बत् रहित बहुत प्राचीन नग्न ही है ।

श्री भद्रबाहु श्रुतकेवली के समय में महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के राज्य में (सन् ई० से ३२० वर्ष पहिले) मगध देश

में १२ वर्ष का दुष्काल पड़ा तब श्री भद्रबाहु श्रुतकेवली २४००० शिष्यों सहित वहाँ मौजूद थे उन्होंने ने यह आज्ञा की सर्व संघ को दक्षिण में जाना चाहिए क्योंकि यहाँ जैनवस्ती बहुत हैं आहार आदि की कठिनता नहीं पड़ेगी तब आधे संघ ने आज्ञा मान ली किन्तु आधे ने न मानी, वे वहीं रहे कालान्तर में दुष्काल पड़ने पर वे अपने साधु के चारित्र्य को न पाल सके, शिथिलतायें हो गई वस्त्र कंधे पर डालने लगे भोजन लाकर एक स्थान पर खाने लगे, कुत्तों से बचने के लिए लाठी रखने लगे। उन को लोगों ने अर्द्धकालक प्रसिद्ध किया।

दुष्काल बीतने पर जब मुनि संघ लौटा तब बहुतों ने प्रायश्चित्त लेकर अपनी शुद्धि की, शेषों ने हठ किया। शिथिल-लाचार चलता रहा। विक्रम सम्वत् १३६ में श्वेत वस्त्र धारण करने से श्वेताम्बर नाम पड़ा तब से जो प्राचीन निग्रन्थ मत के अनुयायी थे उन्होंने ने अपने को दिगम्बर प्रसिद्ध किया अर्थात् जिन के साधुओं का दिशा ही वस्त्र है।

पहले श्वेताम्बरों की बहुत कम प्रसिद्धि रही। वीर सम्वत् ६०० के अनुमान अर्थात् विक्रम शताब्दी में गुजरात के वल्लभापुर में श्रीयुत देवर्द्धिगण नाम के एक श्वेताम्बर आचार्य ने अपने यतियों की सभा कर के प्राकृत भाषा में प्राचीन ब्रह्मशांग वाणी के नाम से अपने आचारांग आदि ग्रन्थ बनाए। ये वे नहीं हैं जिन को १८००० आदि पदों में संकलन किया गया था। इन ग्रन्थों में इन्होंने बहुत सी बातें दिगम्बरों से भेद रूप सिद्ध कीं जिन में से कुछ ये हैं —

(१) सघर्र साधु होकर महाव्रत पालना।

(२) भिक्षा मांग कर पात्र में लाना व एक नियत स्थान पर एक या अनेक दफे खाना ।

(३) स्त्री को भी मुक्ति पद होना दृष्टान्त में १६ वें तीर्थंकर मल्लिनाथ को मल्लि तीर्थंकरों लिखना । प्राचीन जैन आश्रमाय में स्त्री उस ध्यान की योग्यता नहीं रख सकती जिस से केवल ज्ञान हो सके इस लिये स्त्री का जीव आगे पुरुष भव पाकर महाव्रत पाल मोक्ष जा सकता है ।

(४) केवलीभगवान् अरहन्त का भी आस रूप साधारण मनुष्यों के समान भोजन पान करना, मलमूत्र करना, रोगी होना । प्राचीन जैनमत में केवली परमात्मा के अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन अनन्त सुख अनन्त बल प्रगट हो जाने से उन की आत्मा में न इच्छाएं होतीं न निर्बलताएं होतीं । उन का सब शरीर अवस्था में शरीर कपूरवत् बहुत ही निर्मल हो जाता है । उस में धातु उपधातु बदल जाती हैं तब जैसे बृत्तों का शरीर चहुं ओर के परमाणुओं से पुष्टि पाता है उसी तरह केवली का शरीर दीर्घ काल रहने पर भी चारों तरफ के शरीर योग्य परमाणुओं के ग्रहण से पुष्टि पाता है केवली के शरीर में रोगादि नहीं होते न मलमूत्र होता है ।

(५) मूर्तियों को लंगोट सहित ध्यानाकार बना कर भी उनके गृहस्थके समान मुकुट आदि आभरण पहिनाते, शृंगार करते, अंतर लगाते, पान खिलाते हैं । दिगम्बर जैन मूर्तियाँ नग्न ध्यानाकार खड़े बैठे आसन होती हैं । उनमें कोई वस्त्रका चिन्ह नहीं होता न वे अलङ्कन की जाती हैं ।

(६) ज्ञात द्रव्यको कोई २ श्वेताम्बर ग्रंथकार निश्चय से स्पर्शकार नहीं करते केवल बड़ा घण्टा आदि व्यवहार काल

मानते हैं । दिगम्बर जैन काल द्रव्यको द्रव्यों के परिवर्तन का निमित्त कारण मानकर अवश्य उसकी सत्ता स्वीकार करते हैं ।

(७) महावीर भगवान का ब्राह्मणी यहाँ गर्भ में आना, इन्द्रके द्वारा गर्भ हरण कर त्रिशला के गर्भ में स्थापन करना, दिगम्बर जैनी इसे स्वीकार नहीं करते । त्रिशलाके गर्भ में ही वे आये थे ।

(८) श्री महावीर भगवान का विवाह हुआ था । दिगम्बर जैनी कहते हैं कि वे कुमारे ही रहे और तपधारण किया ।

इत्यादि कुछ बातों में अन्तर पड़ा । सात तत्व, नौपदार्थ, बाईस परीपह, पांच महाव्रत आदि सर्वा ही जैनी मानते हैं । श्री उमास्वामी महाराज सम्यक् ८१ में हुए हैं, उन्होंने जो तत्त्वार्थ सूत्र रचा है, जिसकी मान्यता दिगम्बरों में बहुत अधिक है उसको श्वेताम्बरी भी मानते हैं । यही इस बातका प्रमाण है कि उस समय भेद बहुत स्पष्ट नहीं हुआ था, पीछे से कुछ सूत्रों में परिवर्तन हुआ है ।

इनके यहाँ बड़े प्रसिद्ध आचार्य १३ वीं शताब्दि में श्री हेमचन्द्र जी हुए हैं जिन्होंने बहुत से संस्कृत में ग्रन्थ रचे और राजा कुमारपाल जैन की सहायता से गुजरात में धर्म का बहुत विस्तार किया तब से श्वेताम्बरों की बहुत प्रसिद्धि हुई है । इन्हीं में से स्थानकवासी या हूँदिये १५ वीं शताब्दि में हुए हैं जिन्होंने मूर्ति मानने का त्याग किया, जो सबल साधुओं को ही तीर्थंकर के समान मानकर पूजते हैं अन्तर यह है कि साधु लोग मलीन वस्त्र पहनते, मुँह में

पट्टी वांधते हैं इसभाव से कि कोई कीट न चला अने।
भोजन नीच ऊँच जो देवे उससे लेलेते हैं।

पेन्साइक्लोपीडिया ब्रिटेनिया जिल्द २५ ग्यारहवीं देफा सन्
१९११ (Encyclopedia Britannia Vol. 25, 11th
edition 1911) में यह वाक्य जैन मत के सम्बन्ध में है—

The Jains are divided in to two great parties,
Digambars and Svetambars The latter have only as
yet been traced and that doubtfully as far back as
5th century A. D after christ, the former are almost
certainly the same as Nirgranthas who are referred to
in numerous passages of Buddhist Pali Pitakas and
must therefore as old as 6th century B. C The
Nirgranthas are referred to in one of Asoka's edicts
(Corpus Inscription Plate XX)

The most distinguishing outward peculiarity
of Mahavir and his earliest followers was their
practice of going naked whence the term Digambar

Against this Custom Gotam Budh especially
warned his followers, and it is referred to in the well-
known Greek phrase Gymnosophist used already by
Megasthenes, which applies very aptly to Nirgranthas,

भावार्थ—जैनियों में दो बड़े २ भेद हैं। एक दिगम्बर
दूसरा श्वेताम्बर। श्वेताम्बर थोड़े कालसे शायद बहुत
करके ईसा की पाँचवीं शताब्दि से प्रगट हुए हैं। दिगम्बर
निश्चय से करीब २ वे ही निरग्रन्थ हैं। जिनका वर्णन बौद्ध-

की पालीपिटकों (पुस्तकों) में आया है; और ये लोग इस लिये सन् ई० से ६००० वर्ष पहले के तो होने ही चाहिये ।

राजा अशोक के स्तंभों में भी निग्रन्थों का लेख है (शिलालेख नं० २०) । श्री महावीर जी और उनके प्राचीन मानने वालों में नग्नभ्रमण करने की क्रिया का होना एक बहुत ही प्रसिद्ध बाहरी विशेषता थी जिससे शब्द दिगम्बर है । इस क्रिया के विरुद्ध गौतमबुद्ध ने अपने शिष्यों को खास तौर से चिन्ताया था । तथा प्रसिद्ध यूनानी शब्द जैन सूफी में इसका वर्णन है । मेगस्थनीज़ (जो राजाचन्द्रगुप्त के समय सन् ई० से ३२० वर्ष पहले भारत में आये थे) ने इस शब्द का व्यवहार किया है । यह शब्द बहुत योग्यता के साथ निग्रन्थों को ही प्रगट करता है । इसी तरह विलसन साहब H. H. Wilson M.A अपनी पुस्तक ब नाम "Essays and lectures on religion of Jains" में कहते हैं ।

The Jains are divided in to two principal divisions, Digambaras and Svetambaras The former of which appears to have the best pretensions to antiquity and to have been most widely diffused All the Deccan Jains appear to belong the Digambar division It is said to the majority of Jains in western India In early philosophical writings of the Hindus, the Jains are usually termed Digambaras or Nagnas (naked)

भावार्थ—जैनियों में दो मुख्यमेद हैं, दिगम्बर और श्वेतम्बर । दिगम्बरी बहुत प्राचीन मालूम होते हैं और बहुत अधिक फैले हुए हैं, सर्व दक्षिण के जैनी दिगम्बरी मालूम

होते हैं। यही हाल पश्चिमभारत के बहुत जैनियों का है। हिन्दुओं के प्राचीन धार्मिक ग्रन्थों में जैनियों को साधारणता से दिगम्बर या नग्न लिखा है।

(८४) श्रीमहावीर स्वामी के समय में इस भरत क्षेत्रमें प्रसिद्ध राजा

जैनियों के कुछ पुराणों के देखने से जो नाम उन राजाओं के विदित हुए हैं जो श्री महावीर स्वामी के समय में थे, नीचे दिये जाते हैं—

(१) मगधदेश-राजगृही का राजा श्रेणिक या विम्बसार-जिसका कुल जैन था, कुमार अवस्थामें बौद्ध होगया था फिर जवानी में जैन होगया। यह भविष्य २४ तीर्थंकरों में पहला पद्मनाथ तीर्थंकर होगा।

(२) सिंधुदेश-में वैशाली नगर का सोमवंशी राजाचेदक जैनी था। उस की रानी भद्रा से १० पुत्र थे—

धन दत्त भद्रदत्त, उपेन्द्र, सुदत्त, सिंहभद्र, सुकंभोज, अकंपन, सुवतग, प्रमंजन और प्रभास।

इनमें अकंपन और प्रभास का नाम श्री महावीर स्वामी के ११ मुख्य साधु अर्थात् गणधरों में हैं (यह सिंधु देश राजा के उधर सिंधु नदी के पास मालूम होता है)। इनकी ७ पुत्रियां थीं—

१ प्रियकारिणी—जो नाथ वंशी कुंडनपुर (जिला मुजफ्फरपुर) के राजा सिद्धार्थ जैनी को विवाही गई थी। ये श्री महावीर स्वामी की माता थी।

२ मृगावती—वत्सदेश के कौशाम्बी नगर के चन्द्रवंशी राजा कातानीक जैनको विवाही गई थी ।

३ सुप्रभा—जो दशार्णदेश (मंदसौर के निकट) के हरेकच्छ नगर के सूर्यवंशी जैनी राजा दशरथ को विवाही गई ।

४ प्रभावती—जो कच्छ देशके रोरुक नगर के जैनी राजा उदयनको विवाही गई ।

५ ज्येष्ठा—जिसको गंधार देश (कंधार) के मही नगर के राजा सात्यक ने मांगी थी ।

६ घेलना—जो राजगृह के राजा श्रेणिक या विम्बसार को विवाही गई ।

७ चन्दना—जिसने विवाह न किया अजिंका हुई ।

(उत्तर पुराण पर्वा ७५ श्लोक १ से ३५)

८ हेमांगदेश—के राजपुरका राजा सत्यधर व पुत्र जीवंधर जैनी ।

(उत्तरपुराण पर्वा ७५)

(४) विदेहदेश—का राजपुर का राजा गरुन्द्र ।

(उ० पु० पर्वा ७५)

(५) संपानगरी—का राजा जैनी श्वेतवाहन फिर जैन मुनि धर्म रुचि ।

(उ० पु० पर्वा ७६ श्लोक ८-९)

(६) सुरम्यदेश—के पोदनापुर का राजा विद्रद्राज ।

(२२२)

(७) मगधदेश—के सुप्रतिष्ठ नगर का राजा जयसैन
जैनी ।

(उ० पु० पर्वा ७६ श्लोक २१७-२२१)

(८) पल्लवदेश—चन्द्राभा नगरी के राजा धनपति ।

(क्षत्रचूडामणि ल० ५)

(९) दक्षिण—में क्षेमपुरी का राजा नरपतिदेव ।

(क्ष० चू० लं० ६)

(१०) मध्यदेश—हेमाभा नगरी का राजा दृढमित्र ।

(क्ष० चू० लं० ७ श्लोक ६८)

(११) विदेहदेश—में धरणी तिलका नगरी का जैनी
राजा गोविन्दराज ।

(क्ष० चू० लं० १० श्लोक ७२-६)

(१२) चन्द्रपुर का राजा सोम शर्मा ।

(श्रेणिक चरित्र, सर्ग २)

(१३) वेणुपद्म नगर का राजा वसुपाल ।

(श्रेणिक चरित्र पर्व ५)

(१४) दक्षिण केरला का राजा मृगांक जैनी ।

(श्रेणिक चरित्र पर्व ६)

(१५) हंसद्वीप का राजा रत्नचूल ।

(१६) कर्लिगदेश के दन्तपुर नगर का राजा धर्म घोष
जैनी फिर दि० जैन मुनि होगये ।

(अ० च० सर्ग १०)

(१७) भूमि तिलक नगर का राजा वसुपाल जैनी पीछे यहीं जिनपाल नाम के मुनि हुए ।

(श्रे० च० सर्ग १०)

(१८) कौशाम्बी (प्रयागके पास) चण्डप्रव्योत जैनी ।

(श्रे० च० सर्ग १०)

(१९) मणिवतदेश में दारानगर का जैनी राजा मणिमाली पीछे मुनि हुए ।

(श्रे० च० सर्ग ११)

(२०) हस्तिनापुर का राजा विश्वसेन ।

(श्रे० च० सर्ग ११)

(२१) पद्मरथ नगर का राजा वसुपाल ।

(श्रे० च० सर्ग ११)

(२२) अवन्ती (मालवा) देश के उज्जयिनी का राजा अवनिपाल जैनी

(धन्यकुमार चरित्र अ० १)

(२३) मगध देश की भोगवती नगरीका राजा कामवृष्टि ।

(धन्यकुमार चरित्र अ० ४)

नोट—जिन राजाओं के जैनी होने में संशय था उन के आगे जैनी शब्द नहीं लिखा गया है ।

(८५) श्री महावीर स्वामी के समय में
सामायिक स्थिति का दर्शन !

(१) स्त्रियों को अर्द्धांगिनी समझा जाता था व उन को

सम्मानित किया जाता था । प्रमाण

उत्तर पुराण पर्व ७४ श्लोक २५६ ।

राजा सिद्धार्थ ने प्रियकारिणी को सभा में आने पर अपना आधा आसन बैठने को दिया ।

(२) सात सात खन के मकान बनते थे । प्रमाण

महावीर चरित्र उत्तर पुराण पर्व ७४ श्लोक २५३ ।

विदेह के कुरङ्गलपुर में सप्ततला प्रासाद थे ।

(३) ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तीनों में परस्पर सम्बन्ध होते थे ।

(उत्तर पुराण पर्व ७४ श्लोक ४२४ (२५))

१- राजा श्रेणिक ने ब्राह्मण की पुत्री से विवाह किया ।

मोक्षगामी अभयकुमार इस ब्राह्मण पुत्री के पुत्र हुए थे ।

(उत्तर पुराण पर्व ७४ श्लोक २६)

इसी स्थल पर श्लोक ४६ से ४६१ में वर्ण का वर्णन यह है—

वर्णा कृत्यादि मेदानां देहेस्मिन्न च दर्शनात् ।

ब्राह्मणादिषु शूद्राण्यैर्गोमाषान् प्रवर्तनात् ॥

जातिं जातिं कृतोर्मेदो मनुष्याणां गयास्ववत् ।

आकृतिं गृहस्थाच्च चस्मादन्यथा परिकल्पते ॥

जाति गोत्रादि कर्माणि शुक्ल ध्यानस्यहेतवः ॥

येषु तेत्पुत्र योवर्णा शेषा शूद्रा-भकीर्तिताः ॥

अच्छेदो मुक्ति योग्याया विदेहे जाति सन्ततेः ।

तदेतु नाम गोत्रादय जीत्रा विच्छिन्न स भावान् ॥

तेषु योस्तु चतुर्थस्यात्र कास्ते तज्जाति सततिः ।

एवं वर्णै विभक्तैः स्थान्मनुष्येषु विभागमे ॥ ४६५ ॥

अर्थ—मनुष्य के शरीर में वर्ण आकृति के भेद नहीं खने में आते हैं जिस से वर्ण भेद हो क्योंकि ब्राह्मण आदि ना शूद्रादि के साथ भी गर्भाधान देखने में आता है। जैसे गौ गोड़े आदि की जातिका भेद पशुओंमें है ऐसा जाति मनुष्योंमें ही है क्योंकि यदि आकार भेद होता तो ऐसा भेद होता। तब में जाति, गोत्र, व कर्म शुद्ध ध्यान के निमित्त हैं वे। तीन वर्ण ब्राह्मण, क्षत्री वैश्य हैं। इन के सिवाय शूद्र कहे ये हैं।

मुक्ति के योग्य जाति की सन्तान विदेहों में सदा चली जाती है क्योंकि ऐसे नाम, गोत्र के धारी सदा होते रहते हैं। रत और पेरवत में चौथे काल में ही वर्ण की सन्तान व्यक्त प से चलती है शेष कालों में अव्यक्त रूप से ॐ इस तरह जन आगम में मनुष्यों के भीतर वर्ण का भेद जानना चाहिए।

(३) उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक ३२०-३२५—

जीवन्धर कुमार वैश्य पुत्र प्रसिद्ध थे। क्षत्रिय विद्याधर रुद्र वेग की कन्या गन्धर्वाक्ष को स्वयंवर में धीणा यज्ञार जीता और विवाहा।

(४) उत्तर पुराण पर्व ७५ श्लोक ६४६-६५१—

जीवन्धरकुमार ने विदेह देशके विदेहनगरके राजा गयेन्द्र कन्या रत्नवती को स्वयंवरमें चन्द्रकपत्र पर निशाना लगा र विवाहा।

(५) उत्तर पुराण पर्व ७६ श्लोक ३४८-४८-

प्रीतंकर वैश्य को राजा जयसेन ने अपनी कन्या पृथ्वी सुन्दर विवाही व आधा राज्य दिया ।

(६) क्षत्र चूडामणि लंब ५ श्लोक ४२-४६:-

पल्लवदेश के चन्द्राभानगर के राजा धनपति को कन्या पद्मा को जीवन्धर वैश्य ने सर्पविष उतार कर विवाहा ।

(७) क्षत्र चूडामणि लंब १० श्लोक २३-२४-

विदेह देशकी वरणी तिलकानगरी के राजा अर्थात् अपने मामा गोविन्दराज की कन्या का स्वयंवर हुआ । उसको घोषणा अनुसार तीन वर्णधारी धनुषधारी एकत्र हुए । जीवन्धर ने चन्द्रक यज्ञ को बेधा, कन्या विवाही ।

(८) श्रेणिक चरित्र शुभचन्द्रकृत सर्ग २-

उपश्रेणिकने भीलों के क्षत्रीय राजा यमदण्डकी तिलकवती कन्याको विवाहा जिसके पुत्र चिलाती हुए, उसको राज्य दिया ।

(९) धन्यकुमार चरित्र छठापर्व-

राजाश्रेणिक ने धन्यकुमार सेठको वैश्य जानकर गुणवती आदि १६ कन्यार्ये विधिपूर्व कर विवाही और आधा राज्य दिया ।

३-विवाह युवाकाल में ही होते थे, बालविवाह नहीं होते थे ।

(१) उत्तर पुराणपर्व ७५ ।

मामा ने आज्ञा दी कि पुत्र व कन्या जब तक युवा न हों तबतक अलग रहें विवाह न हों ।

अभ्यर्णयौवने यावद्विवाह समयोभयेत् ।

तावत् पृथग्वसे दस्मादिति मातुलवाक्यतः ॥

(२) क्षत्रचूडामणि लम्ब ८ श्लोक ६६—

तरुणाकन्या विमलाको जीवन्धर ने विवाहा ।

४-समुद्रयात्रा जैनी करते थे —

(१) उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक ११२—

नागदत्तने समुद्रयात्रा की, जहाज़ पर चढ़कर पलास-
द्वीप गये ।

(२) उत्तरपुराण पर्व ७६ श्लोक २५२—

प्रीत्यंकर जैनसेठ ने व्यापार के लिये समुद्रयात्रा की ।

(३) क्षत्र चूडामणि लम्ब २-श्रीदत्त वैश्य ने व्यापारार्थ
समुद्रयात्रा की । ❀

५-उच्च वर्ण वाला छोटे आचरणासे पतित हो सकता है—

उत्तरपुराणपर्व ७४ एक श्रावक ने एक ब्राह्मण को जाति
मूढ़ता व जाति मद हटाने को यह उपदेश कियाः—

तस्य पाखण्ड मौढ्यच यत्तिभि स निराकृत ।

गौमास भक्षणागम्य गमायै पतिते षणात् ॥

भावार्थ—गौमांस खाने व वैश्यागमन करने आदि से

* वर्तमानमें भोजनशुद्धि छ. आवश्यकों का पालन जिनचैत्यालय साधु-
संगति न होने से समुद्रयात्रा निषिद्ध है । यदि वक्त्योग मिल जायें तो कोई
दोष नहीं है किन्तु मय, मांस के अन्याधिक प्रचार होने पर उक्त बातें कहा
से मिल सकती हैं । (सम्मति पं० माणिकचन्द जी)

ब्राह्मण पतित होजाता है ऐसा कह कर उस की जाति मूढ़ता को युक्तियों से खंडन किया ।

६-मामा के पुत्र के साथ बहिन-का विवाह होता था ।

(१) उत्तर पुराण पर्व ७५ श्लोक १०५-

स्वामातुलानि पुत्राय नन्दिग्राम निवासने ।

फुलवाणिज नाम्ने स्वामनुजा मदितादरात् ॥ १०५ ॥

(२) क्षत्र चूडामणि १० लम्ब-

अपने मामा गोन्विदराज की कन्या विमला को जीवन्धर ने ब्याहा ।

७-गर्भाधानादि सस्कार होते थे-

उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक २५०-

गन्धोत्कट सेठ जब जीवन्धर बालक को घर लेगया तब उसने अन्नप्रासन किया की ।

तस्यान्यदा वणिज्यं कृतमगलसत्तियः ।

अन्नप्राशन पर्वन्ते व्याजः प्रथममिधाम् ॥ २५० ॥

(=) गेंदक्रीड़ा भी की जाती थी-

उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक २६२ ।

जीवन्धरकुमार गेंद खेलते थे ।

८- कन्यायें अनेक विद्यायें सीखती थीं

(१) उत्तरपुराण पर्व श्लोक ३२५ -

गरुडवेग की कन्या गंधर्वदत्ता घीणा घजाना जानती थी ।

(२) उत्तर पुराण पर्व ७५ श्लोक ३४६-३५७-

वैश्य वैश्ववर्ण दत्त की कन्या मुरमंजरी ने चन्द्रोदय चूर्ण बनाया

वैश्य कुमारदत्त की कन्या गुणमाला ने सूर्योदय चूर्ण बनाया ।
दोनों वैद्य विद्या जानती थीं ।

(१०)—दयाका उदाहरण—

उत्तर पुराण पर्व ७५.

जी वंधर कुमार ने मरते हुए कुत्ते पर दया कर उसेणमो
कार मंत्र दिया ।

११—पक्षी भी अक्षर सीख लेते हैं—

उत्तर पुराण पर्व ७५ श्लोक ४५८—

गंधोत्कट सेठ के पुत्र विद्याभ्यास करते थे उन को देखकर
कबूतर कबूतरों ने अक्षर सीख लिये ।

१२—ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तीनों वर्ण वाले मुनि हो सकते
हैं उत्तर पुराण पर्व ७६ श्लोक ११७—

ज वूकुमार के साथ विद्याच्चोर और तीनों वर्ण वालों ने
दीक्षा ली ।

१३—मोक्षगामी गृहस्थावस्था में आरंभी हिंसा के त्यागी
नहीं होते ।

(१) उत्तर पुराण पर्व ७६ श्लोक २८६-८८,

मोक्षगामी प्रीत्यंकर वैश्य ने दुष्ट भीम को तलवार से
मारा ।

(२) क्षत्रचूडामणि लम्ब ३ श्लोक ५१

गंधर्वदत्ता को वरते हुए मोक्षगामी जी वंधर ने राजाओं
से मुक्त किया

(३) क्षत्रचूडामणि लंब १० श्लोक ३७

जीवंधर ने काष्ठांगार को युद्ध में मारा फिर लड़ाई बन्द की क्यों कि व्रती क्षत्रीवृथा हिंसा नहीं करते विरोधी के मरने पर पीछे नर हत्या संकल्पी हिंसा है ।

अन्य संग्राम सरंभ कौरवोऽमवारयत् ।

मृधा बधादि भीत्याहि क्षत्रिया व्रतिनोमता ॥ ३८

(४) श्रेणिक चरित म० शुभचन्द्रकृत सर्ग ६

मोक्षगामी जंबूकुमार वैश्य ने हंसद्वीप के राजा रत्नचूल-पर बढ़कर के रत्नानगरी जा ८००० सेना का विष्वांशकर राजा को बांध लिया ।

(५) गृहस्थ लोग मरिच व मंत्रके प्रयोगोंको सीखते थे ।

उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक ३६८-

जीवन्धरकुमार मरिच व मंत्रज्ञान में चतुर था ।

१४-राजग्रही का विपुलाचल पर्वत परमपवित्र है अनेकों ने मोक्ष प्राप्त का है ।

(१) उत्तरपुराण पर्व ७५ श्लोक ६८६-६८७-

जीवन्धर ने मोक्ष प्राप्त की ।

विपुलाद्रौ हताशेषकर्मा यमार्ण्य मेप्यति ।

दृष्टाष्ट गुण सम्पूर्णो निष्ठितात्मा निरंजन ॥ ६८७ ॥

(२) उत्तरपुराण पर्व ७६ श्लोक ५६५-

गौतम स्वामी गणधरने यहीं से मोक्ष प्राप्त की ।

(३) श्रेणिक चरित पर्व १४-

श्रेणिक पुत्र अभय कुमार ने विपुलाचलपर केवल ज्ञान या मोक्ष पाई

१५--वैराग्य होने पर राज्य कुटुम्ब का मोह नहीं रहता है ।

(१) उत्तर पुराण पर्व ७६, द-२६-

चंपा नगरी के राजा श्वेत वाहन ने वीर भगवान का उप-
देश सुना, वैराग्यवान हो जवान होने पर भी बालक पुत्र
चिमल वाहन को राज्य दे मुनि हो केवली होगए ।

धन्यकुमार चरित्र ७ वां पर्व--

धन्यकुमार सेठ व सालिभद्र सेठ ने जवानी में ही दीक्षा
धारी घोर तप किया ।

१६-श्रेणिक का पुत्र कुणिक या अजात शत्रु जैन धर्म
पालता था ।

(१) उत्तर पुराण पर्व ७६ श्लोक ४१-४२

जब महावीर को मोक्ष और गौतम गणधर को केवलज्ञान
हुवा तब राजा कुणिक परिवार सहित पूजन करने को
आया ।

स्थास्याभ्येतत्समाकर्ण्य कुणिक रञ्जलिनीयुत ।

तत्पुराधिपतिः सर्वं परिवारं परिष्कृतः ॥

(२) उ० पु० पर्व ७६ श्लोक १२३

जब जम्बूकुमार दीक्षा लेंगे तब कुणिक राजा अभिषेक
करावेगा ।

१७-पांचवर्ष पूर्ण होनेपर बालक विद्या प्रारम्भ करताथा ।

क्षत्र चूडामणि लम्ब १ श्लो० ११०—११२

पांच वर्ष पूर्ण होने पर जीवन्धरकुमार ने आर्य नन्दि
तपस्वी के पास सिद्ध पूजा कर के विद्या प्रारम्भ की ।

१८-अजैनों को उदारता पूर्वक जैनी बनाया जाता था ।

(२) क्षत्र चूड़ामणि लम्ब ६ श्लोक ७-६

जीवन्धरकुमार ने एक अजैन तपस्वी को जैनवर्म का उपदेश देकर जैनों बनाया ।

[२] क्षत्र चूड़ामणि लम्ब ७ श्लोक २३-३०,

जीवन्धरकुमार ने एक गरीब भाई को जैनी बना कर आठ मूलगुण गृहण कराए तथा प्रसन्न हो अपने आभूषण उतार कर दे दिए ।

१९-उस समय पांच अणुवत् व तीन मकार का त्यागन जाठ मूल गुण के उपदेश का प्रचार था ।

क्षत्र चूड़ामणि लम्ब ७ श्लोक २३

अहिंसा सत्य मस्तेय स्वस्ती मितवसु गृह्ये ।

मद्य, मांस, मधु त्यागेस्तेषां मूल गुणाष्टकम् ॥

२०-स्वयंश्र में ब्राह्मण, क्षत्री वैश्य तीनों वर्णधारी एकत्र होते थे ।

क्षत्र चूड़ामणि लम्ब १० श्लोक २४-

गोविन्द राजाकी कन्याके स्वयंश्र में तीनों वर्ण वाले आए ।

२१-शत्रु को विजय कर फिर दया व नोति से व्यवहार होता था ।

क्षत्र चूड़ामणि लम्ब १० श्लोक ५५-५७

जीवन्धरने काष्ठांगार को मारकर फिर उस के कुटुम्ब को सुख से रखा तथा १२-वर्ष तक प्रजापर कर माफ कर दिया ।

“अरुणमकरोद्गमो-वर्षाणि द्वादशान्वयम्”

श्रेणिक चरित्र सर्ग २

राजा उपश्रेणिक ने चन्द्रपुर के राजा सोमशर्मा को उद्दण्ड जान वश किया, फिर उसका राज्य उसे ही दे दिया ।

२२—लोग समयविभाग के अनुसार सर्व काम करते थे ।

क्षत्र० चू० लम्ब १९,

जीवन्धरकुमार रात दिन का समयविभाग कर के धर्म, अर्थ, कर्म का साधन करते थे ।

“यत्र दिव विभागेषु नियतो नियति व्यधात् ।

कालातिपात मात्रेण कर्तव्य हि विनश्यति ॥ ७ ॥

भावार्थ—जो कालको लांघ कर काम करते हैं, उनका करने योग्य काम नष्ट हो जाता है ।

२३—शुद्ध भोजन राजा लोग करते थे ।

श्रेणिक चरित्र सर्ग २

भील राजा क्षत्रिय यमदण्ड ने उपश्रेणिक को भोजन के लिए कहा, तब उस के गृहस्थाचार की क्रियां शुद्ध न देख कर भोजन न किया । तब तिलकवती कन्या ने शुद्ध रसोई बनाई, तब राजा ने भोजन किया ।

२४—पिता के लिए पुत्र का उद्यम ।

श्रेणिक चरित्र सर्ग २,

सिंधु देश विशाला नगर के राजा चेटक के चेलना कन्या थी । वह सिवाय जैनी के दूसरे को नहीं विवाहता था उस समय राजा श्रेणिक बौद्ध थे तथा उस कन्या को विवाहने की चिन्ता में थे । तब पितामह पुत्र अभयकुमार जैनी बन कई सेठों को साथ ले अनेक स्थानों में जैनपना प्रकट करते हुए, चेलना को रथ में बिठा ले आए ।

२५--नियमपूर्वक व्रती न होने पर भी गृहस्थ-देव-पूजा आदि छः कर्म पालते थे।

श्रेणिक चरित्र सर्ग १३

राजा श्रेणिक व्रती न हो कर भी नित्य छः आवश्यक पालन करते थे।

२६--गृहस्थ राजा लोग भी आवश्यक की क्रियाओं को पालते थे।

धन्यकुमारचरित्र सकलकीर्ति कृत अ० १

उज्जयिनी का राजा अश्वनिपाल बड़ा धर्मात्मा था।-मातः काल उठ सामायिक ध्यान फिर पूजन, मध्याह्न में पात्रदात कर के भोजन, पर्व विधि में उपवास करता था। बड़ा निस्पृही था। भूमि में सेठ धनपाल को जो धन मिला था वह उसे ही दे दिया था।

२७--जैन किसान थे तथा वे त्यागी थे।

धन्यकुमारचरित्र अ० २

जैनी कृषक का भोजन कर के धन्यकुमार सेठ ईश चलाने लगा, सुवर्ण भरा कलश मिला, धन्यने स्वयं न लिया, कृषक ने भी गृहस्थ न किया। वादानुवाद के पीछे धन्य छोड़कर चले गए।

२८--गृह की क्रिया में नीति से वर्तन का प्रचार था।

धन्यकुमारचरित्र अ० ४

अकृतपुण्य की माता बलभद्र के पुत्रों को खीर बना करे खिलाती थी, परन्तु अपने पुत्र को दिला अपने स्वामी बलभद्र की आरा के जरा सी खीर नहीं देती थी।

२६—वैश्यों में इतनी चतुरता थी कि थोड़ी पूजा से अधिक धन कमा सकते थे।

ध० कु० च० अ० ६

राजगृह के श्री कीर्ति सेठ ने यह प्रसिद्ध किया कि जो वैश्य ३ दमड़ी से १००० दीनार कमावेगा, उसे अपनी कन्या विवाहगा। धन्यकुमार ने फूल की माला बना कर श्रेश्ठिक के पुत्र अभयकुमार को १००० दीनार में बेच दी।

३०—गरीब पिता व भाइयों का भी सम्मान करते थे।

धन्यकुमार चरित्र अ० ६

धन्यकुमार सेठ जब श्रेश्ठिक से सम्मानित हो राजा हो गए, तब उन के पिता व सातों भाई उज्जैनी से निर्धन स्थिति में आए, सब का धन्य ने बहुत सम्मान किया, धनादि दिया। इन ही भाइयों ने द्वेष कर धन्य को बापी में पटक दिया था परन्तु सज्जन धन्य ने उसी वार्ता को भुला दिया।

३१—पक्षियों द्वारा सन्देश भेजा जाता था।

ज्ञान चूड़ामणि लम्ब ३ श्लो० १३८-४३

जीवन्मर ने एक तोते के द्वारा गुणमाला को पत्र भेजा था।

३२—धर्म कार्य कर के विशेष लौकिक काम को करते थे।

ल० ६० ल० १०

जीवन्मरकुमार पात्र दान देकर फिर काष्ठांगार पर युद्ध को चढ़े।

३३—वैश्यों का पुत्रों के साथ व्यवहार।

ध० कु० च० अ० १

धनपाल सेठ ने धन्यकुमार को विद्या, कला, विज्ञान जवान होने तक सिखाया। धन्यकुमार नित्य पूजा व दान करता था। पिता धन्यकुमार को कहता था कि प्रातःकाल धर्म क्रियाओं को कर के जब तक भोजन का समय न हो व्यापार करना चाहिए। अभी तक विवाह का नाम भी न था।

(८६) श्री महावीर स्वामी के पीछे भारत में जैन राजाओं का राज्य ।

जैसे महावीर स्वामी के समय में उनके पूर्व अनेक जैन राजा राज्य करते थे, वैसे ही उनके पीछे भी बहुत काल तक भारत में जैन राजाओं ने राज्य किया है। उनमें कुछ प्रसिद्ध राजाओं का दिग्दर्शन मात्र कराया जाता है:-

महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य जैन सम्राट् थे—

इनका राज्य भारतव्यापी व बहुत परीपकारपूर्ण था। यह श्री भद्रबाहु श्रुतकेवली के शिष्य मुनि होकर दक्षिण कर्नाटक में गये और श्रवणबेलगोल (मैसूर, स्टेट-) में गुरुकी अन्त समय सेवा की। यह बात वहां पर अङ्कित शिलालेख से प्रगट है। वहां चन्द्रगिरि पर्वत पर चन्द्रगुप्त वस्ती नाम का जैन-मन्दिर भी है। इनका पोता राजा अशोक भी अपने राज्य के २६ वर्ष तक जैनधर्म का माननेवाला था। पीछे बौद्धमत धारो हुआ है।

देहली में जो स्तम्भ है उसके लेखों में जैनधर्म की शिवा मलक रही है। कलहण कविकन राजतरंगिणी में लिखा है

कि अशोक ने काश्मीर में जैनधर्म का प्रचार किया था। राजा अशोक का पोता सम्प्रति भी जैनी था। जिसका दूसरा नाम दशरथ था।

उड़ीसा व कर्लिंग देश में जैनधर्म का राज्य बराबर चला आता था। खरडगिरि की हाथी गुफा का लेख जो सन् ई० से पूर्व दूसरी शताब्दि का है जैनराजा खाग्बेला या भिक्षु राज या मेगवाहन का जीवनचरित्र इसमें अंकित है। उड़ीसा देशमें जैनधर्म के राजा १२ वीं शताब्दि तक होते रहे हैं।

दक्षिण उत्तर कनाड़ा में कादम्बवंश जैनधर्म का मगने वाला था, जो दीर्घकाल से छठी शताब्दि तक राज्य करता रहा, जिसकी राजधानी बनवासी थी। उत्तर कनाड़ा में भटकल और जरसधा में जैन राजाओं ने १७ वीं शताब्दि तक राज्य किया है। सन् १४१० में घन्नभैरवदेवी जैनरानी का राज्य था। जिसने भटकल के दक्षिण पश्चिम एक पाषाण का पुल बनवाया था। १७ वीं शताब्दि के पूर्व जरसधा में भैरवदेवी का राज्य था। गुजरात से सूरत शहर के पास रांदेर में जैन राजा दीर्घकाल से १३वीं शताब्दि तक राज्य करते थे, तब वहां अरब लोगों ने जैनियों को भगाकर अपना राज्य स्थापित किया।

दक्षिण व गुजरात में राष्ट्रकूट वंशने राज्य किया है, उसमें अनेक राजा जैनधर्म के अनुयायी थे। उनमें अति प्रसिद्ध राजा अमोघवर्ष हुए हैं जो श्रीजितसेनाचार्य के शिष्य थे व अन्त में त्यागी होगये थे। यह आठवीं शताब्दिमें हुए हैं। इन्होंने संस्कृत व कन्नड़ी में अनेक जैनग्रन्थ बनाये हैं। संस्कृत में

प्रश्नोत्तरमाला व कन्नडा में कविराज मार्ग कन्नड़ीकाव्य प्रसिद्ध हैं। इसकी राजधानी हैदराबाद स्टेट में मुलारगढ़ या मान्य-खेट थी, जहाँ प्राचीन जिनमन्दिर अब भी पाया जाता है, व कई मन्दिर किले में दबे पड़े हैं।

चम्बई के बेलगाम जिले में राट्टवंश ने ८ वीं शताब्दि से १३ वीं शताब्दि तक राज्य किया है, जिसके राजा प्रायः सर्व जैनधर्म के माननेवाले थे।

वहाँ के शिलालेखों से उनका जैनमन्दिरों का बनवाना प्रसिद्ध है। उनमें पहला राजा मेरडे व उसका पुत्र पृथ्वी वर्मा था। सौदन्ता में राजा शान्तिवर्मा ने सन् (७८०) में जैन मन्दिर बनवाया था। बेलगाम का किला व उसके सुन्दर पाषाण के मन्दिर जैन राजाओं के बनवाए हुए हैं और लक्ष्मी देव मल्लिकार्जुन अन्तिम राजा हुए हैं। धाड़वाड जिले में गंग वंश के अनेक जैन राजा नौवीं दसवीं शताब्दि में राज्य करते थे। चालुक्य तथा पल्लववंश के भी अनेक राजा जैनी थे।

गुन्टेलखण्ड में जंजलपुर के पास त्रिपुरा राज्यधानी रखनेवाले हैहय वंशी कालाचार्य या कलचूरी या चेदी वंश के राजा लोग सन् १०२३६ से १२ वीं शतब्दि तक राज्य करते रहे। दक्षिण में भी इनका राज्य फैला था।

इस वंशके राजा प्रायः जैनधर्म के माननेवाले थे। मध्य-प्राप्त में अब भी एक जाति लाखों की संख्या में पादे जाते हैं, जिनको जैन कलत्राह कहते हैं। ये हैहयवंशी का कलचूरी वंशी प्राचीन जैन हैं।

(देखो सी. पी. सेन्सस रिपोर्ट सफा २२०)

गुजरात में अनहिलवाड़ा पाटन प्रसिद्ध जैन राजाओं का स्थान रहा है। पाटन का संस्थापक राजा वनराज जैनधर्म था। इसने सन् ७८० तक वहाँ राज्य किया। इसका वंश खेचडा था जिसने सन् ८५६ तक राज्य किया। फिर चालुक्य या सोलंकी वंश ने सन् १२४२ तक राज्य किया। प्रसिद्ध जैन राजा मल्लराज, सिद्धराज, व कुमरपाल हुए हैं।

(८७) ११ वीं शताब्दि में प्रसिद्ध राजा

भोज, व उसके पीछे के समय में

जैनों का दर्शन

भक्तमर कथा—(हिन्दी में छपी हिन्दी साहित्य काँग्रेस बंबई सन् १९२३) से जो हाल विदित हुआ है वह नीचे दिया जाता है—

राजा भोज के समय में मुनि मानतुंगाचार्य हुए हैं, जिन्होंने कालिदास कवि द्वारा कष्ट पाकर श्री आदिनाथ की स्तुति में भक्तमर काव्य संस्कृत में रचा तथा राजा भोज को भी जैनधर्म का महत्व बताकर जैनी बना लिया था। इस काव्य के ४८ मंत्र हैं उनको श्राद्धन करने वालों की कथाओं को सुनाने आली यह कथा है।

जिन राजाओं व सेठों का वर्णन है वे राजा-माज के समय या कुछ पीछे हुए हैं।

(१) अनहिलनगर (पाटन गुजरात) में राजा प्रजापाल

जैनों राज्य करते थे । सोमदे यह नाम बिन्दराज या कुमार-
पाल का हो । (काव्य ११)

(२) चम्पापुर का राजा क्या जैनी था—

(काव्य १२)

(३) मयोध्या का राजा महीपाल जैनी था ।

(काव्य १५)

(४) सगरपुर का राजा सागर जैनी था ।

(काव्य १७)

(५) गुजरात के पाटन नगर का राजा कुमारपाल
जैनी था । इस के मंत्री जाकड़ को धर्मात्मा जान राजा ने
लाह देव का राज्य दिया । इस ने मृगु कण्ड (मरीच) के
राजा पूष्यसिंह को जीता ।

(काव्य १८)

(६) विशाला का राजा लोकपाल जैनी था ।

(का० २०)

(७) नागपुर का राजा नाभिराज जैनी था ।

(का० २०)

(८) गुजरात के देवपुर में एक मुनि जीपनंदी संघ
सहित आए । यहां पूर्व में जैनी थे, उस समय कोई न रहे
तब यह एक शिव मंदिर में गये, वहां बैठ कर लोगों को जैन
धर्म का उपदेश देकर जैनी बनाया ।

(काव्य २१)

यह उदारता थी कि तुर्त जैनी बनाकर जैनधर्म स्थापित किया तथा मुनि संघ की आहारदान से रत्ना कराई।

(६) गौड शास्त्र नगर का राजा प्रजापति बौद्ध धर्मी था। एक दफा जैन साधु मतिसागर आए। राजसभा में बौद्ध साधु से वाद हुआ, जैन धर्म की विजय हुई, तब राजा व अन्य कई जैनी हुए।

(काव्य २२)

(१०) सूरिपुर (जमना तट जिला आगरा) में बड़े २ विद्वान् रहते थे। राजा जिवशत्रु जैनी था जो मुनि शान्तिकीर्ति हो गया।

(का० २४)

(११) गोदावरी नदी के तट पावापुर में राजा हरि था सो मुनि चन्द्र के उपदेश से जैनी हुआ।

(का० २७)

(१२) धारा नगरी (मालवा) का राजा भूपाल था। उस की कन्या रूपकुंडला बड़ी विद्वान् व रूपवान् थी सो जैन आर्यिका हुई।

(का० २८)

(१३) अंकलेश्वर (गुजरात) का राजा जयसेन जैनी था। राजा ने मुनि गुण भूषण की आहारदान दिया।

(का० ३६)

(१४) उज्जैनी का राजा महिपाल जैनी था।

(का० ३३)

(-१५) बनारस का राजा भीमसेन जैनी था। वहीं मुनि हुए पिहिताश्रव नाम पड़ा।

(-का० २४)

(-१६) पटना का राजा धात्रीवाहन था। कन्या कामलता बड़ी विद्यासम्पन्ना थी, दोनों शिवसंपन्न मुनि के उपदेश से जैनी हुए।

(का० ३६)

(-१७) मथुरा के राजा रणकैतु जैनी थे। उनका भाई गुणवर्मा था। दोनों नित्य जिनेंद्र पूजा करते थे। एक दिन रणकैतु ने वैराग्यवान् हो छोटे भाई को राज्य दे मुनि पद धार लिया।

(काव्य ४३)

(१८) तामली (शायद ताम्रलुक बंगाल) नगर का स्नेह महेश जैनी था सो जहाज पर चढ़ सिंहल द्वीप गया। भक्त-मर काव्य के प्रताप से सुखपूर्वक समुद्रयात्रा से लौटा।

(काव्य ४४)

(१९) उज्जैनी का राजा नृपशेखर जैनी था फिर मुनि हुआ।

(काव्य ४५)

(२०) अजमेर नगर का राजा रणधीर था। पुत्र रणधीर था जो बड़ा विद्वान् था। उस ने मुनि गुणचन्द्र से भक्तमर के मन्त्र सीख लिए थे। उस रणधीर को राजा ने अजमेर के पास पलाशखेट का राज्य दिया। योगिनीपुर (प्राचीन) नाम दिल्ली के बादशाह सुलतान ने पलाशखेट पर चढ़ाई कर के

इसे कैद कर लिया। रणधीर भक्तमर मन्त्र के प्रभाव से कैद से निकल आया तब बादशाह ने बहुत सम्मान किया।

(काव्य ४६)

इस भक्तमर कथाको सकलचन्द्र मुनि केशिण्य पं० रायमल्ल ने आषाढ़ सुदी ५ सं० १६६७ में पूर्ण की। यह हुंघड जाति के मध्य पिता व चम्पादाई के पुत्र थे। श्री वादिचन्द्र मुनि की कृपा से श्रीवापुर के मही नदी तट पर श्री चन्द्रप्रभु मंदिर निवासी कर्म सी ब्रह्मचारी के अनुरोध से लिखी।

(८८) जगत् की रचना

क्योंकि जगत् पदार्थों का समुदाय है और पदार्थ सब सत् रूप नित्य हैं इससे जगत् सत् रूप नित्य है क्योंकि सर्व ही पदार्थ जगत् में काम करते हुए बदलते रहते हैं परिवर्तित होते रहते हैं इससे यह जगत् भा परिवर्तनशील अर्थात् अनित्य है। इस नित्यानित्यात्मक जगत् की रचना को जैन आगम किस तरह बताता है, इस बात का जानना हर एक जैनधर्म के जिज्ञासु को आवश्यक होगा। इस लिए हम इस प्रकरण में वह सब वर्णन सत्प्र में करेंगे।

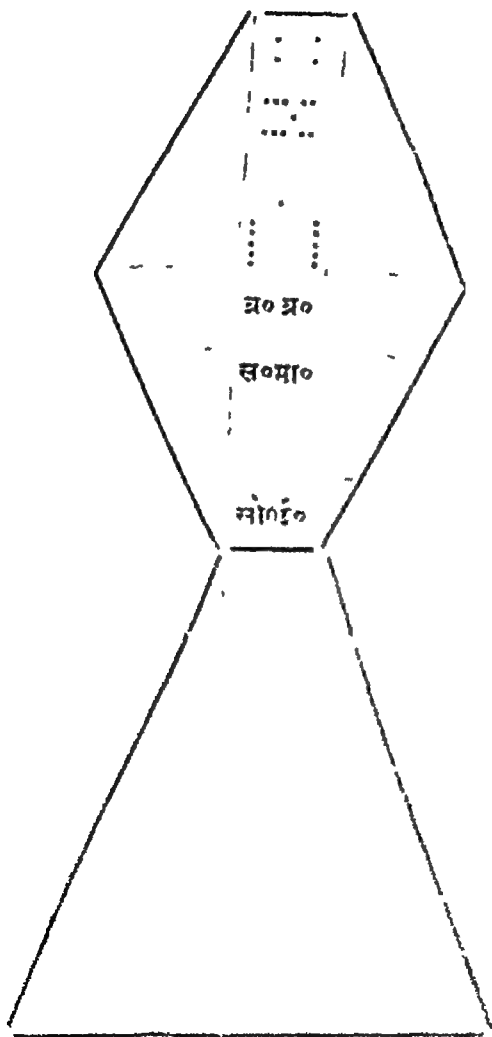
वर्तमान भूगोल की समालोचना करके जैन आगम में कहे हुए भूगोल वर्णन के सिद्ध करने का प्रयास पूर्ण सामग्री व पूर्ण पर्याप्त ज्ञान के अभाव से हम नहीं कर सकते। इतना अवश्य जानना चाहिये कि जगत् में ऐसा परिवर्तन हजारों लाखों वर्ष में होजाता है कि जहाँ भूमि है वहाँ पानी आजाता है व जहाँ पानी है वहाँ भूमि बनजाती है।

वर्तमान प्रचलित भूगोल देखी हुए जमीन की है। जैन-जगत् की रचना का वर्णन सदा स्थिर रचना को मात्र बतलानेवाला है, जो कहीं २ बदलते रहने पर भी अपनी मूल स्थिति को नहीं बदलती है। तथा जो वर्तमान भूगोल है वह बहुत थोड़ा है और जैन भूगोल बहुत बड़ा है।

पश्चिमात्य विद्वान् खोज कर रहे हैं। संभव है अधिक भूमि का पता लगजावे। इस लिये पाठकों को उचित है कि जैनजगत् की रचना के ज्ञानको प्राप्त करके उसके प्रमाणभूत होने के लिये भूगोलवेत्ताओं की खोज की राह देखें। जैनशास्त्रों में सर्वाङ्ग वृक्ष पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि में जीवपना बतलाया है। सायंस (विज्ञान) ने पृथ्वी व वृक्ष में जीव है यह बात सिद्ध कर दी है। तिन में भी जीवपना कालांतर में सिद्ध हो जायगा। इसी तरह भूगोल की रचना के सम्बन्ध में भी सन्तोष रखना चाहिये।

यह जगत् आकाश काल, धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय, पुद्गल और जीव इन छः द्रव्यों का समुदाय है। इनमें क्षेत्र की अपेक्षा आकाश सबसे बड़ा है, अनन्त है, मर्यादारहित है। उसके मध्य में जितनी दूर तक आकाश में शेष जीवादि पाँच द्रव्य पाए जाते हैं उस क्षेत्र को लोक (Universe) कहते हैं तथा उतने आकाश के विभाग को लोकाकाश कहते हैं, शेष खाली आकाश को अलोकाकाश कहते हैं।

इस लोककी लम्बाई चौड़ाई, ऊँचाई व आकार इस तरह का जानना चाहिये जैसा कि नीचे दिया है। यह लोक डेढ़ मृदंग के आकार है। आधे मृदंग के ऊपर सारा मृदंग रख देने से लोक का आकार बन जाता है। अथवा एक पुरुष पैरों



को फैलाकर व दोनों हाथों को कमर में बाँधा करके लगा लेवे, उसके आकार के समान लोक का आकार है। एक राजू माप है, जो असंख्यात योजनकी समझनी चाहिये। यह लोक पूर्व से पश्चिम नीचे सात राजू चौड़ा है।

फिर घटते हुए ऊपर को मध्य में एक राजू चौड़ा है, फिर ऊपरको बढ़ता हुआ शेष आधे के आधे में पाँच राजू चौड़ा है। फिर घटते हुए अन्त में ऊपर को एक राजू चौड़ा है। दक्षिण उत्तर बराबर सात राजू लम्बा है। ऊँचाई इस लोक की चौदह राजू है। इस का घनफल सर्व ३४३ (तीन सौ तीस) घन राजू प्रमाण है। इसका हिसाब इस तरह है।

$$\frac{७+१}{२} \times ७ \times ७ = \frac{८ \times ७ \times ७}{२} = १९६ \text{ घनराजू}$$

शेष आधे के आधे का घनफल यह है:-

$$\frac{१+५}{२} \times \frac{७}{२} \times ७ = \frac{६ \times ७ \times ७}{४} = \frac{१४७}{२}$$

शेष ऊपर का आधा भी $\frac{१४७}{२}$ है।

$$१९६ + \frac{१४७}{२} \times \frac{१४७}{२} = ३४३ \text{ घनराजू हुआ।}$$

इस लोक में ८ पृथिवियाँ हैं। सात नीचे हैं उन के नाम मध्यलोक से पाताल-तक रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, घालुकाप्रभा, पक्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा, महातमप्रभा हैं। ये एक दूसरे से कुछ कम एक राजू के अन्तर हैं तथा पूर्व पश्चिम लोक के

एक ओर से दूसरी ओर तक चली गई हैं। इन की मोटाई इन्हीं राजों में गणित है।

सातवीं पृथ्वी के नीचे एक राजस्थान और है। इस को प्राग्भारा कहते हैं। फिर लोक का अन्त है। एक पृथ्वी ऊँच साक के अन्त में है।

इस लोक को तीन तरह की पवन घेरे हुए हैं। पहली घनोदधि पवन गाय के मूत्र समान, घरी घाला है। उस के ऊपर घनवात मृग अन्न घरी वाली है, फिर उस के ऊपर तनुवात है, उस का घरी अन्नक है। इस के ऊपर, मात्र आकाश है।

यह तीन तरह की पवन आठों पृथिवियों के भी हर एक के नीचे है। इन को मोटाई लोक के नीचे तथा ऊपर एक राजू तक की ऊँचाई तक, नीचे व वगल में हर एक पवन २०००० बीस हजार योजन मोटी है। फिर एक दम घटकर सातवीं पृथ्वी के पास कम से सात, पाँच तथा चार योजन मोटी है। फिर कम से घटते हुए पहली पृथ्वी के पास पाँच, चार, तीन योजन कम से मुटाई है। यहाँ तक सात राजू की ऊँचाई हो गई फिर कम से घटते हुए आठ राजू ऊँचा जाकर पाँचवें स्वर्ग के पास सात, पाँच, चार योजन मुटाई फिर घटते हुए आठवीं पृथ्वी के पास पाँच, चार, तीन योजन की मुटाई है।

लोक के ऊपर दो कोस घनोदधि, एक कोस घनवात तथा ४२५ अनुष कर्म १ कोस अथर्व १५७५ अनुष तनुवात मोटी है।

यह गणना प्रमाणगुल से है, जो साधारण उत्सेधा-अंगुल से ५०० पांच सौ गुणा है। आठ आड़े का एक अंगुल (उत्सेध अंगुल) २४ अंगुल को एक हाथ, ४ हाथों का एक धनुष, २००० धनुष का एक कोस, १४ कोस का एक योजन होता, इस से ५०० गुना बड़ा योजन होता है।

यहां जो कोस कहा है वह ५०० कोस के बराबर है व जो धनुष कहा है वह ५०० धनुष के बराबर है।

इस लोक के मध्य में नाली के समान एक राजू लांबा चौड़ा व चौदह राजू ऊंचा जो क्षेत्र है उस को ब्रसनाली कहते हैं क्योंकि द्वीप्तिदि ब्रसजीव इस के भीतर ही जन्मते हैं, इस के बाहर नहीं जन्मते जब कि स्थावर जीव सर्व स्थानों जन्मते व मरे हैं।

मनुष्य, पशु, नारकी और देव चारों गति के ब्रसजीव इतने ही क्षेत्र में पाये जाते हैं इस के बाद तीन सौ उनतालीस (३३६) घन राजू में नहीं पाये जाते। ब्रसनाली का क्षेत्रफल १४ राजू है अतः तीन सौ तेतालीस में से १४ घटाने पर ३२६ घनराजू में केवल स्थावर पाये जाते हैं।

अधोलोक का वर्णन—नीचे की सात पृथिवियों के नाम, ऊपर से नीचे तक क्रम से घम्मा, वंशा, मेघा, अजना, अरिष्ठा, मधवी तथा माधवी भी प्रसिद्ध हैं। इन की हर एक मुड़ाई क्रम से एक लाख अस्सी हजार १८००००, बीस लाख ३२०००, अठ्ठाईस हजार २८०००, चौबीस हजार २४०००, बीस हजार २००००, सोलह हजार १६०००, आठ हजार ८००० योजन है।

पहली पृथ्वी के तीन भाग हैं—

१—खरभाग—जो १६००० योजन मोटा है ।

२—पंकभाग—जो ८४००० योजन मोटा है ।

३—अव्यहृतभाग—जो ८००००० योजन मोटा है ।

खरभाग में भी एक हजार मोटी १६ पृथिवियों के भाग हैं, पहले भाग को चित्रा पृथ्वी व अन्त के भाग को शैला पृथ्वी कहते हैं ।

खरभाग व पंकभाग में देव रहते हैं । अव्यहृतभाग में पहला नर्क है । आगे की छः पृथिवियों में छः नर्क और हैं । इन सात नर्कों में नारकियों के उपजने व रहने योग्य क्षेत्रों को बिल कहते हैं । वे कोई सन्ख्यात कोई असंख्यात योजन चौड़े हैं । सातों नर्कों में कुल ८४ चौरासी लाख बिले नीचे प्रमाण हैं—

पहला नर्क—३० लाख

दूसरा नर्क—२५ लाख

तीसरा नर्क—१५ लाख

चौथा नर्क—१० लाख

पांचवां नर्क—३ लाख

छठा नर्क—५ कम एक लाख

सातवां नर्क—केवल पांच

पहली पृथ्वी से पांचवीं को ३ चौथाई भाग तक बहुत उष्णता है, फिर सातवीं तक बहुत शीत है । जो प्राणी अत्यन्त परिग्रह में मोही, अन्धायुक्त व हिंसक हैं । वे इन नर्कों में

जाकर अन्तर्मुहूर्त के भीतर पैदा हो जाते हैं, इनका शरीर वैकल्पिक होता है जिसमें बदलने की शक्ति है। इन के उपजने के स्थान ऊँट आदि के मुख के समान छत में छोंके के समान होते हैं, वहाँ से गिर कर उछलते हैं। इन का शरीर पारे के समान होता है जो टुकड़े होने पर मिल जाता है। इन नारकियों के अत्यन्त क्रोध होता है, परस्पर एक दूसरे को कष्ट देते हैं। आप ही कभी सिंह, नाग आदि रूप धर लेते हैं, स्वयं ही शस्त्र रूप होकर मारते हैं। उन को भूख, प्यास बहुत लगती है। वे वहाँ को दुर्गम मिट्टी को खाते व वैतरणी नदी का खारा पानी पीते हैं, परन्तु भूख प्यास मिटती नहीं है।

ये नारकी दुःख सहते हुए, बिना आयु पूरी हुए मर नहीं सकते। इनकी उत्कृष्ट आयु क्रम से एक, तीन, सात, दश, सत्रह वा बीस, व तेतीस सागर है। जघन्य पहले नर्क में दश हजार वर्ष है। पहले नर्क में जो उत्कृष्ट है वह दूसरे में जघन्य है। तीसरे नरक तक असुरकुमार देव भी जाकर नारकियों को लड़ाते हैं।

इनके शरीरकी ऊँचाई पहले नर्क में कम से कम तीन हाथ व अधिक से अधिक सात धनुष, तीन हाथ छः अंगुल है। इसकी दूनी २ आगेके नर्कों में ऊँचाई है अर्थात् १५ धनुष २ हाथ १२ अंगुल, ३१ धनुष १ हाथ, ६२॥ धनुष, १२५ धनुष, २५० धनुष तथा ५०० धनुष हैं।

स्वर्गमाग एकमाग में भवनवासी देवों के सात करोड़ यहूतर लाख भवन हैं। उन हर एक में एक एक जिन मंदिर है। ये भवनवासी दशजाति के होते हैं—



शूलिका है। यह मेरु पर्वत मध्यलोक के मध्य में है। एक राजा लम्बे चौड़े क्षेत्र में सब से पहला व छोटा मध्य का जम्बू द्वीप है जो गोल और थाली के आकार का है। इसका व्यास एक लाख योजन का है। इस के मध्य में सुदर्शन मेरु है।

इस द्वीप के चारों तरफ लवणउदधि समुद्र है जो दो लाख योजन चौड़ा है। फिर उस के चारों तरफ धातु जल द्वीप है, फिर उस को घेरे हुए कालोदधि समुद्र है। फिर उस के चारों तरफ पुष्करवर द्वीप है। इस तरह एक दूसरे को घेरे हुए असंख्यात द्वीप समुद्र एक दूसरे से जुगने चौड़े या व्यास में हैं।

पुष्करवर द्वीप के आगे उसी नाम का समुद्र है। आगे जो द्वीपका नाम है वही समुद्र का नाम है। पुष्करवर समुद्रके आगे वारुणिवर द्वीप व समुद्र चौरवर द्वीप व समुद्र, धृतवर द्वीप व समुद्र क्षीद्रवर, द्वीप व समुद्र, नदीश्वर द्वीप व समुद्र, अरुणवर द्वीप व समुद्र, अरुणाभासवर द्वीप व समुद्र, कुण्डलवर द्वीप व समुद्र, शंखरुवर द्वीप व समुद्र, रुचिकवरद्वीप व समुद्र, भुजगवर द्वीप व समुद्र, कुशगवरद्वीप व समुद्र, कौचवर द्वीप व समुद्र ऐसे सोलह द्वीप या समुद्र के नाम हैं।

मनःशिला, हरिलाल, सिद्धिद्वर, श्यामगर, अजनवर, हिंशु-
लिकुपर, रुणवर सुवर्णवर, वज्रवर, वैदूर्यवर, नारंगवर, भूतवर
अश्ववर, देववर, अहोन्द्रवर, स्वयम्भूमण।

तीसरे पुष्करवर द्वीप के मध्य में आधे भाग का छोड़ कर एक मनुष्यान्तर पर्वत सब ओर है। इस के आगे मनुष्य व पैदा होवे हैं न आ सकते हैं—अर्थात् जम्बुधरातु का व

पुष्करार्ध तक ही मनुष्य होते हैं। इस को ढाई द्वीप या मनुष्य लोक कहते हैं। इसी तरह स्वयंभूरमण द्वीप के मध्य में स्नायुप्रभ पर्वत है।

मध्यलोक में व्यवस्था दो प्रकार की है—

कहीं कर्म भूमि है कहीं भोग भूमि है। जहां अग्नि, मयि, कृषि आदि कर्मों से परिश्रम करके व अन्य प्रकार उद्यम करके उदर पोषण किया जावे वह कर्म भूमि है। जहां कन्य-वृद्धादिकों से भोग्य पदार्थ मिल जावें व स्त्री-पुरुष का युगल साथ पैदा हो व एक दूसरे युगल को उत्पन्न करके साथ मरे उसे भोग भूमि कहते हैं।

ढाई द्वीपमें कर्मभूमि व भोगभूमि दोनों हैं। अन्त के आधे द्वीप व समुद्र में कर्मभूमि है शेष सर्व द्वीपों तथा समुद्रों में भोगभूमि है। यहां जघन्य भोगभूमि के समान युगलपंचेन्द्रिय-पशु पैदा होते हैं, परन्तु जलचर नहीं होते हैं थलचर तथा नभचर होते हैं। जलचर जन्तु लवण, कालोद, स्वयंभूरमण समुद्र ही में होते हैं।

लवणसमुद्र का जलखारी है, चारुणीवर का मदिरावत् है, क्षीरवर का दुध के समान है, घृतवर का स्वाद घी के समान है। कालोद, पुष्करवर, स्वयंभूरमण का स्वाद जल के स्वाद समान है। शेष सब समुद्रों का स्वाद साठे (३६) के रस के समान है।

ढाईद्वीप या मनुष्यलोक का वर्णन—

जम्बूद्वीप एक लाज्ज योजन चौड़ा है, तब लवणसमुद्र

दा, धातुकी द्वीप चार, कालोद समुद्र आठ, पुष्करार्धद्वीप आठलाख योजन चौड़े हैं। यदि ढाईद्वीप भरकी चौड़ाई एक ओर से दूसरी ओर लीजाय तब जम्बूकी चौड़ाई छोड़ शेष की बाईस की दूनों चालीसलाख होगी। उसमें एकलाख जम्बू की मिलाने से पैतालिस लाख चौड़ाई या व्यास है। इवने क्षेत्र से ही मनुष्य धर्म साधन कर मुक्ति पासकते हैं।

जम्बू द्वीपका वर्णन—

इसके भीतर सातक्षेत्र हैं, दक्षिण से उत्तर तक नाम ये हैं—

भरत, हैमव्रत, हरि, विदेह रम्यक, हैरण्यव्रत, ऐरावत। इनका विभाग छः पर्वतों ने किया है, जिनको कुलाचल कहते हैं। उनके नाम ये हैंः—

हिमवन्, महाहिमवन्, निषध, नील, रुक्मो, शिखरो। ये पर्वतभीत के समान ऊपर व नीचे बराबर चौड़े हैं, लक्षण समुद्रतक लम्बे चले गये हैं। इनका वर्ण क्रमसे सुवर्ण, चाँदी, तायासोना, नील, चाँदी तथा सुवर्ण के समान है। ये पर्वत क्रमसे सौ, दोसौ, चारसौ, चारसौ, दोसौ व सौ योजन ऊँचे हैं इन छः पर्वतों पर छः द्रव हैं, जिनके नाम क्रम से ये हैंः—

पद्म, महापद्म, तिगंछ, केशर, महापुण्डरीक, पुण्डरीक। पहला पद्मद्रव १००० एकहजार योजन लम्बा, पांचसौ योजन चौड़ा व दशयोजन गहरा है। तिगंछ तक एक दूसरे से दूने लम्बे चौड़े व गहरे हैं। शेष तीन दक्षिण के समान हैं। हर एक द्रवमें एक कमलाकार द्वीप है। पद्मद्रव में एक योजन व्यास है। आगे दूना दूना तिगंछ तक है। उत्तर का दक्षिण के

बराबर है। इन छः द्वीपों में श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि, और लक्ष्मी देवियां परिवार सहित रहती हैं।

इन द्रहोंसे चौदह महानदी निकाली हैं। पहले पद्मद्रह से महागंगा, महासिंधु जो क्रमसे पूर्व या पश्चिम को बहकर पर्वतसे गिरकर फिर बहकर भरत के मध्य जो विजयार्ध पर्वत है उसकी शृंगाओं से बाहर आकर, कुछ बहकर एक पूर्व दूसरी पश्चिम तरफ जाकर लवणसमुद्र में गिरी है। पद्मके उत्तर द्वार से तीसरी रोहितास्या निकली है जो हैमवत क्षेत्र में बहकर पश्चिम तरफ लवणसमुद्र में गिरी है।

महापद्म के दक्षिणद्वार से रोहित निकलकर हैमवतक्षेत्र में यह पूर्वसमुद्र में व उत्तरद्वार से हरिकांता निकल हरिक्षेत्र में यह पश्चिम समुद्र में गिरी है।

तिगंछ के दक्षिणद्वार से हरित निकल हरिक्षेत्रमें यह पूर्व समुद्रमें व उत्तरद्वार से सीतोदा निकल विदेहक्षेत्र में यह पश्चिम समुद्र में गिरी है।

केशरीद्रहमें दक्षिणद्वार से सीता नदी निकलकर विदेहमें बह पूर्वसमुद्रमें तथा उत्तरद्वार से नरकांता नदी रम्यक्षेत्रमें यह पश्चिम समुद्र में गिरी है।

महापुण्डरीकद्रह के दक्षिणद्वार से नारी नदी निकल कर रम्यक्षेत्र में यह पूर्व समुद्र में तथा उत्तरद्वार से रूप्यकूला निकल हैरण्यक्षेत्रमें बह पश्चिम समुद्रमें गिरी है।

पुण्डरीकद्रह के दक्षिणद्वारसे सुवर्णकूला निकल हैरण्य-यत् क्षेत्रमें यह पूर्व समुद्रमें तथा इस द्रहके पूर्व द्वार से रक्षा

और पश्चिम द्वार से रक्तोदा नदी निकल कर गंगा व सिंधु के समान पेरारवत क्षेत्रके विजयार्ध क्षेत्र में होकर क्रम से पूर्व तथा पश्चिम समुद्र में गिरी हैं ।

ये सब महानदी वे चौदह हैं जिन में दो दो हर एक क्षेत्र में चही हैं ।

महागंगा व महासिंधु की परिवार नदियां प्रत्येक की चौदह चौदह हजार है । रोहित रोहितास्या की अट्ठाईस २ हजार है, हरित हरिकांता की छप्पन २ हजार हैं । सीता सीतोदा की एक लाख बारह हजार प्रत्येक की नदियां हैं ।

उत्तर में दक्षिणके समान जाननी चाहिए । ये महानदियां बहुत चौड़ी हैं । महागंगा नदीके निकास की चौड़ाई ६॥ योजन और समुद्रमें मिलते समय दशगुनी यानी ६२॥ योजन होजाती है । जब हिमवन् पर्वत से भरत में गिरती है तब इसको चौड़ाई दश थाजन की होती है ।

भरतक्षेत्र के महागंगा महसिंधु नदी के विजयार्ध पर्वत भीतर से बहकर निकलने से भरत के छः भाग होजाते हैं । विजयार्ध पर्वत दोनों तरफ समुद्र तक लम्बा चला गया है विजयार्ध के दक्षिण के तीन भागों में से मध्यके भाग को आर्य खण्ड कहते हैं, शेष पांच खण्डों को स्तेच्छु खण्ड कहते हैं ।

स्तेच्छु खण्ड वालों को धर्मपुरुषार्थ का ध्यान नहीं होता है यही भेद है । राजपाट, खेतो, धाणिज्य आदि सब कर्म करते हैं ।

आर्य खण्ड के मध्य में उपसमुद्र है । विदेह क्षेत्र में मेरु पर्वत के चारों कोनों में चार गजदन्त पर्वत हैं । दक्षिण की

तरफ इन गजदन्तों के मध्य क्षेत्र को देवकुह उत्तर के क्षेत्र को उत्तरकुह कहते हैं।

मेरु के पूर्व क्षेत्र को पूर्व विदेह और पश्चिम क्षेत्र को पश्चिमविदेह कहते हैं। पूर्वविदेह और पश्चिमविदेह हर एक के सोलह सोलह भाग इस तरह हुए हैं कि सोता सोतोदा नदी के दोनों तट पर एक चार वच्चारगिरि व तीन विमङ्गा नदी से स्पर्शित हैं। इस तरह हर तरफ आठ वच्चार व छः विमङ्गा नदी होने से सोलह भाग हो जाते हैं जिस से जम्बू द्वीप में ३२ विदेह क्षेत्र हुए।

हर एक में भारत ऐरावत के समान पांच म्लेच्छ खण्ड एक आर्य खण्ड व एक उप समुद्र है।

जम्बूद्वीप की व्यवस्था—

देवकुह उत्तरकुह में उत्तम भोगभूमि सदा रहती है, जहाँ के युगल तीन पीछे अमृतमयी अल्प भोजन करते व सन्तोष से रहते हैं। हरि व रम्यरु क्षेत्र में सदा मध्यम भोगभूमि रहती है, जहाँ के युगल दो दिन पीछे भोजन करते हैं। हैमवत क्षेत्र में जघन्य भोगभूमि सदा रहती है जहाँ के मनुष्य व पशु युगल एक दिन पीछे भोजन करते हैं।

विदेह में सदा कर्म भूमि रहती है, क्योंकि यहाँ से सदा ही प्राणी देह रहित हो मोक्ष प्राप्त कर सकते हैं। इसी लिए इस को विदेह कहते हैं। यहाँ कम से कम चार तोर्थकर सदा उपदेश देते हुए विहार करते हैं।

भारत व ऐरावत में काल का परिवर्तन नीचे प्रकार होता है—

विजयार्ध पर्यंत और पांच म्लेच्छ खण्डों में सदा ही कर्म

भूमि विदेह के समान रहती है। परन्तु जब मरुत ऐरावत के आर्य खण्ड में अवनत अवस्था होती है तब वहाँ भी चौथे काल अर्थात् दुवमा सुखमा काल का अवनत अवस्था हो जाती है। आर्य खण्ड में अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल का चलन होता रहता है हर एक यह सर्पिणी दश कोड़ा कोड़ी सागर की होती है। ये दोनों लगातार एक दूसरे के पीछे चलती हैं।

अवसर्पिणी में अवनति जब कि उत्सर्पिणी में उन्नति होती होती जाती है। इन्हें एक के काल होते हैं। अवसर्पिणी के छः काल इस भाँति हैं—

१ सुपमा सुपमा—तीन कोड़ा कोड़ी सागर का अव उत्तम भोगभूमि गिरती हुई रहती है।

२ सुपमा—तीन कोड़ा कोड़ी सागर का। अव मध्यम भोगभूमि गिरती हुई रहती है।

३ सुपमा दुपमा—दो कोड़ा कोड़ी सागर का। यही जघन्य भोगभूमि गिरती हुई रहती है।

४ दुपमा सुपमा—४२००० वर्ष कम एक कोड़ा कोड़ी सागर का। अब विदेह के समान कर्म भूमि गिरती हुई रहती है।

५ दुपमा—२१००० वर्ष कर्मभूमि अवनति रूप रहती है।

६ दुपमा दुपमा—२१००० वर्ष कर्मभूमि गिरती हुई रहती है। जब एक अवसर्पिणी के छः काल पूरे हो जाते हैं तब ४६ उनचास दिन तूफान व अग्नि वर्षा होती है जिस से मकानादि गिरते हैं इसीको प्रलय कहते हैं, तब बहुत से मनुष्य

या पशु भाग कर विजयार्ध पर्वत व महागङ्गा व महासिन्धु के तलों में चले जाते हैं। कुछ को देवता विद्याधर उठा कर रक्षित रखते हैं। फिर ४६ उनचास दिन अच्छी वर्षा हो कर पृथ्वी जम जाती है, तब वे मनुष्य या पशु आ जाते हैं।

अब उत्सर्पिणी काल चलता है—जिसमें पहले से उल्टा क्रम है। उत्सर्पिणी के छ. काल बीतने पर प्रलय नहीं होती है। वर्तमान में जितने कुछ समुद्र आदि हैं वे सब उपसमुद्र के भीतर गर्भित हैं व जो एशिया आदि द्वीप हैं सो इसी के आप पास की भूमि व द्वीप हैं।

उपसमुद्र में ५६ छप्पन अन्तर्द्वीप २६००० छब्बीस हजार रत्नाकर द्वीप व सातसौ कुजिघास द्वीप होते हैं। (पैसा गाथा ६७७ त्रिलोकसार से झलकता है)

आर्यखण्ड का व्यास भरतक्षेत्र के व्यास से आधा है—
 भरतक्षेत्र का व्यास $५०६ \frac{१}{६}$ योजन है—अर्थात् $\frac{१०००० \times ४०००}{१६}$

मील है। इससे आधा आर्यखण्ड की चौड़ाई।

$\frac{१००० \times २०००}{१६}$ मील है, जो बराबर है $\frac{२०००००००}{१६}$ मील के

१०४२६३२ $\frac{१}{६}$ मील है। ❀

अब जो पृथ्वी प्रगट है उसकी चौड़ाई कई हजार मील ही है। अभी आर्य खण्ड की ही खोज बाकी है। उपसमुद्र के भी सर्व द्वीप नहीं मिले हैं।

भरत की चौड़ाई से दुनों २ चौड़ाई पर्वत व आगेके क्षेत्रों

* नोट यहां कोस २ मील का माना है कहीं २॥ मील-का भी लेते हैं।

की विदेह तक है। ऐसाही उत्तर में है।

जम्बूद्वीप से दूसरी रचना धातुकी खंडमें है—अर्थात् दो मेरु दो भरत आदि तथा ऐसी ही रचना पुष्करार्ध में है। ढाई द्वीपमें पूर्व विदेह हैं इससे वहां कमसे कम बीस तीर्थकर सदा उपदेश देते हैं। वर्तमान में जो बीस हैं उनके नाम वे हैं—

श्रीमन्दर, युगमन्धर, चाहु, सुबाहु, संजात, रदयंप्रभ, ऋष भानन, अनन्तवीर्य, सूरप्रभ, विशालकीर्ति, वज्रधर, चन्द्रानन, चन्द्रबाहु, भुजगम, ईश्वर, नेमिप्रभ, वीरसेन, महामद्र, देवयज्ञ, अजितवीर्य।

ज्योतिषदेव—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, तारे ये पांच-तरह के होते हैं। ये सब मध्यलोक में विषा पृथ्वी से ७६० योजन ऊपर जाकर ६०० योजन तक में हैं। मेरु की प्रदक्षिणा ढाई द्वीपके भीतर देते रहते हैं। जो हमें दीखते हैं वे उनके रहने के विमान हैं। ढाई द्वीपके बाहर ये स्थिर रहते हैं। इनही के भ्रमण से रातदिन का व श्रुतु का परिवर्तन होता है।

७६० योजन ऊपर तारे हैं, फिर १० योजन ऊपर सूर्य विमान है, उसके २० योजन ऊपर चन्द्र विमान है, फिर ४ योजन ऊपर नक्षत्र हैं, फिर ३ योजन ऊपर शुक्र है, फिर ३ योजन ऊपर बृहस्पति है, फिर ३ योजन ऊपर मंगल है, फिर ३ योजन शनि है।

राहु के विमान के ध्वजादण्ड से चार प्रमाणंगुल ऊपर चन्द्रमा का और केतुके विमान के ध्वजादण्ड से चार प्रमाणं-

गुल ऊपर सूर्य का विमान है । जब घूमते २ राहु या केतुचंद्र या सूर्य के आगे कुछ देर तक आजाते हैं तबही सूर्यग्रहण या चन्द्र ग्रहण पड़ना कहलाता है । ये सब ज्योतिष विमान मेरु को ११२१ योजन छोड़ प्रदक्षिणा देते हैं । राहु और केतुके विमान का व्यास १ योजन (बड़ा) है । सूर्य की लम्बाई चौड़ाई $\frac{१}{११}$ योजन है तथा चन्द्र विमान $\frac{१}{११}$ योजन है । सर्व ज्योतिषी विमान आधे लड्डू के आकार हैं—अर्थात् तंगे की तरफ ढलती हुई गोलार्ध है ऊपर चौरस है ।

ढाई द्वीपमें सूर्य चन्द्रविमान—

जम्बू द्वीपमें—दो सूर्य दो चंद्र

लवण समुद्र में—४ सूर्य ४ चन्द्र

धातुकी खंडमें—१२ " १२ "

कालोदधि में—४२ " ४२ "

पुष्करार्थ में—७२ " ७२ "

सब १३२ सूर्य चन्द्र हैं । एक २ चन्द्रमा के परिवार में अठारसी ग्रह अठारहस नक्षत्र व ६६६७१ कोड़ा कोड़ी तारे हैं । ६६७५००००००००००००००००००० बिना धूमने वाले जम्बू द्वीप में ३६ लवण समुद्र में १३६ धातुकी में, १०१० कालोद में ४११२० की पुष्करार्थ में, ५३२३० ध्रुवतारे हैं । चन्द्रमा ओर सूर्य अत्येक बारह २ हजार किरणें हैं ।

ऊर्ध्वलोक का वर्णन—

ज्योतिषी देवों का शरीर सात घनय ऊंचा होता है व आगु उत्कृष्ट एक पत्थ व अचन्य पत्थ का आठवां भाग है । विमान

सदा बने रहते हैं, उनमें देव पैदा होते व मरते हैं। इन विमानों तथा व्यन्तरों के आवासों में व भवन वासियों के विमानों में जिनमंदिर हैं।

मेरु के तले नक नीचे से ७ राजू ऊँचा है फिर मेरु के तले से ऊपर तक सात राजू ऊँचा है। मेरुतक से डेढ़ राजू तक सौधर्म ईशान स्वर्गों के विमान हैं उसके उपर १॥ राजू में सनत्कुमार महेन्द्र स्वर्ग है—अर्थात् ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लातव, कापिष्ठ, शुक्र महाशुक्र, सतार सहस्रार, आनत प्राणत, आरण्य अच्युत। ऐसे ६ राजूमें १६ स्वर्ग हैं फिर १ राजूमें ६ प्रौवे-पक, ६ अनुदिश व पांच अनुत्तर विमान और सिद्ध क्षेत्र है।

(नकशा देखो)

पहले चार के चार, नीचे के ८ के ४, अन्त के ४ के चार, सोलह स्वर्ग के ऊपर २३ विमानों में अहमिन्द्र होते हैं। वे अपने विमान में बराबर के होते हैं।

पांच अनुत्तर के नाम हैं—विजय वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, सत्यार्थसिद्धि।

इन में सर्व विमानों की संख्या इस तरह पर है।

१ स्वर्ग	३२ लाख
२ "	२८ "
३ "	१२ "
४ "	८ लाख
५-६ "	८ "
७-८ "	५० हजार
९-१० "	४० हजार

११-१२ स्वर्ग	६	खड्गार
१३ से १६ में	७००	"
३ प्रवैपकमें	१११	"
३ मध्य "	१०७	"
३ ऊर्ध्व	६१	"
६ अनुदिश में	६	"
५ अनुत्तर	५	"

कुलविमान—४६७०२३ हर एक में एक २ जिन मंदिर है ।

इन की आयु नीचे प्रमाण है—

पहले दूसरे स्वर्ग में जन्म १ पत्य है

उत्कृष्ट आयु	२ सागर
३-४ में	७ सागर
५-६	१० सागर
७, =	१४ सागर
८-१०	१६ सागर
११-१२	१८ सागर
१३-१४	२० "
१५-१६	२२ "

पहले स्वर्ग में जो उत्कृष्ट है वह दूसरे में जन्म है । इसी तरह आगे है । समर्थ सिद्धि में ३३ सागर से कम आयु नहीं है ।

इन का शरीर बहुत सुन्दर वैक्रियक होता है । ऊंचाई नीचे प्रमाण है ।

१-२ में	७। हाथ
३-४ में-	६ हाथ
५-८ में-	
६-१० में-	३॥ हाथ
११-१२ में-	४ हाथ
१३-१६	३ हाथ
३ अधोग्रैवेपक में-	२॥ हाथ
३ मध्यग्रैवेपक में-	२ "
३ ऊर्ध्वग्रैवेपक में-	१॥ हाथ
४ अनुदिश, ५ अनुत्तर में-	१ हाथ

स्नर्गों में देवियों की जघन्य आयु एक पल्य से कुछ अधिक व उत्कृष्ट ५५ पल्य है।

स्वर्ग के देवों में तथा व्यन्तर, भवन व ज्योतिषियों में नीचे ऊँचे पदके धारी हैं, वे पदवियां दश हैं—

१ इन्द्र-राजा के समान, २ सामानिक-पिता व भाई समान, ३ मायखिशत्-मंत्री के समान, ४ पारिषद्-सभासद समान, ५ आत्मरक्षा-शरीर रक्षक, ६ लोकपाल छोटे गवर्नरके समान, ७ अनीक-सेना का रूप रखनेवाले, ८ प्रकीर्णक-प्रजाके समान ९ अग्नियोग्य-वाहन बननेवाले, १० किल्बिषिक-छोटे देव।

व्यन्तर ज्योतिषियों में आयखिशत् व लोकपाल दो पद नहीं होते हैं।

आठवीं पृष्ठी ४५ पैतालिस लाख योजन चौड़ी अर्ध चन्द्राकार सिद्धशिला है। इसही की सीध में तनुवातवल्य के बिन्दुकुल ऊपरी हिस्से में ठीक बीचमें सिद्धों का स्थान है

क्योंकि जहाँ तक धर्मद्रव्य है, वहीं तक मोक्षप्राप्त जीवों का गमन हो सकता है। पैंतालिस लाख योजनका ढाई द्वीप है। ढाईद्वीप से सिद्धद्वीप होते हैं व हागे । इससे सिद्धक्षेत्र सिद्धों से परिपूर्ण भरा है।

देवों के इन्द्रियसुखों के भोगने की शक्ति अधिक है, शरीर को बदलन व अनेकरूप करलेने की शक्ति है बहुत दूरतक जानने व जाने की शक्ति है इसकारण जो जीव पुण्यात्मा हैं वे देवगति में जन्म पाते हैं। जो जीव अन्यायी हिंसक पापी हैं वे नर्कगति में जन्मते हैं। जिनके पाप कम हैं वे मध्यलोक में पंचेन्द्रिय पशु होते हैं। जिनके पुण्य कम हैं वे मनुष्य होते हैं। इन तरह यह जगत्की रचना पुण्यपाप के फलसंविधि है। जो सर्व कर्म रहित हो जाते हैं वे सिद्ध होकर अनन्तकाल तक सिद्धक्षेत्र में तिष्ठते हैं।

पाँचवें स्तर के अन्त में लौकान्तिक देव रहते हैं जो वैरागी होते हैं, देवी नहीं रखते। सब बराबर हैं, आठ सागर की आयु है, तीर्थंकरके तप समय वैराग्य भावना भाते वक्त तीर्थंकरकी स्तुति करने आते हैं। ये एक भव लेकर मोक्ष जाते हैं।

सर्व ही चार प्रकार के देवों के श्वास लेने व आहार की इच्छा होने का हिसाब यह है कि जितने सागर की आयु होगी उतने पक्ष पीछे श्वास लेंगे व उतने हजार वर्ष पीछे भूख लगेंगी तब कण्ठ में स्वयं अमृत भर जाता है, जिससे भूख मिट जाती है। वे बाहरी कोई पदार्थ खाते पीते नहीं हैं।

यह वर्णन श्री नेमिचन्द्र सिद्धान्त चक्रवर्ती कृत त्रिलोक सार से दिया गया है।

(८६) जैनधर्म को हर एक हितेच्छु प्राणी पाल सकता है

जैनधर्म आत्मा की शुद्धि का मार्ग है जैसा दिखाया जा चुका है। मतवाला विचारवान प्राणी, देव, नारको, पशु या मनुष्य चाहे अमेरिका का हो या यूरोप का हो या रशिया का हो कहीं का हो, नीच हो या ऊँच सब कोई इस धर्म का स्वरूप समझकर उसपर विश्वास ला सकते हैं।

मूल बात विश्वास करने की यह है आत्मा शक्ति से परमात्मा है, कर्मबन्धन जड़पदार्थ का संयोग है, उसके मिटने पर यह आत्मा परमात्मा हो सकता है, तब अनन्तकाल के अनन्तज्ञानी, अनन्तसुखी रहेगा।

रागद्वेष मोह से कर्मका बन्ध होता है, बीतराग भावसे कर्मबन्ध कटता है। बीतरागभाव पाने के लिये बीतराग सर्वज्ञ, बीतराग साधु, व बीतराग निग्रन्थ जैनधर्म की सेवा करनी उचित है।

संसार सुख तृप्तिकारक नहीं है, आत्मोक्तसुख ही सच्चा सुख है। इस अद्वान का पाना ही सम्यग्दर्शन (Right belief) है, जिसे हर कोई समझदार धारण कर सकता है, फिर वह अपने आचरण को ठोक करता है जिसके लिये बताया जा चुका है कि उसका आठमूलगुण पालने चाहिये।

एकही उद्देश्य को लेकर आचार्यों ने ४-५ प्रकार से आठ मूलगुणों का वर्णन किया है। सबसे बढ़िया है-मद्य, मांस,

मधुका त्याग तथा स्थूल हिंसा, भूठ चोरी कुशील, व परिग्रह का प्रमाण ।

जिनसेनाचार्य जी ने मधु के स्थान में जुवाका त्याग रख दिया । पीछेके आचार्यों ने पांच पाप त्याग के स्थानमें पाँच फलों का त्याग रख दिया जिनमें कीड़े होते हैं । जैसे, बड़फल पोपलफल गूलर, पाकर और अन्जीर, जिससे लोग सुमगता से धारण कर सके ।

जो कोई जैनी हो उसे कमसे कम दो मकार तो त्याग ही देना चाहिये एक तो मदिरा दूसरा मांस । ये दोनों मनुष्य शरीर के बाधक हैं व अप्राकृतिक आहार है ।

नशा पीनेसे शरीर व मन अपने काबूमें नहीं रहते अनेक रोग होजाते हैं । मांसकी भी किसी-मानवके लिये ज़रूरत नहीं है । इसमें शक्ति वर्धक अंश भी बहुत थोड़े हैं ।

The toiler and his food by Sir William Earnshaw cooper C I E

नामकी पुस्तक में दिखलाया है । कि जब चादाम आदि में १०० में ६१, मटर चने चावलमें ८७, गेहूंमें ८६, जौ में ८४ घी में ८७ मलाई में ६६, अंश शक्ति है तब मांस में २८ अण्डे में २६ अंश है । बड़े २ प्रवीण डाक्टरों का मत है कि मनुष्य के लिये इसकी ज़रूरत नहीं ।

- Dr Josiah Oldfield D C L M A M R C S R C P senior physician Margaret Hospital Bombay कहते हैं—

Today there is the scientific fact-assured-that

man belongs not to the flesh eater but the fruit eater
Flesh is unnatural food & therefore tends to create
functional disturbances

भावार्थ—विज्ञान ने यह विश्वास आज दिला दिया है कि
मनुष्य मांसाहारियों में नहीं विलु फलहारियों में है। मांस
अस्वाभाविक आहार है जिससे शरीर में बहुत उत्पात हो
जाते हैं।

त्रिदेशों के बड़े २ लोग मांस नहीं खाते थे। यूनान के
पैथोगोरस, प्लेटो, अरिष्टाटल, साक्रोटीज़, पारसियों के
गुरु जोरस्टर, ईसाई पादरी जेम्स, मेन्यू पेटर। अनेक
विद्वान् जैसे मिल्टन, इजाक न्यूटन, बेनजामिन फ्रैंकलिन
शेल्ली, एडॉसन।

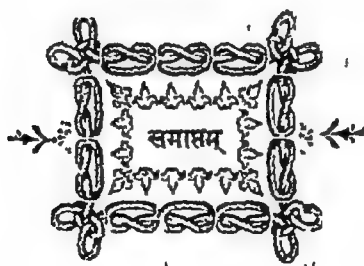
अमेरिका, यूरोप में लोग दिनपर दिन मांस
छोड़ते जाते हैं। कुछ लोग कहते हैं कि उन्हें
देशों में मांस बिना चल नहीं सकता सो जिन-
राजदास थियोसोफ़िस्ट ने ता० २ सितम्बर १८१६
को कहा है कि मैं इंग्लैंड में १२ वर्ष शाकाहार पर रहा,
अमेरिका के चिकागो व कैनेडा में मैंने जाड़े शाकाहार पर
काटे हैं तथा मांसाहारियों की अपेक्षा भले प्रकार जीवन
बिताया है।

जो मदिरा मांस छोड़ देगा व धीरे २ और भी बातों को
धार लेगा, तथा जैसा पहले कहा है उस को छः बातों का
अभ्यास करना चाहिये।

(१) देवपूजा, (२) गुरुसेवा (३) शास्त्रपढ़ना. (४)
इन्द्रियमन या संयम, (५) तप या ध्यान (६) दान।

यदि किसी देश में किसी समय किसी आवश्यक को न पाल सके तो भावना भावे । जितने भी पालेगा वैसा फल मिलेगा । प्रयोजन यह है कि इन कामों से प्रेम रखकर गया-शक्ति अभ्यास करे ।

वास्तव में जो राजा जैनधर्मी होगा वह कर्म अन्यायो व निर्दयो न होगा । वह अपनी प्रजा को सुखी बनाने की चेष्टा करेगा । प्रजा जैनधर्मी हो तो परस्पर सताकर काम न करे । सब खेती बारी आदि काम प्रजा कर सकती है तथापि परस्पर मोति व दया के व्यवहार से सुखशान्ति का वर्तन रख सकती है, इस लिये हर एक देश वासी का उद्दिन है कि इस धर्म का धार कर आत्मकल्याण करें ।



शुद्धाशुद्धि-पत्र



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१	२	संसार के उत्तम	संसार के
३	२०	भुग्गेइम	भुजेइ
७	२	मस्ताइयौ	नस्ताइयौ
"	"	दधातु	दधातु
"	४	आएक	अएक
"	८	परिधाति	परियाति
"	१०	मंत्र २७	मंत्र २५
"	१७	एक	एकं
"	"	यजनं	यजतं
"	१८	सदल	रुद्र व
"	१६	अष्टक	अष्टकर
"	४	मेतन्ति	मेतन्ति
"	१४	क्षेव	क्षैव
६	१६	प्र० २७	पृ० ७२७
६	३	३७२ में	३७२ में इस सवाल के जवाब में
१०	१४	Conuntry	Contrary
११	१६	उत्पन्न हुआ	उत्पन्न हुआ (See Budha's life and Haey's translation 1882)

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११	२३	खोज	खोज (Historical, Gbanings)
१२	३	चूल साकुल	चूल सकुल
"	७	अचलको	अचेलको
"	११	त्रिवितक	त्रिपितक
"	१३	किह	किर
१३	३	सभी गुप्त	सथीगुप्त
"	४	प्रमव	प्रमथ
१४	१०	करता	करना
१५	१३	भत इति	यत इति
"	१५	निअतुप्त	नित्यतुप्त
"	२१	तस्य	स्व
१६	१	याधिरयं	पाधिरयं
"	"	याधि	पाधि
"	६	(२६)	(२५)
"	१०	ब्रह्म	ब्रह्म नित्य
१८	६	प्रमणां	प्रमाणां
"	२१	गच्छेद	गच्छेत्
"	२३	चारतं	पारतंत्र्यास्वार्तंत्र्यं
१९	३	जीव न	जीव व
"	१०	२२ अ० =	२२ अ० ७
"	१०	विमवान्	विमवान्
२१	२१	System then	System, than
२४	१६	Lopty	lofty
२५	५	पदर्थो	पदार्थो

पृ०	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२८	१२	दर्शनाः	दर्शनः
"	१५	आयु	नाम
"	१६	नाम	आयुः
२९	१४	एकता न होना	एकता होना
"	१६	आयु	नाम
"	"	नाम	आयु
३१	१०	से निश्चय	से जो निश्चय
३७	११	मिथ्याभाव	मिथ्याभाव
४०	३	Existance	Existence
"	२०	कहेंगे। जब	कहेंगे जब
४१	२१	whithout	without
४२	१३	and	stand
४३	१०	लोभ से	लोभ से
४४	१५	वीरिप	वीरिय
४५	१२	सहरत्यो	सिहरत्यो
४६	१३	२२००००	२२००००
४७	१६	४४०३	४४७०३
५१	१६	बिबान	बिबान्त
"	१७	जनेयः	जनेभ्यः
५४	१०	तन्यासः	तन्यास
५५	१६	बनाने	बनाने
५७	८	शरीर	शरीर पृथ्वी
५८	१३	सके	सके वह
६२	५	जीव	जीव भी
"	१८	परमाणु	परमाणु

श्रु०	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
६५	२१	उपेयांत्त	उपेयात्त
७३	१४	विभाग	विभाव
७४	२०	तत्रद्	तत्तद्
७८	७	कर	तार
७९	१७	मन से	मन के
८४	१६	सप्त	सत्य
८०	२१	नीचैश्य	नीचैश्च
१०३	२१	येहा	पेहा
१०५	२१	१५	१५॥मैथुनमब्रह्म॥१६॥
१०७	३	सप्त	सत्य
१२३	०१	पर्यर्पियों	परम ऋषिये
१२६	२	मेद उदय	मंद उदय
१३१	१५	बंध ५७ का	बंध ५६ का
१३७	८	पूर्णपते	पूर्णपने
१३७	१७	साधु	माधुः
१३६	०१	मयेहर्णि	मराहाणं
१४०	१७	आररी	आइरी
१४२	५	अरहत	अरहंत
१४३	२	असाधारण	साधारण
१४७	१	करना	करता
"	११	आवक	आवकों
"	१८	२२	२५
१५४	१८	काम शुद्धि	काय शुद्धि
१५६	६	पक्क	पक्कं
"	७	ज	जतेण्य द्रणं
१५७	१७	फनराते	कतराते

पृ०	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	१	तीसरे	तीसरे
१६२	२	(३०)	(३०) निःसंगत्वान्मभावना
१६४	१०	प्रकार	मकार
१६७	२१	लाजाराम	लालाराम
१६६	२३	जिघ्र्शां	तिघ्र्शां
"	२४	तेवहिं	तेवद्दिष्टो
१७७	६	सम्बन्ध	सम्बन्ध से
"	२१	उं ड	उ ड्
"	२३	यालव	मालव
१७६	२०	पर्याय	पर्यय
१८१	१५	जिजीषुः	जिजीविषुः
१८३	१६	आहार	आहार गुल्म सेठ '
१८५	१७	धरणे	धरणो
१८७	२४	नेश्या	लेश्या
१८८	१७	भौंड	मौंड
"	२५	कारणया	कारण या
१८६	२०	ध्यान	ध्यान से अघानिया
१९०	७	वैस्य्यं	नैस्य्यं
१९७	७	से	से नारायण,
१९६	१	वा शरीर	का शरीर
"	३	नारायण को	नारायण को
"	१०	कारिका	द्वारिका
"	१२	कारण	राजा
२००	१६	जदिपेण	नंदिपेण
२०१	१२	वल्लभद्र नारायण	वल्लभद्र

पृष्ठ	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२०१	१८	रानचन्द्र	रामचन्द्र
"	१९	शोकाकुला	शोकाकुल
२०२	१	के नाम	नाम के
२०४	१७	भादोशुदी १	भादोवदी १
"	६	जैनियों में भारतवर्ष के	जैनियों के भारतवर्ष में
२०५	२	रत्नभय	रत्नत्रय
२०७	१५	मसानपुर	महानपुर
"	१६	१८	१२
"	२३	सहठेमहके	सहठेमहेठ
२०९	१३	की रिषय	श्री रिषभ
"	२०	ग्राम	ग्राम सँदघा
२१०	२०	लभद्रादि	वलभद्रादि
"	१	मांगीजेगा	मांगीतुंगी
"	२	इन्द्रमान	हनुमान
"	१८	से...स्टे०-	तिडिवनम्
२१२	४	रमण	रयण
२१५	९	अर्द्धकालक	अर्द्धकालिक
"	२१	आचरंग	आचारंग
२१६	४	अश्लाय	आश्लाय
"	१२	सब शरीर	सशरीर
२१७	४	ब्राह्मणी	ब्राह्मणी के
२१८	८	for	far
२१९	२	६०००	६००
१३	१४	lectures	lectures on the religion

पृ०	पक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१६	१६	it	sot
२२१	२	कातनीक	शतानीक
२२३	४	प्रव्योत	प्रद्योत
२२४	१४	श्लोक	श्लोक ४६१ से ४६५
"	१६	कृव्यादि	कृत्यादि
"	१७	शुदानै	शुदायै
"	१६	चस्मा	स्मा
"	२३	सभावान्	संभवात्
२२५	४	जाति	जाति भेद
२२६	१८	विधिपूर्वकर	विधिपूर्वक
२२७	१६	यक्तिभिः	युक्तिभः
"	२१	अत्याधिक	अत्यधिक
२२८	५	मातुलामि	मातुलानी
२२६	८	४५८	४५७
२२६	१३	विद्याञ्चोर	विद्युञ्चोर
२३०	८	रत्ना	केरल
"	१६	५६७	५१७
२३१	१७	परिष्कृतः	परिष्कृत
२३२	६	त्यागन	त्यागना
"	१३	त्यागे	त्यागै
"	२३	द्धार्मी	दार्त्री
२३३	२१	कन्या को	कन्या के
२३७	१२	जरसधा	जरसध्या
"	१५	"	"
"	१६	भैरव	भैरव

(८)

पृ०	पक्ति	अग्रगृह	शुद्ध
२३३	२२	जित	जित
२३८	१०	७८०	६८०
२३८	१८	२३६	२४६
२४१	११	पात्रा	वाना
२४५	१५	१८६६...	$१६६ + \frac{१४७}{२} + \frac{१४७}{२}$
२५७	२	आड़े	आड़ों
२४७	११	स्थानों	स्थानों में
"	१२	मरे	मरते
"	१४	उनतालीस	उनतीस
"	१५	(३३६)	(३२६)
२४८	४	६०००००	८००००
२५१	१६	नाम हैं	नाम हैं । अंत के १६ द्वीप व समुद्रों के नाम हैं
२५२	३	निकाली	निकली
"	११	चह	च
"	१२	"	"
"	१३	"	"
"	१४	"	"
"	१५	"	"
"	१६	"	"
"	१७	"	"
"	१८	"	"
"	१९	"	"
"	२०	"	"

पृ०	पक्ति	अशुद्ध	गुह्य
२५४	२१	बह	ब
"	२३	"	"
२५६	६	पर	हर
"	१५	तीन	तीन दिन
२५७	१३	मध्यस	मध्यम
२५७	१५	यही	अव
२५८	१७	१०८२	१०५२२६३१
१५६	४	पूर्व	पांच
"	६	देव यज्ञ	देव यश
"	२०	नक्षत्र हैं	नक्षत्र हैं फिर ४ योजन ऊपर बुध है
२६०	=	गोलार्ध	गोलार्ध
"	५१	लक्षण	लक्षण
"	१७	६६७७५	६६६७५
"	२१	ऊर्ध्वलोकका वर्णन	(कुछ नहीं)
"	२३	पट्टउक्त	उत्कृष्ट
२६१	३	X	ऊर्ध्वलोक का वर्णन
"	५	मेरुतक	मेरुतल
"	७	महेन्द्र स्वर्ग हैं	महेन्द्र स्वर्ग है फिर आधे २ राजू में ६ युगल
"	११	०	६ स्वर्ग तक कल्प वास देव हैं—इनमें इन्द्र आदि पदवियां हैं १६ स्वर्ग में १२ इंद्र है

(१०)

श्रुति	पत्ति	अनुद	शुद्ध
२६२	३	त्रैवे एक	त्रैवेयक
"	२७	हजार	.
२६३	१	८॥	७
"	३	५-२ में	५-२ में ५ हाथ
"	४	६-१० में	६-१० में ४ ह
"	५	४ हाथ	३॥ हाथ
"	१०	४ अनुदिश	६ अनुदिश
"	१६	माय	त्राय
२६४	२१	भर	भर
२६५	४	मतवाला	मनवाला
"	१०	के	के लिये
"	१२	belieg	belief
२६६	२२	senisr	senior
२६७	१६	१-१६	१६१=
"	२५	इन्द्रियमन	इन्द्रियदमन

नकशा २४ तीर्थकर

कालन	पत्ति	अनुद	शुद्ध
अन्तिम	१४	५४ सागर और ३ पत्य	५४ सागर
"	१६	३ सागर ३ पत्य कम	३ सागर ३ पत्य
"	२४	२५६ वर्ष ३॥ मास	२४६ वर्ष ३॥ मास

